■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ١٣ شباط ١٩٩٠ م ـ ١٨ رجب ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٤٥٣ ـ السنة ٢٣

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مساعد وزير الخارجية الأمريكي

السيد الرئيس القائد يستقبل رئيس دولة فلسطين

■ استعراض التطورات العربية الراهنة والتأكيد على ضرورة مساندة الانتفاضة الفلسطينية ■



■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دولة فلسطين .

وتم خلال المقابلة استعراض تطورات القضية الفلسطينية وانتفاضة شعبنا العربي في الارض المحتلة والتاكيد على ضرورة مساندة الانتفاضة ودعم القضية الفلسطينية من اجل تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة والعادلة .. كما تم استعراض التطورات العربية الراهنة .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها على اساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة . اضافة الى تناول القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك . ولاسيما القضية الفلسطينية . وضرورة تحقيق الاهداف المشروعة والعادلة للشعب العربي الفلسطيني .. كما جرى التاكيد على ضرورة تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وتعزيز فرص السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسفيرة الولايات المتحدة في بغداد .

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية تثمن مواقف العراق القومية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية لمناسبة عقد اول اجتماع لها في بغداد .

وفي ما ياتي نص البرقية :

برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين من اللجنة الوطنية العراقية لدعم الانتفاضة الفلسطينية ..

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمناسبة عقد اول اجتماع للجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية تنتهز هذه الفرصة لنعبر لسيادتكم عن عميق امتناننا لدعمكم الواسع والمتميز للانتفاضة الفلسطينية في مختلف مراحلها والذي كان تعبيرا عن موقف قومي اصيل تجاه نضال الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية الثابتة .

لقد ناقشت اللجنة الوطنية مبادرتكم الكريمة التي اعلنت يوم ٥/١/١٩٩٠ ورات فيها ليس فقط اساسا صالحا لسلام عادل ودائم بين العراق وايران وانما هي ايضا مساهمة فعالة في دعم نضال الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة من خلال تفرغ القطر العراقي

البقية على ص ١٥

■ السيد طه ياسين رمضان :

العلاقات العراقية ـ اليمنية ستكون اكثر رسوخاً واتساعاً

■ بغداد/واع . اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . ان مسيرة العلاقات الاخوية بين العراق والجمهورية العربية اليمنية ستكون اكثر رسوخا واتساعا . مما يبعث على الاعتزاز والارتياح

ووصف السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية نتائج زيارته للجمهورية العربية اليمنية . وما انجز في اجتماعات اللجنة العليا العراقية ـ اليمنية . بدورتها الثانية .

البقية على ص ١٥

■ الرئيس ياسر عرفات يعلن :

الانتفاضة قدمت ١٠٥٠ شهيداً و٥٧ ألف جريح

■ الارض المحتلة/وكالات استشهد (١٠٥٠) مواطنا فلسطينيا وجرح (٥٧٠٠٠) مواطن اخر برصاص الجنود الصهاينة خلال الاشهر الماضية من الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة في الارض المحتلة

اعلن ذلك الرئيس ياسر عرفات امس وقال ان الانتفاضة قدمت (٦٦٠٠) معاق و(٥٦٠٠) حالة اجهاض .

على الصعيد نفسه اندلعت مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في قطاع غزة المحتل استشهد على اثرها صبي فلسطيني برصاص الجنود الصهاينة .. وجرح اخرون بينما جرح (١٥) جنديا صهيونيا في مناطق متفرقة من الارض المحتلة .

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر المستشفيات في رفح ان عددا من الجرحى

البقية على ص ١٥

■ مؤتمر وندوة حول فكر الرئيس القائد ■

الرئيس صدام حسين رجل الساعة

■ العراق جوهرة مشعة في منطقة الشرق الاوسط ■

■ نيودلهي/واع : اشاد السيد (زايل سينغ) رئيس جمهورية الهند السابق . الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة العالمية . بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال في كلمة له اثناء افتتاحه المؤتمر الشعبي . والندوة الفكرية التي نظمتها جمعية الصداقة الهندية ـ العراقية . والمكرسين للفكر الشمولي المبدع للسيد الرئيس القائد صدام حسين . تحت شعار (صدام حسين رجل الساعة) .. ان السيد الرئيس القائد ليس رجل السلام فحسب وانما هو رجل التفهم والعلاقات الدولية المتكافئة .

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي عن (سينغ) اشادته بالكثير مما لمسه في شخصية الرئيس القائد صدام حسين . وفكر سيادته المبدع .. مشيرا الى ان العلاقات التاريخية التي تربط العراق والهند . وشعبيهما الصديقين . تمتد بجذورها الى عمق التاريخ .

والقت الدكتورة نجمة هيبة الله نائبة رئيس مجلس الاعيان كلمة في حفل افتتاح الندوة . استعرضت فيها العلاقات الهندية ـ العربية . مؤكدة ان هذه العلاقات تطورت خلال فترة زمنية وجيزة نحو الافضل .

وابرزت الدكتورة هيبة الله دور الرئيس القائد صدام حسين في تعزيز هذه العلاقات . ودفعها نحو التقدم والازدهار .

وتحدث السيد (بهرام بهجت) وزير الخارجية الهندي السابق عن شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين . ومبادراته السلمية . التي وصفها بانها كانت ايجابية للغاية . وتجسد رغبة العراق الصادقة في احلال السلام .

وقال في كلمة القاها في الحفل انه اطلع على ما انجزه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من مشاريع تنموية عديدة . تؤكد رغبة العراق في السلام والبناء .

وحيا البروفسور (اس . اس . مهابترا) رئيس جمعية الصداقة الهندية ـ العراقية القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . ومبادراته السلمية . وعلاقات الصداقة والتعاون بين الشعبين العراقي والهندي

واعرب في كلمة له عن تقدير الهند لمواقف السيد الرئيس صدام حسين المبدئية والحكيمة . ودوره الفاعل في

البقية على ص ١٥

■ لا بديل عن حرب الثوار ■

نيلسون مانديلا يتحدى حكام جنوب افريقيا

■ كيب تاون/رويتر : تحدى الزعيم الاسود نيلسون مانديلا . الذي افرج عنه بعد ٢٧ عاما في السجن . حكومة جنوب افريقيا . بتاييده لحرب الثوار ضد نظام العزل العنصري .

وقال السيد مانديلا امام ٥٠,٠٠٠ من مؤيديه (لا خيار امامنا) . وناشد دول العالم الابقاء على العقوبات الاقتصادية المفروضة على حكومة بريتوريا .

وفي نفس الوقت طالب الزعيم الاسود بانهاء حكم الاقلية البيضاء . ومنح حق التصويت للاغلبية السوداء التي لا تتمتع بهذا الحق .

وقد عاد السيد مانديلا امس الى منزله في سويتو . حيث تسود الاحتفالات ليل نهار في المدينة التي يسكنها اكثر من مليوني اسود . والواقعة جنوبي جوهانسبرغ .

■ تقرير على ص٢ ■

■ بحث المستجدات العربية ■

الرئيس مبارك يجتمع مع الشيخ زايد

■ القاهرة/واع : اجتمع الرئيس المصري محمد حسني مبارك في مدينة اسوان امس مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان الرئيس مبارك والشيخ زايد بحثا اثناء اجتماعهما عددا من القضايا العربية والمستجدات الدولية والتعاون بين البلدين .

وكان الشيخ زايد قد وصل الى اسوان امس الاول للمشاركة في الاحتفالات التي بدات امس بمناسبة احياء مكتبة الاسكندرية القديمة .

■ اشادات عربية وعالمية متواصلة ■

مبادرة الرئيس صدام حسين فتحت باباً جديداً للسلام

■ الارادة العراقية نابعة من القيم والمعاني الانسانية الديمقراطية والاجتماعية ■

■ العواصم/وكالات : استمرت الاشادات العربية والدولية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران .

ففي باريس اشاد المجلس الدولي للحرية والعدالة بمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران .

ووصف المجلس في بيان صحفي اصدره بهذا الصدد مبادرة العراق الجديدة للسلام . بانها مقترح انساني وسخي للسيد الرئيس صدام حسين . يستحق التطبيق والدعم من قبل المحافل الدولية كافة . لما يتضمنه من مثالية دولية .

ودعا المجتمع الدولي الى دعم حكمة ورشاد السيد الرئيس القائد صدام حسين . من اجل انتصار هذه القيم على نزعة اعاقة التقدم الهمجية المتمثلة باصرار ايران على رفض مثل هذه المبادرات .

وفي كاراكاس .. ثمن حزب حركة الانتخابات الشعبية . حزب فنزويلا الاشتراكي . مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين . من اجل احلال السلام العادل والشامل بين العراق وايران .

واعرب الامين العام للحزب السيد (ايلسو غونـاليس اوردينته) في تصريح لوكالة الانباء العراقية . عن دعم الحزب وتاييده المطلق والصريح لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين . ووصفها بانها مبادرة انسانية وشجاعة .

وقال السيد (غونـاليس) ان مبادرة السلام العراقية تحمل معنى انسانيا عميقا . ومعنى ديمقراطيا واجتماعيا .. مؤكدا ان هذه المبادرة ستساعد بشكل حتمي على تعميق روحية الامل لدى الانسانية . من اجل تحقيق السلام والاستقرار والامن الاجتماعي لجميع الشعوب . وتجاوز النزاعات السياسية القائمة كافة .

وحيا السيد (غونـاليس) جميع مبادرات السلام العراقية .. وقال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الاخيرة تستحق الدعم من جميع المنظمات والاحزاب السياسية والديمقراطية في العالم اجمع . كما تستحق الاعجاب والتقدير .

ودعا الاحزاب والحركات وحكومات العالم كافة الى تشكيل جبهة عريضة . تمثل جبهة راي عالمية موحدة لدعم هذه المبادرة الانسانية . من اجل تحقيقها . وبالتالي تحقيق السلام في المنطقة والعالم اجمع .

وثمن الاتحاد العام للعمل في جيبوتي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام

البقية على ص ١٥

مجلس التعاون العربي ووقار الواقعية

فؤاد مطر
رئيس تحرير مجلة « التضامن » ـ لندن ـ

عندما نتامل في « مجلس التعاون العربي » نشعر كما لو انه مضى على قيام هذا التجمع بضع سنوات مع انه سيكمل سنته الاولى يوم الجمعة المقبل .

وهذا الشعور سببه ان المجلس قوي والانسجام سائد بين اعضائه ولا وجود للغيرة في نفوس قادته .

والى ذلك ان تجربة اقل من سنة لهذا المجلس اعطت انطباعا بجدية قادته . واكدت حقيقة موضوعية وهي ان الخلاف في الراي لايعني القطيعة وان السحب الثقيلة في سماء العلاقات لا تعني ان هذه السماء لايمكن ان تصفو .

وخلال هذه الاشهر الكثيرة الحيوية التي انقضت على ولادة «مجلس التعاون العربي» . اكد هذا المجلس رفضه لصيغة العمل المحورية وهذا جعل الاشقاء الاخرين يرتاحون اليه . ومن المؤكد ان مشاعر الحذر التي تولدت في البداية باتت في طريقها الى الزوال مع دخول المجلس سنته الثانية .

ولقد اكد المجلس امرا كنا نحتاجه كعرب وهو ان الحوار ليس شرطا لاي عمل وحدوي . بمعنى انه ماكانت هناك دول لا تجمعها حدود مشتركة فهذا معناه ان العمل الوحدوي حتى في حده الادنى كما هو حال « مجلس التعاون العربي » يكون مستحيل الحدوث او انه اذا حدث سيتعثر ولن يصمد .

والقول بان « مجلس التعاون العربي » هو صيغة وحدوية في الحد الادنى ليس مبالغة . وذلك على اساس انه عندما يضم الدولة التي تجمعها حدود بدولة (العراق والاردن) ويضم ايضا دولة بعيدة هي مصر ودولة ابعد وهي اليمن فهذا يؤكد المنطلق القومي للمجلس . وبموجب هذا المنطلق فان الانتماء القومي هو المدخل الى اي تجمع وحدوي وليس المسالة الجغرافية .

ولعل كثيرين مازالوا حتى الآن يعدون ان المسالة الجغرافية هي التي ساعدت على حدوث انفصال

البقية على ص ١٥

المبادرة العراقية والاجماع العربي والدولي

■ جياد تركي ■

عبرت المبادرة التي عرضها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه الذي القاه لمناسبة الذكرى التاسعة الستين لتاسيس الجيش العراقي ، بشكل واضح عن ايمان العراق واصالته وعن تمسكه بالسلام ونظرته لكيفية العلاقات التي ينبغي ان تقوم بين الدول ، لاسيما المجاورة له .

ان ماتضمنته المبادرة من نقاط بناءة ومتوازنة تاخذ بنظر الاعتبار مصلحة الطرفين ومستقبل العلاقات التي يجب ان تبنى على اسس واضحة وبلا تجاوز على اي مبدأ من مبادىء حسن الجوار وعدم ابقاء اي نقطة معلقة من دون وضع الحلول لها من خلال لقاء ومفاوضات مباشرة بين العراق وايران في كل من بغداد وطهران مناوبة ، ان ذلك كله يجعل من مبادرة الرئيس القائد الجديدة جهدا جديا لتحقيق السلام الذي تعثر التوصل اليه منذ عام ١٩٨٨ ، اي منذ توقف اطلاق النار ، بسبب المواقف الايرانية التي لم تتغير ولم تتقدم خطوة واحدة باتجاه وضع حد لحالة الجمود وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ، الذي يعد الأساس لاي حل بين الطرفين .

وكانت المبادرة ايضا ، نقطة مضيئة في مسار العراق نحو السلام ، وهي بالتالي عامل دفع جديد من جانب القيادة العراقية لجهود الامم المتحدة ولاخراج هذه الجهود من حالة الاصطدام بالرفض الايراني الى حالة فتح الابواب واسعة ورحبة امام حكام طهران ، لاعادة النظر مجددا بمواقفهم وتحديد منطلقاتهم ، بعيدا عن المسلك المرفوض الذي اتبعوه طوال السنوات الماضية ، اذ رسمت المبادرة العراقية الية جديدة لاعادة الاسرى لدى الطرفين الى اوطانهم ، وان الاسرى لايمكن ان يكونوا باي حال من الاحوال مادة او ورقة للابتزاز والمناورات كما هو حاصل الان من الجانب الايراني ..

والمبادرة ، وماتضمنته من افكار ومقترحات لم تعد مجرد موضوع عابر او مسالة املتها المناسبة ، بل هي منهاج عمل صدر عن ايمان راسخ بضرورة تحقيق السلام ، وباصرار صادق ومن ثقة عالية بالنفس ، وقدرة ، منتصرة على الدوام على اية مصاعب او عوائق يحاول ان يضعها الجانب الايراني امام الاستقرار والامن بالمنطقة .

ان المبادرة العراقية الجديدة التي عرضها السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وبحكم التاييد والمساندة العربية والعالمية ، لم تعد في حقيقة هذا الواقع مجرد بادرة حسن نية او محاولة لخلق مناخ جديد للعودة الى طاولة المفاوضات المباشرة والتفاهم حول مايجب عمله من اجل القضايا العالقة ، بل اصبحت بحكم الاحتضان المنقطع النظير لها عربيا واقليميا ودوليا بمثابة قرار دولي او ماشابه ذلك ، لوضع نهاية لكل مخلفات الحرب العراقية ، الايرانية واعادة الاوضاع الى طبيعتها ، لكي ينصرف كل من العراق والشعوب الايرانية الى البناء والاهتمام بما يخدم شعوب المنطقة قاطبة والسلم العالمي ، بدلا من ابقاء حالة التوتر والاضطراب وعدم الاستقرار ، تلك الاوضاع الشاذة التي تحول دون القيام بجهود مركزة وعميقة في اطار المستقبل الذي يتطلب الكثير .

ويكفي مامر من سنوات وظفت فيها الجهود والموارد والطاقات من اجل رد العدوان الايراني . هذا العدوان وتلك السياسة التي كلفت الشعوب الايرانية وشعوب المنطقة المزيد من المتاعب ، التي من شانها الاستمرار طويلا قبل ان تتم معالجتها بعد تحقيق السلام .

ان الفهم الذي ينطلق منه العراق ، والذي اكده ومازال يؤكده هو ان الحرب ليست الوسيلة التي يمكن اتباعها لحل المشاكل بين اية دولة من الدول ، بل ان الطريق الصائب هو طريق السلام والتفاهم المشترك بشان اية قضية من القضايا . وقد اثبتت الحرب العراقية الايرانية ذلك بما افرزته من نتائج . وفي مقدمة تلك النتائج فشل سياسة العدوان والحرب . كما اثبتت ذلك التجارب العالمية ايضا .

فكم حاولت الدول الكبرى ان تسير على طريق الحرب الباردة والتوتر في العلاقات الدولية ، الا انها وجدت في نهاية المطاف عدم جدوى تلك السياسات ، ولجات اخيرا الى حل مشاكلها مع بعضها من خلال التفاهم وخلق ظروف للوفاق الدولي الذي يعزز مسيرة السلام في العالم .

وعلى هذا الاساس ينبغي على ايران ان تفهم وتعي جيدا ، لاسيما بعد فشل سياستها العدوانية ، ان مايحقق لها امنها واستقرارها ، ويسهم في بنائها ورفاهية الشعوب الايرانية ، هو السعي الى السلام ، بعد ان فتح العراق بمبادرته الابواب واسعة امامها وامام هذا الهدف النبيل ، وبغير ذلك فان ايران وحدها سوف تتحمل نتائج تخبطها ومواصلة نهجها المتعارض مع الحياة والذي ادانته شعوب العالم كافة .

■ ماذا بعد اطلاق سراح مانديلا ؟

جدار برلين يتحطم في الجبهة الجنوبية .. الافريقية

■ السجين التاريخي يحكم ساجنيه

■ روليهلا هلا .. الذي يثير الرعب .. يقود الى السلام







اخيرا .. انتهى فصل مهم من فصول العنصرية ، مع علامات واضحة على ان هذا النظام المقيت المطبق في جنوب افريقيا على وشك ان تطوى اخر صفحاته ، لكن ليس باستسلامه ذاتيا ، وانما ضمن صفقة علنية ، اشتملت على تصفية معظم بؤر التوتر في العالم .

على الاقل .. ان توقيتها يوحي بذلك .. والتفاصيل فيما بعد ..!

في الثاني من هذا الشهر اعلن رئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليرك ان المؤتمر الوطني الافريقي ، المحظور منذ سنة ١٩٦٠ ، اصبح شرعيا من جديد ، وان (الحكومة اتخذت قرارا حازما بالافراج عن نيلسون مانديلا - اقدم سجين سياسي في العالم - بدون شروط !) ، وقال (اريد بالفعل تسوية هذه المشكلة بلا تاخير) .

وبموجب الاجراءات الجديدة ، تم رفع الحظر شبه الكامل عن ٣٣ منظمة مناهضة للفصل العنصري ، كما تم الغاء جميع التدابير تقريبا المقيدة لحرية الصحافة ، والتي اتخذت في اطار حالة الطوارىء المفروضة منذ سنة ١٩٦٠ .

■ البداية لـ «بوتا» ■

بعد اصابة الزعيم الوطني التاريخي للسود (مانديلا) بالسل ، وادخاله المستشفى في اب ١٩٨٨ ، وضع نيلسون في فيلا فاخرة في سجن بارل ، قرب الكاب ، تضم حوض سباحة ، واصبح حراسه في الواقع بمثابة خدم في هذه الفيلا ، بينما هو يستقبل بحرية مجموعة من الشخصيات كزعيم للمعارضة .. انه وضع يختلف تماما عن وضعه في سنواته الاولى في السجن في جزيرة (روبن) قبالة ساحل الكاب ، حيث مكث مابين ١٩٦٤ و١٩٨٢ وكان يكسر الحجارة ، وعن السنوات الست التالية التي امضاها في سجن بولسمور في ضواحي الكاب .

في الخامس من تموز ١٩٨٩ التقى رئيس جنوب افريقيا انذاك بيتر بوتا (الرئيس مانديلا) في قصر (توينهيوس) المقر التقليدي لرؤساء جنوب افريقيا .

وفي ١٨ تموز .. اجتمعت ثلاثة اجيال من عائلة مانديلا للاحتفال بعيد الميلاد الحادي والسبعين للزعيم السجين .. قالت زوجته (ويني) .. (ان التئام شمل العائلة لاول مرة منذ ٢٦ سنة لايعد حفلا) لان زوجها كان مايزال سجينا .. (ليس لدينا مانحتفل به) .

وقد اذكى هذا الاجتماع الشائعات القائلة بان الافراج عن مانديلا سيتم في اعقاب انتخابات السادس من ايلول (الماضي) .. ربما للتفاوض بشان دور سياسي للاغلبية السوداء في البلاد ، التي ليس لها حق الانتخاب ، ويصل عددها الى ٢٦ مليون مواطن .

■ كليرك يبحث عن مفاوضين ■

وفي ٢٠ ايلول .. ادى فريدريك دوكليرك اليمين الدستورية كرئيس لجنوب افريقيا ، خلفا لبوتا ، وقالت صحيفة «سيتيزن» المؤيدة للحكومة في خبرها الرئيس ، اليوم التالي ، ان مانديلا قد يطلق سراحه في وقت مبكر من سنة ١٩٩٠ ، في نطاق (صفقة اصلاحات واسعة النطاق) .

ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية قولها ان الافراج عن مانديلا قد يسبقه اطلاق سراح سجناء سياسيين بارزين اخرين ، بينهم وولتر سيسولو (اطلق سراحهم فعلا) ، مؤكدة ان دوكليرك تعهد (باصلاح) نظام الفصل العنصري ، وفتح حوارا مع الزعماء السود ، وقد عين مفاوضا ماهرا هو (جيريت فيليوين) ليقود الجهود الرامية الى اقناع زعماء سود «جديرين بالثقة» بالدخول في مفاوضات مع الحكومة تؤدي الى شكل من اشكال اقتسام السلطة في جنوب افريقيا .

وكانت محاولات قد اخفقت في السابق ، لان السود طالبوا برفع الحظر عن الجماعات المعارضة ، وبالافراج عن مانديلا .

وفي ١٣ كانون الاول الماضي التقى فريدريك دوكليرك بالزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي ، وجاء في بيان اصدره وزير العدل كوبي كويتسي ان الرئيس دوكليرك اشاد بهذه المناسبة التي اتاحت له التحدث مع مانديلا ، والتي تتفق مع برنامجه الذي يرمي الى استشارة جميع القوى السياسية .

وكان قد سبق هذا اللقاء اجتماع في بريطانيا بين مسؤولين في (منتدى برودر بوند) المقرب من الحزب الوطني الحاكم في جنوب افريقيا واعضاء في المؤتمر الوطني الافريقي ، مما يعني - حسب قول زعيم الحزب الديمقراطي زاك دي بير - اعترافا رسميا بالمنظمة السوداء ، ودليلا على تطور موقف حكومة دوكليرك بهدف تمهيد الطريق لعقد لقاء رسمي مع المؤتمر الوطني الافريقي .

■ من هو السجين ؟ ■

اصلاحات دوكليرك لم تكن سوى (ثقب في جدار العنصرية) لكنه الثقب الذي سيؤدي الى الانهيار الكامل لذلك الجدار (الموازي لجدار برلين) .

ويرى المراقبون ان اجراءات حكومة بريتوريا (الناقصة) التي لم تتضمن رفع حالة الطوارىء - كما اشترط المؤتمر الوطني الافريقي - ستجعل من هذا الموضوع نقطة انطلاق لانتفاضة جديدة ، في ظل ظروف افضل ، لقبر النظام العنصري .

هنا تتداخل الامور .. لم تكن مقاطعة الدول الغربية لنظام جنوب افريقيا جدية في اي يوم من الايام ، لان هناك حوالي ٢٢٠٠ شركة متعددة الجنسيات تعمل في بريتوريا اضافة الى التعاون المباشر مع الكيان الصهيوني .

كما ان هناك راس الرجاء الصالح الذي تمر منه الناقلات الضخمة التي لايمكنها المرور من قناة السويس .

وفي الوقت نفسه .. لم تكن مقاطعة الدول الشرقية جدية ايضا .. اذ كانت ومازالت هنغاريا مركزا رئيسيا لاعادة تصدير المنتوجات لجنوب افريقيا .. كما اوضحت ذلك زيارة وزير خارجية بريتوريا الى بودابست في الرابع من كانون الثاني الماضي .

ومن خلال البيريسترويكا .. اصبح النظام العنصري محاصرا (يجب ان يلغى) واصبح قادته (البيض) يبحثون عن حماية القادة (السود) ، اذ لابد من انتخابات تقرر الاغلبية فيها مصير البلاد .. بمعنى ان دوكليرك اصبح سجين مانديلا ، قبل ان يطلق سراحه بفترة طويلة .

■ رجل القارة السوداء ■







ترى .. من هو مانديلا .. (الارهابي حتى قبل فترة قصيرة) ، الذي اصبح (معتدلا) في نظر السلطة ، والرجل الوحيد الذي يمثل فرصة التوصل الى اتفاق يضمن (خلاص الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا)

يقول الكاتب الفرنسي كريستيان شيز .. ان الصحافة الحكومية التي تصدر في جنوب افريقيا باللغة الافريكانية مقتنعة على كل حال بهذا الامر ، وهي تعامل مانديلا منذ بضعة اشهر بالاحترام الذي يليق برجال الدولة وحدهم ،

وفي وثيقة سلمها مانديلا الى الحكومة خلال النصف الاول من سنة ١٩٨٩ ، ونشرت اخيرا ، يظهر في دور المدافع عن تسوية «بالتفاوض» من اجل اقتراع عام مباشر (في دولة وحدوية) ، ويوصي كذلك بـ «تسويات لتهدئة قلق البيض ازاء مخاطر سيطرة السود» .

ويضيف كريستيان شيز .. وحده رجل فوق الاطراف ، يمكنه ان يلعب دور جامع الصفوف ، وان كانت بدايات تفاوضه مع السلطة قد حيرت الناشطين الراديكاليين الشبان .

وكان مانديلا قد قال عن وضعه (كرست نفسي طوال حياتي لنضال الشعب الافريقي .. كنت دائما امل في مجتمع حر وديمقراطي يعيش فيه الجميع في انسجام ومساواة .. وانا مستعد للموت في سبيل هذا المثال) .

ذلك ماورد في (اعلان المبادىء) الذي تلاه في ٢٠ نيسان ١٩٦٤ خلال محاكمة (دوريفونيا) التي حكم خلالها بالسجن المؤبد .

■ رجل العنف .. رجل السلام ■

وظل مانديلا وفيا لمبادئه ، فرفض في شباط ١٩٨٥ عرض الرئيس بوتا الافراج عنه مقابل ان يدين اللجوء الى العنف ، وبالتالي يدين المؤتمر الوطني الافريقي وينكره وتخلى بوتا عن مطلبه هذا ، غير ان مانديلا اعرب بعد اللقاء بين الرجلين عن دعمه لـ (تطور سلمي) في جنوب افريقيا مؤكدا .. (انني اعتبرت نفسي دائما ، وقبل اي شيء ، وطنيا افريقيا) .. وهذا اتجاه جديد ايضا .. لان مانديلا كان رائد (الكفاح المسلح) .

■ روليهلا هلا ■

ولدنيلسون روليهلاهلا (لقب يعني بلغة الكسوسا - الذي يثير المتاعب) في ١٨ تموز ١٩١٨ ، في قرية كونو الصغيرة ، وسط عائلة تيمبوس الملكية .. وهي اكبر قبائل الكسوسا .

وعندما بلغ العشرين غادر الى جامعة فورت هاري الخاصة بالسود ، وطرد منها سنة ١٩٤٠ لتنظيمه مقاطعة للانتخابات الطلابية .

عمل سنة ١٩٤١ في جوهانسبرغ مراقبا في منجم ، وبدا يدرس القانون ، والتقى مع وولترسيسولو ، الذي حكم عليه معه بالسجن المؤبد ، والذي افرج عنه في ١٥ تشرين الاول الماضي .

وقام سيسولو بتعريف مانديلا الشاب على زعماء المؤتمر الوطني الافريقي الذي كان في تلك الفترة مجرد (جمعية وجهاء) وانضم اليه مانديلا سنة ١٩٤٤ .

بعد ذلك .. شرع مانديلا وسيسولو ، واوليفر تامبو (الرئيس المقبل للمؤتمر الوطني الافريقي) الذي تعرف عليه مانديلا في فورت هاري ، في ترسيخ المؤتمر الوطني الافريقي سنة ١٩٤٩ ، بعد سنة من تولي الحزب الوطني الحاكم وممارسة سياسته القائمة على الفصل العنصري .

تقول وكالة الصحافة الفرنسية .. (كانت صفات مانديلا القيادية قوية ، ولم ينفك تاثيره ومسؤوليته في ازدياد منذ ذلك الوقت ، فعين عضوا في اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الافريقي (١٩٤٩) ، ورئيسا لرابطة الشباب (١٩٥١) ، ورئيسا لمنطقة ترانسفال ومساعدا للقائد العام (١٩٥٢) .

الا ان القمع بدا يستهدفه ، فحكم بالسجن لمدة تسعة اشهر مع وقف التنفيذ ، كما منع من حضور اي تجمع عام طوال ستة اشهر (تم تجديد هذا المنع فيما بعد طوال تسع سنوات) .

وفي هذه الاثناء اقام مع تامبو مكتب محاماة ، كان الاول لمحامين سود في البلاد ، وسرعان ماذاع صيته كخطيب مليء بالحماس والحدة والحجة ، وكان يظهر في المحكمة وكانه في حلبة ملاكمة (وهي رياضة يحبها ويمارسها كهاو) .. وكان المحامون الاخرون ينتقلون الى مكان المحاكمة للاستماع اليه .. اما جمهور السود فكان يهتف اليه ويحييه ويهتف له .

■ حربة الامة ■

طلق مانديلا زوجته الاولى (ايفلين) اثناء المحاكمة ، ليتزوج ويني ماديكيزيلا التي انجبت له طفلتين ، ومن الاولاد الاربعة الذين انجبتهم زوجته الاولى لم يبق سوى اثنين على قيد الحياة .

في نيسان ١٩٦٠ اصدرت السلطة حظرا على المؤتمر الوطني الافريقي والقت في السجن ١٨٠٠ معارض ، بينهم مانديلا ، الذي بات على قناعة بان العمل السلمي لم يعد له محل ، وافرج عنه بعد بضعة اشهر ، فلجا الى العمل السري ، وظل يخادع السلطات طوال ١٧ شهرا ، مكرسا عمله بصورة خاصة لمنح المؤتمر الوطني الافريقي جناحا مسلحا هو (حربة الامة) الذي ظهر للمرة الاولى في ١٦ كانون الاول ١٩٦١ .

وفي ١٩٦٣ .. قبضت الشرطة على جميع اعضاء قيادة المؤتمر الوطني الافريقي ، ووضعت يدها على وثائق ادت الى توجيه التهمة رسميا الى مانديلا بـ (التخريب) و(التامر لقلب نظام الحكم) وفي ١٢ حزيران حكم عليه ، وعلى سبعة قادة اخرين من المؤتمر الافريقي (اطلق سراحهم قبل مانديلا) بالسجن مدى الحياة .

وبالتالي ..

ستكون المعاملة المقبلة رحيمة من قبل السجين بالسجان .

■ نصير النهر

■ الغارديان الاسبوعي

المجموعة الاوربية : حان وقت العمل

لربما يكون هذا العام عام المجموعة الاوربية فبعد التغييرات الكبيرة في الكتلة الشرقية ، يعتمد بناء مستقبل اوربا والى حد بعيد على السوق الاوربية ، وهذا يعني قدرتها على مساعدة الحكومات الجديدة والتاقلم مع الانتقال مع توضيح رؤيتها المستقبلية للعالم . فالولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي بعد ان اكتشفا منبع جانبيتهما استحسنتا الفكرة واقترحتا تعاونا اكبر ولكن باسلوب مايزال غامضا . فقد تحركت الاحداث بسرعة غير متوقعة فلم تجد المجموعة وقتا لاظهار قدرتها على المواجهة ثم استئناف قيادتها لاوربا .

في حقيقة الامر ، يبدو ان القوة بانتظار من يستاثر بها اعتمادا على مدى ارتجال الحلول المقترحة من قبل واشنطن وموسكو .

ففي لقاء بروكسل ، اقسم (ادوارد شيفارد نادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ونظيره الامريكي (جيمس بيكر) وبانسجام مؤشر على عزم التحالفين (حلف الناتو) و (حلف وارشو) ، ان يصبحا اقل عسكرية وان يتجها اتجاها سياسيا ، كما عقدا العزم على التعاون بدلا من التنافس . فالحفاظ على بناء المنظمات السياسية العسكرية عامل مهم لتحقيق الاستقرار في الفترة الانتقالية الحالية .

اما عن المستقبل ، فمهما كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حريصتين على الحفاظ على تاثيرهما في اوربا المتغيرة بسبب نزع السلاح ، فمن غير الطبيعي اسناد مسؤولية كبيرة في الحوار الاوربي الداخلي للتحالفين اللذين جاءا نتيجة للحرب الباردة . اما بالنسبة للبقية . فالامم الاوربية الشرقية التي تحررت مؤخرا - وان كانت لم تتساءل حول عضويتها في حلف وارشو - ليست غير ناضجة لترى قبضة التحالف اقوى .

اما في الغرب ، فقد انتاب فرنسا برود ازاء الفكرة منذ البداية ، وكان رد الفعل الفوري لرولان دوما وزير خارجية فرنسا ازاء (الاطلسي الجديد) رفض السماح للناتو ادارة كل ما يجري .

لقد كانت لمؤتمر الامن والتعاون في اوربا الذي يسعى الاتحاد السوفيتي وامريكا لتعزيز دوره - له فائدة مزدوجة في جمع شمل القوتين العظميين ودول اوربا (باستثناء البانيا) . الا انه وكمحفل بسيط افتقر للصفات العملية الضرورية لتنظيم البيئة الاقتصادية الاوربية وللسيطرة على العلاقات السياسية لامم القارة القديمة .

فالمجموعة التي تم انشاؤها في غضون (٣٠) عاما قامت مؤخرا بانشاء سوق موحدة كجهاز اداري وسياسي مؤثر مع ذلك عليها استخدام غاية قدرتها على الاقناع . فلو استثنينا احتمال تعرض التنمية الحالية لخطر في حالة حدوث مشاكل مماثلة لما حدث في الاتحاد السوفيتي ، فان امام المجموعة فرصة جيدة لاثبات وجودها هذا العام ، وعليها ان تثبت قدرتها بحلول نهاية ١٩٩٠ وبداية ١٩٩١ .

حين يجتمع اعضاء المؤتمر البالغ عددهم (٣٥) للمشاركة في القمة المقررة هناك ثلاث قضايا رئيسية تدعو للعمل هي :

- التحرك بعزم اكبر لتحقيق الوحدة السياسية .
- اتخاذ موقف واضح تجاه تنفيذ قضية البيئة .
- مساعدة الشرق بكفاءة اكبر .

فبالنسبة للقضية الاولى ، تحركت المجموعة المتالفة من (١٢) بلدا بسرعة كافية نحو السوق الموحدة لعام ١٩٩٣ . لكن من ناحية العملة «بشكل رئيسي من خلال القرارات المتخذة اخذت تتحرك نحو الاتحاد النقدي والاقتصادي . لذا من الطبيعي ظهور بعض المعارضة من بريطانيا التي اصبحت اقل مدعاة للازعاج لاننا نعتقد ان ذلك قد حدث مؤقتا .

اما عن التردد الالماني فالامر مختلف وقد تم تفسيره كمؤشر لاهتمام بون الضعيف بمغامرات المجموعة فهل يوافق المستشار (هلموت كول) في عام الانتخابات الصعب الحالي على منح حماسة اكبر لايمانه باوربا !

اما بالنسبة للقضية الثانية حول اتخاذ موقف واضح تجاه تنظيم البيئة الاوربية ، دعا (شيفاردنادزة) لتعاون اوثق بين المجموعة الاوربية والمؤتمر والكوميكون . وبهذا ستقف المنظمة الاوربية المشتركة على ثلاثة اعمدة متشابهة وهذا نموذج قد لا يرضي بيكر ، وعلى الرغم من ذلك هي رؤية جادة بدرجة خطيرة فليس هناك من تاكيد ان الحكومات المنبعثة من الانتخابات الحرة في الشرق ستبقى على تاييدها للعلاقات البعيدة كل البعد عن التحرر الذي يميز الكوميكون . اما بالنسبة لدول المؤتمر فهي لم تشكل - باي شكل من الاشكال مجموعة قابلة للمقارنة مع المجموعة وليس لديها نية التصرف على هذا المنوال .

ان فكرة اتحاد الدول الاثنتي عشرة ضمن اتحاد اكبر الذي اقترحه مؤخرا (فرانسوا ميتران) و (جاك ديلور) هو اكثر مدعاة للاهتمام مقارنة بفكر المجمع الثلاثي الاركان .

اما عن قضية تقديم مساعدة اكثر فعالية للشرق ، فقد دعت قمة (ارج) في شهر تموز الماضي اللجنة لتنسيق التعاون مع دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية البالغ عددها (٢٤) دولة المقدمة لبولندا وهنغاريا ، الا انه بعد ستة اشهر لم يكن التعاون مقنعا ، اذ على الرغم من عدم وجود شحة في الموارد المالية اعطت المجموعة انطباعا انها تفتقد مهارة التصرف . فقد بقيت بغير تنفيذ فقرات كاملة من الخطة المتخذة في بروكسل في ايلول الماضي لتوفير سبل الانتاج ، لاسيما في قطاع الزراعة وتشجيع الاستثمار المنتج ومساعدة تحديث الادارة .

والسبب في ذلك بحث المجموعة عن مسؤولين اكفاء للتحدث معهم ومازالت مترددة بشان تعميق الصلات ولم تنشا بعد وكالات دائمة في وارشو وبودابست . باختصار مازالت تدلي بتلميحات فارغة .

■ ترجمة / سوسن القيسي

مجلس التعاون العربي ومعالجة اقليمية التطور في الأقطار العربية

■ عدنان بدر - باريس

إن الاستقلال الذي حصلت عليه معظم الاقطار العربية بعد الحرب العالمية الثانية ، قد خضع عمليا لشرط شديد الخطورة هو (استقلال) هذه الاقطار عن بعضها البعض !

ومع استثناءات ضئيلة جدا لاتغير من خريطة الواقع الجغرافي - السياسي بشيء ، تمت المحافظة على هذا الاستقلال ، بالرغم من نهوض الحركة القومية وزخمها الجماهيري ونضالها الوحدوي الذي بوأ القضية القومية موقعا مركزيا في الحياة السياسية والعقائدية للجماهير العربية على امتداد الوطن العربي .. وكذلك بالرغم من جهود رسمية وخطوات لاباس بها كتاسيس جامعة الدول العربية والتوقيع على اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والعديد من اتفاقيات التعاون الثنائية او متعددة الاطراف .

رغم الدور السلبي او الايجابي الذي لعبته او كان بامكانها ان تلعبه . لايمكن وضع المسؤولية بكاملها عن هذا الخلل الكبير في مسار تطور الامة العربية على عاتق الحكومات التي تولت المسؤولية منذ الاستقلال حتى الان . وان كانت تتحمل قسطا من تلك المسؤولية .

في الحقيقة لعبت دورة الحياة السياسية والاقتصادية لفترة ماقبل الاستقلال دورا كبيرا في ترسيخ حدود الانفصال بين الدول العربية . فالانغلاق القطري السياسي والاقتصادي والثقافي الذي غذته الدول المستعمرة كان له دور كبير جدا في عملية الترسيخ المشار اليها . لقد كانت الصلات السياسية والتجارية والثقافية بين القطر العربي المستعمر (بالفتح) وبين البلد المستعمر (بالكسر) اقوى وانشط بما لايقاس - الصلات بين ذلك القطر العربي والاقطار الشقيقة المجاورة . وذلك على امتداد حقبة طويلة من الزمن وبرعاية سياسية استعمارية ممسكة بزمام التطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي للقطر الخاضع لسيطرتها .

لم يرسم الاستعمار حدودا بين الاقطار العربية فحسب ، بل رسم مسارات تطور في كل منها مستقلة عن بعضها البعض . وفي كثير من الاحيان متنافسة ومتعارضة .. وترك في اماكن كثيرة بؤر احتكاك ونزاع بين القطر والقطر الاخر لم يتم حلها حتى الان بالرغم من مرور عقود على الاستقلال .

صحيح انه لو توفرت انظمة قومية مثل الوحدة غرضها الاوحد والاهم . في جميع الاقطار العربية ومنذ لحظة الاستقلال حتى الان لكانت تحققت انجازات كبيرة في طريق الوحدة . ولكانت تمت ازاحة الكثير من العقبات الطبيعية او المفتعلة من طريق تلك الوحدة .. ولكن كيف ستاتي تلك الحكومات والانظمة ؟ ومن اين ؟.. فالدول تولد من رحم الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية القائمة واقعيا ولا تاتي من خارج الواقع : على ان هناك هامشا كبيرا للتفاوت في طبيعة المواليد ضمن الواقع الواحد .

ان تلك الحكومات والانظمة الضعيفة والمتخلفة والمثقلة بالموروث الاستعماري والخاضعة لضغوط النفوذ الاجنبي الذي لم يرحل برحيل الاستعمار . لم تكن بالتاكيد قادرة على التصدي لكل التركة السلبية المتخلفة عن المرحلة السابقة للاستقلال . بل على العكس تماما وجدناها تتساوق في الاتجاه المرسوم لتلك التركة ..

فاذا نحن امام الاستمرار في نهج التطور المتنافس مع الاقطار الشقيقة والمتعارض في بعض الاحيان .. فلا ينجح قطر في مجال انتاج وتصدير مادة معينة (زراعية كانت ام صناعية) حتى يتنازع القطر الاخر لمنافسته في المجال نفسه .. ولاتقوم منشاة انتاجية في هذا البلد الا وتنافسها منشاة مماثلة في البلد المجاور .

يضاف الى ذلك ترسيخ عوامل القطيعة .. فتنقل المواطن العربي بين قطر واخر اصعب بما لايقاس من سفره الى اي بلد اجنبي في مختلف ارجاء المعمورة . يضاف الى ذلك غياب شبكات المواصلات البرية (لاسيما الحديدية) والبحرية والجوية النشيطة والسهلة فيما بين البلدان العربية . في وقت بات العصر كله يعرف بعصر المواصلات .. وحتى الان لايزال نقل الطن الواحد من البضائع بين اية عاصمة عربية واخرى يكلف اضعاف نقله بين كل منها واوربا او حتى الولايات المتحدة الامريكية .

لقد خلق هذا الواقع تفاوتا في التطور ومصادر الدخل . وحتى تعارضات في المسارات الاقتصادية . اضيفت كلها الى الخلافات السياسية والاختلافات في طبيعة النظم وتوجهاتها .. مما جعل مسالة الوحدة القومية تزداد تعقيدا وتبتعد عن موقعها المركزي كهدف نضالي مباشر في مختلف البلاد العربية . حتى على الصعيد الشعبي لتحل محلها سياسات وبرامج اقليمية ضيقة الافق .

ويجدر بنا حاليا ونحن في ايام الذكرى الثانية والثلاثين لقيام الوحدة السورية - المصرية (٢٢ شباط ١٩٥٨) ان نتذكر كيف كان موضوع الوحدة يقيم او يسقط انظمة وحكومات في فترة اواخر الخمسينات واوائل الستينات . لنكتشف الفارق الكبير بين واقع الامس وواقع اليوم .

لقد دخلنا مرحلة شديدة الخطورة تكشفت بكل خطورتها مع الحرب الايرانية - العراقية والغزو الصهيوني للبنان . فتجاه هذين الحدثين المصيريين بالنسبة للامة العربية كلها وجدنا ان بامكان بعض الانظمة العربية ان تقف الى جانب المعتدين على الامة كلها : وان تبرر ذلك بوجهات نظر سياسية اوغيرها .. وكان الاحداث تجري في (الملو ملو) او بلاد (الواق واق) .. ودون ان تحدث ردات فعل شعبية بمستوى الكبائر المرتكبة هنا وهناك ..

لقد وقف النظام السوري الى جانب ايران علنا بل شارك في حربها ضد العراق على امتداد تلك الحرب . كما وقف الموقف نفسه مع الغزو الصهيوني للبنان عندما ابرم علنا وقف اطلاق النار بينه وبين القوات الغازية تاركا لها المجال للتقدم ومواصلة حربها ضد الثورة الفلسطينية والشعبين اللبناني والفلسطيني ومحاصرة بيروت دون ان يرف له جفن . ودون ان يحدث في سورية جزء يسير جدا مما كان يحدث في الخمسينات تجاه مواقف اقل من ان تذكر بالمقارنة مع هذه الارتكابات .. كالتظاهرات التي اسقطت الحكومة عام ١٩٥٧ لمجرد انها باعت قمحا لفرنسا وهي تخوض الحرب ضد الشعب الجزائري .

هذا الواقع الذي كشف عن نفسه في السنوات الاخيرة . طرح ضرورة المعالجة .. والمعالجة الجدية قبل كل شيء .. اي المعالجة التي تستهدف تغيير الواقع واصلاحه والحصول على نتائج ايجابية وحقيقية .. لاتبرير مواقف مضادة تؤدي للمزيد من العزلة مهما كانت مظاهرها وحدوية والفاظها قومية كما كان النظام السوري نفسه يطرح خلال (حرب الخليج)(اما الوحدة الفورية بين العراق وسورية واما استمرار الحرب) !!

ان المعالجة تبدا بمعرفة اسباب المرض ومظاهره ومكامن تشبثه بالجسد . ومن ثم اعطاء الدواء الشافي .. على ضوء هذه الرؤية نجد ان فكرة مجلس التعاون العربي بين الاقطار التي توفرت فيما بينها . بتجربة الحرب والمواقف منها . مساحات سياسية وغير سياسية مشتركة .. قد فتحت الباب واسعا للقيام بجهد عملي يتصدى لكل تركة التجزئة بجميع جوانبها بشكل عقلاني وواقعي ومتدرج .. وان نظرة واحدة على الاتفاقات التي عقدت في مسيرة هذا المجلس القصيرة تؤكد صواب هذا الجهد المركز على تطوير التفاعل السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والسياحي فيما بين هذه الاقطار الاربعة .. ان هذا التفاعل الذي يصل الناس ببعضها البعض ويشد المصالح المشتركة . ويوفرها في حال عدم وجودها . هو الذي يعكس المسار التطوري المتفاوت والمتنافس الموروث عن العهود الاستعمارية وفترة الاستقلال المشروطة (باستقلال) الاقطار العربية عن بعضها البعض .

ولعل من حسن الصدف ان ولادة هذا المجلس ترافقت مع ولادة الاتحاد المغاربي . الى جانب مجلس التعاون الخليجي القائم قبل ذلك .. فوجود هذه المجالس الثلاثة يفتح طريق التنافس والتعاون الايجابيين فيما بينها .. اذ يشد النجاح في احدها بالاخرين الى التقدم . ويفتح التعاون بين هذا المجلس او ذاك افاقا ارحب لتعاون عربي اشمل واكبر .

ان هذا الطريق هو الطريق الجاد والواقعي للارتقاء بالاوضاع العربية الى مستوى تحديات العصر . لاسيما والعالم كله يتجه نحو التجمعات الاقتصادية الكبيرة !

■ زاوية قانونية ■

الرقابة المالية في قانونها الجديد

■ د . محمود خلف الجبوري / كلية القانون / جامعة بغداد

تولي الدول في العصر الحديث مسالة الرقابة على اموال الصرف والايرادات العامة اهمية كبيرة . نظرا لما تمثله هذه المناحي من اعتبارات سياسية وقانونية تتصل باحترام الشعب وسيادة القانون . ولان خزائن المال العام تعد ملكا عاما لايجوز للحكومات ان تتصرف به على نحو عشوائي . فقد حرصت الدول على وضع قوانين عقابية عامة من شانها ان تقتص للحق العام عن كل مخالفة مالية ومن اي مصدر كانت تلك المخالفة

واذا اسرفت حكومة ما . وفي وقت ما . في قضية عدم احترام اموال الشعب انفاقا او ايرادا او تنظيما . فان ذلك الاسراف محسوب عليها في المستقبل . سواء وجد قانون سابق لذلك او لم يوجد . لان تبذير اموال الشعب يعد خيانة للامانة وخرقا لواجب اخلاقي يكون اصحاب الحق فيه عموم الناس مهما صغر نصيب اي منهم من تلك الاموال

فالصغير الجائع والمتسول والرضيع الذي لاتتوافر له الحضانة الاعتيادية . والمسن او المريض الذي لايجد رعاية اجتماعية وصحية كافية . والمسافر الذي لايجد وسيلة للنقل الا بصعوبة . وصاحب الحاجة الذي يمضي فترة طويلة في طابور الانتظار في سبيل الحصول عليها وهي حاجة اساسية للمعيشة . واصحاب البلدة الذين ينقطعون عن العالم الخارجي حتى في بلادهم بسبب انقطاع الطرق غير المعبدة في موسم هطول الامطار . والمزارعين الذين لاتوفر لهم الدولة كميات كافية من المياه لزرع محاصيلهم . ومستوى التخلف والركود الحضاري في شتى مناحي الحياة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية . هذه كلها امور من واجب الدولة توفيرها مهما كانت طبيعة نظامها .

وقد حرصت قيادتنا المقتدرة تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين على ايجاد سلطة للرقابة المالية العليا في الدولة . ونص على ذلك في المادة (٤٦) من الدستور العراقي بقولها (تؤسس سلطة للرقابة المالية العليا تتبع مجلس قيادة الثورة وينظم ديوانها واصول ادائها بقانون) .

وقد انشيء لهذا الغرض ديوان الرقابة المالية بالقانون (١٩٤) لسنة ١٩٨٠ الذي الغى به المشرع قانون الرقابة المالية رقم (٤٢) لسنة ١٩٦٨ . وظل يعمل بقانون عام ١٩٨٠ لحين صدور قانون جديد في هذه الايام هو قانون ديوان الرقابة المالية رقم (٦) لسنة ١٩٩٠ .

وبغية القاء الضوء على احكام هذا القانون نحاول بيان اهم ما تضمنه .

■ اولا - مهمات الديوان :

يقوم الديوان بالمهمات الاتية

١- رقابة وتدقيق حسابات الجهات الخاضعة للرقابة المالية . والتحقق من سلامة تطبيق القوانين والانظمة والتعليمات المالية . وذلك من خلال فحص وتدقيق معاملات الانفاق العام للتاكد من سلامتها وعدم تجاوز الاعتمادات المقررة لها في الموازنة . واستخدام الاموال العامة في الاغراض المخصصة لها . وعدم حصول هدر او تبذير او سوء تصرف فيها وتقويم مردوداتها . وكذلك فحص وتدقيق معاملات تخمين وتحقق وجباية الموارد العامة للتاكد من ملاءمة الاجراءات المعتمدة وسلامة تطبيقها

والاكثر من ذلك اهمية صلاحية الديوان في ابداء الراي من جانبه كمبادرة في القوائم والبيانات والتقارير المتعلقة بنتائج الاعمال والاوضاع المالية للجهات الخاضعة للرقابة وبيان ما اذا كانت مطابقة للقانون والقواعد والاصول الحسابية المعتمدة . ولهذا فان وظيفة الديوان تكون استشارية ملزمة في هذه الناحية

٢- رقابة وتقويم الاداء وفقا لاحكام القانون . وذلك وفق خطة سنوية لتقويم اداء الجهات الخاضعة للرقابة . التي يامر رئيس مجلس قيادة الثورة باجرائها او التي يرى الديوان ضرورة القيام بها لتعرض فيما بعد على السيد رئيس مجلس قيادة الثورة لاقرارها .

ان التقويم المشار اليه يكون شاملا على الجهات الواردة في الخطة بهدف التاكد من كفاءتها وفاعلية واقتصادية اجراءاتها المالية . بما في ذلك القوانين والانظمة والتعليمات المالية . وذلك بتقرير مفصل بالوقائع والادلة والارقام ذات العلاقة مشفوعة بتوصياته لتحسين فعالية الاداء . ويقدم ذلك التقرير المالي الى رئاسة ديوان الرئاسة بعد مناقشته مع الجهة ذات العلاقة .

٣- تقديم العون الفني في المجالات المحاسبية والرقابية وما يتعلق بها من امور ادارية وتنظيمية

٤- المساهمة في وضع وتطوير القواعد والاصول والمعايير المحاسبية والرقابية .

■ ثانيا - ما الجهات التي تخضع للرقابة المالية ؟

بموجب المادة الرابعة من هذا القانون تخضع جميع دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي التي تتصرف بالاموال العامة . جباية او انفاقا او تخطيطا او صيرفة او تجارة او انتاج اعيان او انتاج خدمات . للرقابة المالية . وتستثنى من ذلك المحاكم في مايتعلق باختصاصاتها القضائية فقط .

ان هذا الاستثناء في الحقيقة له مايسوغه من الناحية الدستورية . فالقضاء مستقل ولا سلطان عليه لغير القانون ومن مستلزمات الاستقلال عدم وضع قيود مالية او ادارية على مقدار التعويضات المالية التي تحكم بها المحاكم . لاسيما على الجهات الحكومية . لذلك فان هذا الاستثناء يعد احتراما لمبدا دستوري . ويعبر عن حقيقة احترام القضاء من قبل الدولة في العراق .

■ ثالثا - الوسائل الفنية للرقابة المالية :

زود القانون رقم (٦) لسنة ١٩٩٠ ديوان الرقابة المالية بعدد من الوسائل لبسط رقابته على الدوائر . ومن هذه الوسائل ماهو خاص بكيفية الرقابة ومنها ماهو خاص بالكشف عن المخالفات المالية واحالة مرتكبيها الى المحاكم .

فبالنسبة للرقابة . هناك نوعان من الرقابة المالية

■ النوع الاول الرقابة السابقة على الصرف . وهي رقابة فعالة الا انها قد تحول دون ممارسة الامرين بالصرف لصلاحياتهم . وتدخل العجلة الحكومية في مدار من الروتين البطيء . ولذلك يبدو ان المشرع بهذا القانون قد حصر هذا النوع من الرقابة بيد مجلس الرقابة المالية بعد اخذ موافقة السيد رئيس مجلس قيادة الثورة . وذلك كما نصت عليه المادة (٩) من القانون بقولها - للمجلس وبموافقة رئيس مجلس قيادة الثورة ان يقرر -

- اولا - اجراء الرقابة السابقة على التعاقد او بعض انواع الصرف في اية جهة خاضعة للرقابة يرى ان المصلحة العامة تدعو الى اجراء هذا النوع من الرقابة فيها

- ثانيا اجراء الرقابة للتاكد من استعمال المنح والقروض والتسهيلات والامتيازات التي تقدمها الدولة في الاغراض التي قدمت من اجلها - .

■ النوع الثاني الرقابة اللاحقة للصرف . وهذا النوع من الرقابة يكشف المخالفات المالية التي تقع ولكنه لايمنع وقوعها . ومن شانه تيسير اجراءات الصرف مع اعطاء المسؤولية للقائمين به . ولكونها رقابة شاملة لكل الحسابات في الدولة .

وبموجب المادة (٧) من هذا القانون تكون هذه الرقابة من خلال فحص وتدقيق الايرادات والنفقات والالتزامات المالية كافة . تخطيطا او جباية او انفاقا . والموجودات بانواعها للتحقق من صحة تقويمها وتسجيلها في الدفاتر والسجلات النظامية . والتاكد من وجودها وعائديتها . وكفاءة وسلامة استخدامها وادامتها والمحافظة عليها . وفحص المستندات والعقود والسجلات والدفاتر الحسابية والموازنات والحسابات الختامية والقرارات وغيرها من الوثائق ذات العلاقة بمهمات الرقابة المالية .

وللديوان حق الاطلاع على الوثائق والمعاملات ذات العلاقة . سواء اكانت عادية ام سرية وله في سبيل تحقيق اغراض الرقابة صلاحية اجراء جرد ميداني او الاشراف عليه وحق الحصول على جميع الايضاحات والمعلومات لاداء مهماته والاجابة على استفساراته من مختلف المستويات الادارية والفنية المعنية .

ولرئيس مجلس قيادة الثورة ان يستثني من هذا القانون . حسب متطلبات الامن او الدفاع الوطني كلا او بعض القضايا او الوثائق السرية المتعلقة برئاسة ديوان الرئاسة ودوائر وزارة الدفاع او اية وزارة او دائرة اخرى . وفي هذه الحالة يتولى الرقابة على تلك القضايا والوثائق رئيس الديوان او من ينيبه من موظفي الديوان بموجب اتفاق بينه وبين رئيس ديوان الرئاسة او الوزير المختص او الجهة غير المرتبطة بوزارة حسب مقتضى الحال (م/٨ من القانون) .

علما بان القانون السابق كان يستثني هذه الدوائر اصلا من رقابة ديوان الرقابة المالية .

والحق ان المشرع قد وفق بالنص المذكور في المادة (٨) من القانون الحالي بين متطلبات الامن والدفاع الوطني او الضرورات العليا . وبين ضرورة الرقابة على جميع الدوائر ماليا في العراق فالمشرع على مايبدو من النص المذكور لم يستثن هذه الدوائر من الرقابة المالية . الا انه استثنى هذه الدوائر من مبدا العلنية في الاطلاع على وثائقها على نحو ماهو مذكور في اعلاه .

اما بالنسبة لكشف المخالفات المالية . فان المشرع بهذا القانون قد منح الديوان صلاحيات واسعة من خلال الطلب من الوزير المختص او من رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة ماياتي :

- احالة الموظف المسؤول عن المخالفة المالية الى لجنة الانضباط المختصة . وفرض العقوبات المناسبة بحقه .

- تضمين الموظف الاضرار التي تكبدتها الدائرة بسبب اهمال او مخالفة القوانين او الانظمة او التعليمات . وذلك في القضايا التي ينهى التحقيق فيها من قبل الدائرة المعنية .

- اقامة الدعاوى المدنية المتعلقة بالمخالفات المالية . ومتابعتها لدى المحاكم المختصة على ان يقوم الديوان بتزويد الجهة المعنية . بما لديه من معلومات عن تلك المخالفات .

- احالة قضايا الجرائم المالية المكتشفة الى رئاسة الادعاء العام لاتخاذ التعقيبات القانونية بشانها

■ رابعا - ما المخالفات المالية ؟

بموجب المادة (١١) من هذا القانون . تعد مخالفة مالية لاغراض هذا القانون الافعال والتصرفات الاتية

- خرق القوانين والانظمة والتعليمات والبيانات المالية .

- الاهمال او التقصير الذي يؤدي الى الضياع او الهدر في الاموال او الاضرار بالاقتصاد الوطني .

- الامتناع عن الرد على رسائل الديوان واعتراضاته وملاحظاته . وكذلك التسويف او التاخير غير المسوغ في الرد خلال المدة التي يحددها القانون .

وعلى الجهات الخاضعة للرقابة ان تخبر عن المخالفات المالية من خرق للقوانين والانظمة والتعليمات . واهمال او تقصير من شانه ان يؤدي الى ضياع او هدر الاموال العامة الى ديوان الرقابة المالية .

ومادمنا بصدد الرقابة المالية على اجهزة الدولة . فهناك بعض التساؤلات يمكن ان تخطر ببال البعض ومنها .

■ اولا - هل بالامكان تطوير واقع ديوان الرقابة المالية الحالي ومنحه صلاحيات قضائية في حدود وظائفه من خلال انشاء محكمة خاصة بالمحاسبات العامة ؟

■ ثانيا - هل بالامكان منح الاشخاص الاعتياديين صلاحية تحريك شكوى امام ديوان الرقابة المالية عن [illegible] مخالفة مالية يرونها باعتبارها تمس الحق العام ؟

■ ثالثا - هل بالامكان وضع برنامج تعليمي في مناهج الكليات ذات العلاقة بالموضوع من شانه خلق ملاك متخصص بالرقابة المالية وبالذات في موضوع الرقابة على المحاسبات الحكومية في كل من كليات القانون والادارة والاقتصاد في العراق ؟

في مواجهة هجرة اليهود من اوربا الشرقية الى الكيان الصهيوني

■ صلاح حسن مطرود

لاجدال على ان الاساس ، الديمغرافي ، للكيان الصهيوني . كان ومايزال الهاجس الذي يؤرق النخبة السياسية والفكرية له . وهناك الكثير من الاشارات والادلة التي تؤكد ذلك . ولعل قول (بن غوريون) المبكر عام ١٩٥٦ احدى الاشارات الكبيرة لذلك الهاجس حين قال ، اننا مصممون على نقل الملايين وسنحقق ذلك ، اننا ندعو الشباب اليوم في امريكا واوربا لمساعدتنا في تحقيق هذا الهدف ، اننا ندعو اباءهم للموافقة على هذا المسعى . واذا مارفض الاباء فاننا سننقل ابناءهم الى اسرائيل بالقوة ، .

وقد سعى الكيان الصهيوني الى اجتذاب يهود العالم اليه بجميع الوسائل ومنحهم الجنسية (الاسرائيلية) اينما كانوا . حتى ان قانون الجنسية يقر منح الجنسية قبل الهجرة لمن يعرب عن رغبته في العيش في الكيان الصهيوني .

لقد اقدم هذا الكيان . ككيان عدواني توسعي عام ١٩٦٧ على احتلال ماتبقى من الاراضي الفلسطينية (قطاع غزة والضفة الغربية وشمال فلسطين) وضمها اليه بهدف استيعابها . وهذا الهدف من الناحية الواقعية لم يتحقق بعد . وذلك بسبب عجزه عن قلب التوازن السكاني في تلك المناطق وبالذات الضفة والقطاع لصالحه . فبقيت المسالة السكانية من اخطر هموم الحكام الصهاينة . نتيجة لوتيرة الزيادة المرتفعة للسكان العرب . حيث بلغ عددهم في الضفة عام ١٩٨٩ حوالي مليون نسمة وفي قطاع غزة حوالي (٦٠٠) الف نسمة . اضافة الى ظاهرة الزيادة المضاعفة لهم كل عشرين سنة تقريبا بافتراض ثبات نسبة الزيادة للفلسطينيين وثبات الهجرة اليهودية على معدلاتها السابقة .

وفي هذا الاطار استغل الكيان الصهيوني تطورات الاوضاع السياسية في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية لتحقيق هذا الهدف مع جملة من الاهداف الاخرى . وذلك لخلخلة التوازن السكاني لصالحه في الاراضي المحتلة ومنها بوجه خاص قطاع غزة وبدرجة اقل الضفة الغربية للاسباب الاتية :

■ تعد الضفة وقطاع غزة اكبر سوق له بعد الولايات المتحدة الامريكية حيث يعتمد عليها في مجال العمالة والواردات من السلع والخدمات والتي تساوي حوالي (١١٪) من مجمع صادراته . وقد حقق الكيان الصهيوني عام ١٩٨٧ فائضا تجاريا قيمته (٤٩١) مليون دولار امريكي نتيجة لنشاطه الاقتصادي في هاتين المنطقتين .

■ ان الاساس الذي قام عليه الكيان الصهيوني ، وكجزء من عدد من الاهداف المترابطة هو فصل جناحي الوطن العربي . وتعد دولة فلسطين المزمع انشاؤها في الضفة والقطاع جسر عبور بريا وبريا - مائيا بين الجناحين العربيين في اسيا وافريقيا . فهي بوابة المشرق العربي الى شمال افريقيا . مثلما هي بوابة شمال افريقيا الى المشرق العربي ، ولمطار قلنديه في الضفة ولمطار غزة في قطاع غزة في ربط دولة فلسطين في الجزئين العربيين والعالم الخارجي ، وهذا انعكاس للدور الذي يؤديه كلا من الضفة والقطاع في كسر احد اهم الاهداف في قيام ذلك الكيان .

■ هناك ثلاثة اقتراحات قائمة في التصور الصهيوني للقضية الفلسطينية وهي :

ا- خيار الحكم الذاتي .

ب - حل اقليمي اردني .

ج - استمرار ضم الاراضي وايجاد وطن بديل للفلسطينيين . وهذا الحل لايمكن ان يتم مالم تسبقه مقدمات تحقيق التوازن السكاني لصالحه .

■ ان اعلان الدولة الفلسطينية بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٥ يعتمد اساسا على قطاع غزة والضفة الغربية الذي سيصل نفوسها في عام ٢٠٠٠ الى حوالي (٢,٥٨) مليون نسمة مع افتراق بقاء الحدود مفتوحة لعودة عدد كبير من اللاجئين الفلسطينيين .

■ ان الضفة وقطاع غزة وفي حالة قيام الدولة ، الفلسطينية سيقومان بدور كفيء كماشة ضد الوجود الصهيوني وامتداده في البحر الاحمر وعبر خليج العقبة وبالذات ميناء ايلات الذي اقيم على ارض مدينة (ام الرشراش) الفلسطينية سابقا .

ان في النقاط المذكورة بعضا مهما من اسباب اهتمام الكيان الصهيوني في الضفة وقطاع غزة . ولايمكن له تعطيل الدور المضاد الذي تقومان به ضد استمرار وجوده وسياسته مالم يكن هناك زعزعة سكانية فيها لصالحه اضافة للاهداف السياسية والاقتصادية والعسكرية الاخرى وهنا جاء جل اهتمامه باستثمار تطورات الاحداث في اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي لتحقيق ذلك مع اجراءات تعسفية وارهابية مترادفة معها ، وذلك بالتخلص من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة والقطاع التي يبلغ عددها (١١) مخيما . وذلك لان كل مخيم يعني قضية والقضية تعني ثورة حجارة وثورة الحجارة تعني الدولة الفلسطينية .

وتشير الاحصائيات الى ان عدد اليهود في اوربا الشرقية موزعين بنسب متفاوتة ففي الاتحاد السوفيتي يبلغ عددهم اكثر من مليوني نسمة وفي رومانيا حوالي (٢٩) الف نسمة وفي جيكوسلوفاكيا حوالي (٥٣) الف نسمة وفي المانيا الديمقراطية حوالي خمسة الاف نسمة . وفي بولندا حوالي (٢٠) الف يهودي . وهناك اعداد اخرى لم يتم احصاؤها في بلدان اوربا الشرقية الاخرى .

ومن خلال ذلك فان الكيان الصهيوني يعول كثيرا على هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وانها ستحمل معها اخطارا سياسية واقتصادية وعسكرية كبيرة جدا وبالذات تاثيرها على التركيب السكاني في قطاع غزة التي تعد مفتاح الحل وحجر الزاوية الاساسية في الانتفاضة الفلسطينية والدولة الفلسطينية ، وتشكل الهجرة ظاهرة فريدة لم يسبق لها مثيل في العلاقات الدولية الراهنة ، وانها ستخلق وضعا سكانيا قريبا جدا الى مايطمح الكيان الصهيوني اليه وتنفيذ احدى مبادرات تسويات التسويف والضم والاحتواء ، ولعل في اهمها خطة شامير .

فالموقف من الهجرة بات يشكل ضرورة عربية قومية ، وان نتائجها تشبه الى حد ما نتائج حرب حزيران ١٩٦٧ . بل من الممكن ان تكمل اهداف حرب ١٩٦٧ واكثر واكثر ، وان تلك الضرورة تستدعي وتسترعي الاتي :

■ مازال بيد العرب ، بل انه من ثوابت قوتهم الستراتيجية توظيف الموقع (الجيو - ستراتيجي) العربي ، طاقات بشرية ومدخولات مالية وموارد طبيعية واقتصادية والتحكم بنقاط التقارب الستراتيجي الدولي بحريا وبريا وجويا ، وان عدم الاخذ بسياسة التوظيف تلك سيعطل احد ادواتنا الرئيسية .

■ العمل على استمرار التاكيد والاعتراف بالشخصية الفلسطينية وابراز وجودها القانوني في الشرعية الدولية .

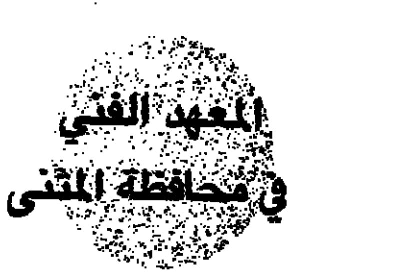
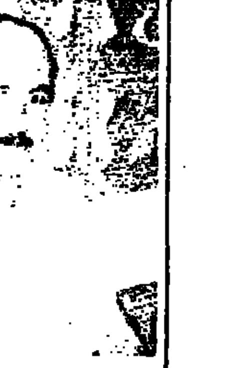
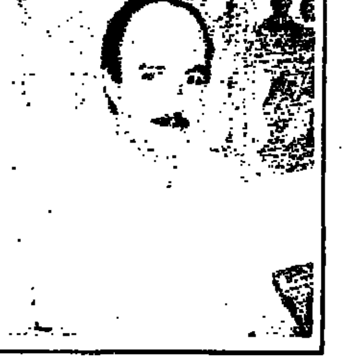
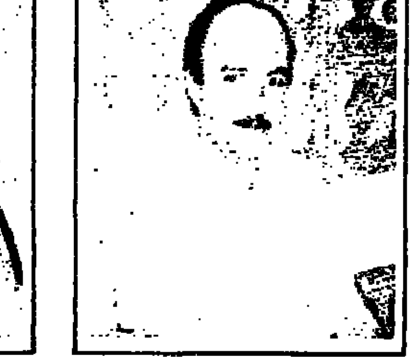
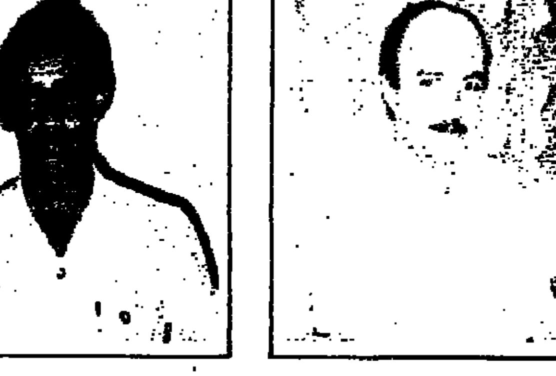
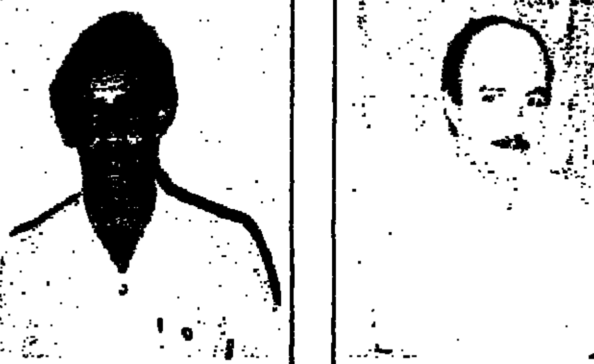
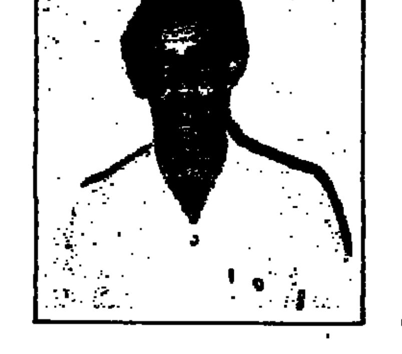
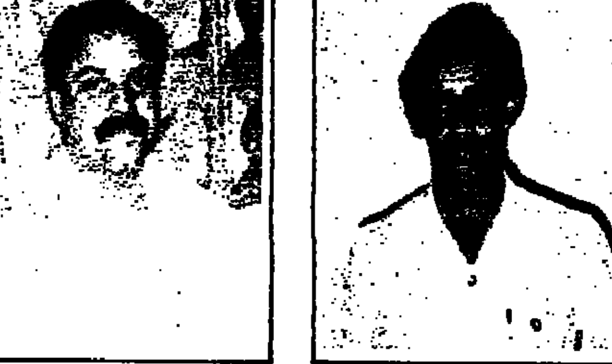
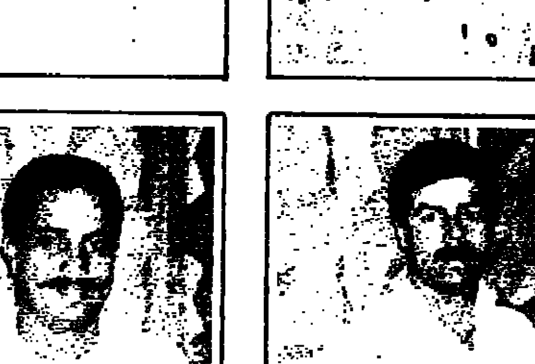
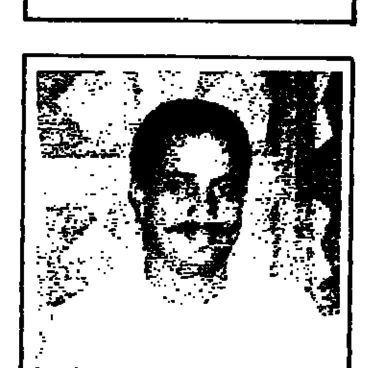
■ ان العلاقات العربية الراهنة متميزة جدا عن سابقاتها التي حملت نوعا من التشويش والعنف الذي سبب الهزائم والتراجعات . وتبدو فرصة بلورة المواقف المشتركة ذات مجال يحمل في فضائه امكانية تحقيق قدر معين من الاتفاق والمواجهة لمعالجة الموقف .

■ الاستفادة من دروس ونماذج المقاومة الفلسطينية البطولية للاجتياح الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ والانتفاضة الفلسطينية الصاعدة للمقاومة اي تبدل واضح باتجاه الهدف الصهيوني في الضفة والقطاع المحتلين .

■ تكوين (لوبي) عربي حيثما يوجد عرب وحيثما توجد علاقات عربية ومهما كان نوعها . وتكوين عوامل ضغط داخلية تمكنهم من الوصول الى التاثيرات على مراكز القرار والبحث والعلم والثقافة في الدول المعنية ، يساعدهم في ذلك نمط المؤثرات في العلاقات الاقتصادية والسياسية الرسمية .

■ ان الاتجاه العالمي للتحالفات القادمة سيكون ذا طبيعة اقتصادية اكثر منها امنية ، ووظيفة الحليف الاقليمي هي وظيفة اقتصادية وتقنية . وهي وظيفة لايستطيع الكيان الصهيوني على وجه مطلق ان يقدم فيها الكثير . بل ان العرب لهم قدراتهم على تحقيق ذلك . ولو وظف العرب ذلك فان وظيفة الكيان الصهيوني ستواجه مازقا واضحا .

■ ان الهجرة مثلما اشار السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ، تدعم المتعصبين في (اسرائيل) في امكانية الاعتماد على التوسع والعدوانية ، وهذا ماستنطوي عليه خيارات عديدة تجابه العرب . منها مانتوقع ان يلجا اليه الكيان الصهيوني نحو مزيد من العنف تجاه الانتفاضة بصورة تجعلها تفكر باللجوء الى اسلوب العنف المسلح ، وبالتالي سيؤدي الى فقدانها اهم اسلحتها الراهنة او الى افتعال موقف مع احدى دول المواجهة تحت اية حجة ما لغرض القيام بفعل عسكري ينجم عنه موقف سياسي جديد ذو امتدادات دولية متعددة يغطي مساحة زمنية فيها من الكفاية لاحتواء الهجرة اليهودية وتحقيق بقية الاهداف وفي هذا عودة الى الشعار الصهيوني التقليدي (انا احارب اذن انا موجود) وفي هذا الامر شيء آخر للقول .


المعهد الفني في محافظة المثنى



اسهام فاعل في مسيرة التنمية في العراق

■ اهتمت الدول المتقدمة علميا بالتعليم الفني (التقني) لاهميته الكبيرة في عمليـة التقدم والبنـاء الحضاري الذي يشهده تاريخنا الحاضر .. وقد ادركت قيادة الحزب والثورة اهمية هذا النمط من التعليم وقامت بتمييزه في نظام التعليم فيها كمسار جديد في التعليم العالي ودعمته ماديا ومعنويا لكي يحتل دوره في اعداد وتاهيل المـلاكات التقنيـة المتخصصة اللازمة لتنفيذ برامج الدولة المختلفة في المجالات الصناعية والادارية والطبية والزراعية والفنون التطبيقية ..

ـ والمعهد الفني في محافظة المثنى .. واحد من تلك المعاهد التي تنهض بحملة اعداد الملاكات الوسطية المتطورة التي تقع عليها مسؤولية تسريع عملية التنمية في القطر ..

■ التعليم التقني ■

■ ولتسليـط المزيـد من الضوء عـلى هذا المعهـد .. كان لصفحة «جامعات» لقاء مع السيد اكرم جعفر حساني .. عميد المعهد وكالة حيث تحدث قائلا .. في البداية لابد من توضيح ماهية التعليم التقني والتي يمكن تلخيصها بما طرحته ورقة اصلاح التعليم العالي في العـراق اذ اشارتـا الى ان التعليم التقني هو تعليم نظامي يتضمن الاعداد التربوي والتوجيه السلوكي واكساب المهـارات اليـدويـة والمقـدرة العمليـة والمعارف العلمية الملائمة لمتطلبات العمل وبالتالي فهو يقود الى اعداد قوى عاملة تقنية تقع على عاتقها مسؤولية التشغيل والانتاج والصيانة واعمال الخدمات ولها القدرة على ترجمة الخطط الانتاجية والعمل على تنفيذهـا مع الايـدي العاملة الماهرة وتحت اشراف الاختصاصيـين . ونظرا لان التعليم التقني يمثل مسارا جديدا في التعليم العالي يمكن ان يلعب دورا رئيسيـا واساسيـا في المرحلة الحـالية وفي المستقبـل المنـظور فقد تم زيـادة اعداد الطلبـة المقبولين في المعـاهد واستحـداث عدداً من المعـاهد الفنيـة لتغطي بـذلك عموم محافظات القطر (وبواقع معهد واحد على الاقل في كل محافظة) وضمن هذا التوجه فقد اقر استحداث المعهد الفني/ السماوة نهاية عام ١٩٨٧ .

واشار السيد عميـد المعهد قـائلا : بـدا المعهد مسيـرته اعتبارا من العام الدراسي ٨٩/ ١٩٩٠ وبقسم اداري واحد هو قسم المحـاسبة ورغم ان عـدد الطلبة الذين خـطط المعهـد بقبولهم يبلغ (٦٠) طالبا فقد بلغ عدد الطلبة الذين استقبلهم المعهد (١٥٩) طالبا وطالبة من خريجي الدراسة الاعدادية بفروعها (العلمي ، والادبي والتجـاري) منسجما بـذلك مع خطة الوزارة بقبول كافة خريجي الدراسة الاعدادية وتوفير فرص التعليم لهم بما يتناسب وقابلياتهم مع المجاميع التي حصلوا عليها .. وبغية تنفيذ اهداف التعليم التقني المتمثلة باعداد ملاكات فنية مؤهلة علميا وعمليا بالشكل الذي يمكنها من دخول سوح العمل بكفاءة فقد تم توفـير كافـة الاجهزة والمعدات التي تسهم في ذلك ويتواصل العمل حاليا لاستكمال متطلبات مركز الحاسبة الالكترونية في معهدنا .. لاسيما بعد ان تم استلام الحاسبات الالكترونية وملحقاتها .. الامر الذي سيتيح للمركز تنفيذ البرامجيات التـطبيقية وفقـا للمفردات المناهج الدراسية والاضافات والاغناءات المطلوبة فضلا عن تنفيـذ البرامجيـات التي تخدم وحـداته المختلفـة وتنـظم اعمالها ، ويشكل هذا المركز مرتعا خصبا للتعاون المثمر مع دوائر المحافظة المختلفة وفي شتى المجـالات ، كذلك يسخـر المعهد امكانياته ويوظف طاقاته لخدمة عموم المجتمع ورفده بالكوادر الفنية التي ستسهم في تصعيد وتائر الانتاج وصولا الى تقـديم العـطاء الذي ينسجم والدعم اللامحـدود الذي يشهده قطاع التعليم العالي بصورة عـامة والتعليم التقني بصفة خاصة من لدن السيد الرئيس القـائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

■ السكن الملائم للطلبة ■

واضاف السيد عميد المعهد ... وقد كان للجان التي شكلها المعهـد دورا بارزا في استقبـال الطلبـة وانجـاز معـامـلات تسجيلهم في بداية العام الدراسي من خلال استمرارية دوامها وبمعدل ١٢ ساعة يوميا وهذا ما يقسم المجال امام ابناءنـا الطلبـة لاستكمال الوثـائق المطلوبـة واجراءات التسجيـل والقبول ضمن الفترة المحـددة خصوصـا طلبة المحـافظات البعيدة اضافة لذلك فقد قامت لجنة الاستقبال باطلاع الطلبة على فلم وثائقي يوضح لمحة عن هيئة المعاهد الفنية ومن ثم اصطحابهم بجولة تفقدية في اروقة المعهد المختلفة وغير ذلك من الامور التي تسهم في تعريف الطالب على مجمل التعليمات والانـظمة التي تنـظم حياتـه الدراسية ، كمـا قـام المعهـد بـالتنسيق مكتب التنـظيم المهني/ فـرع المثنى والاتحـاد الوطني لطلبة وشباب العراق/ فرع المثنى لتهيئـة السكن الملائم لطالبات المحافظات ومنذ اليوم الاول للدوام بالشكل الذي امن استقرارهن وادى الى مثابـرتهن ومواظبتهن عـلى الدوام وتستمر الجهود حاليا وبالتنسيق مع الجهات اعلاه لتوفير السكن الملائم لطلبة المحافظات ايضا . كما تم استكمال تاثيث النادي والمكتبة والقاعات الدراسية بالاثاث الذي تم التعاقد عليه مع الشركات المحلية المختلفة وتبرعات تضاهي الاثاث المستورد وتستمر الجهود حاليا لرفـد مكتبة المعهـد بالكتب العلمية المختلفة وصولا لتوفير المصـادر التي تعين طلبتنـا الاعزاء وتتيـح لهم نهل المعـرفـة والاستـزادة من المعلومات وذلك من خلال التحرك لتوفيرها من معاهد الهيئة الاخرى ، ومديريات دار الكتب في الجامعات العراقية ودور النشر المختلفة .

وقال السيد (حسين منديل عاشور) معاون العميد ... لقد اتم المعهد الدراسات الخـاصة بـالابنية التي يتـطلب الامر اضافتها والتي تشمل القاعـات الدراسية والورش وبنـاية العمادة ، والنادي الطلابي ، والساحات الرياضية) اضافة انشاء شبكة الطرق التي تصل ابنية المعهد ومرافقه المختلفة وهذا ما سيتيح للمعهد استكمال كافة الاستحضارات التي تمكنه من استيعاب اعداد مضافة من الطلبة .

■ ترصين الحالة العلمية ■

واشار السيد شلاش رزوقي/ رئيس قسم المحاسبة .. تم التحرك وبشكل عاجل لحجـز المواقـع التدريبيـة للطلبة في دوائر المحافظة وبواقع يوم واحد اسبوعيا لتحقيق الترابط بين الدراسة التطبيقية والنظرية واستكمال مفردات المنهج الدراسي وقد استكملت كافة الاجراءات من خلال الاستجابة السريعة التي وجدناها لدى كافة الدوائر . كما واعد القسم خطته العلمية والتربوية التي تتناسب وامكاناته وتتضمن محاور عديدة تنظم نشاطاته وانشطة طلبته المختلفـة مع التركيز على محور ترصين الحالة العلمية للطلبـة من خلال الزيارات العلمية الحلقات الدراسية ، التقارير ، عرض الافلام العلمية .. الخ .

واوضح السيد عبدالله غريب/ رئيس قسم الميكانيك ... ان القسم يباشر باستقبـال الطلبة بـدءا من العام الدراسي القادم ، فقد تم التحرك لتوفير المستلزمات من خلال شركات ومنشات القطاع الاشتراكي اضافة لوضع خطة لنقل الاجهزة والمعدات التي تم تخصيصها لمعهدنا واكد السيد علي حزام .. مسؤول الوحدة العلمية .. لقد تم اعـداد الخطة العلميـة والتربوية للمعهد بـالتنسيق مع قسم الحـاسبة ووحـدات المعهد المختلفة وباشراف مباشر من العمادة اضـافة الى ان المعهد استكمل تـدريب منتسبيه من خـلال زجهم بالدورات التدريبية سواءا تلك التي تنظمها مركز تطويـر الكوادر او التي ينـظمها معـاهـد الهيئـة المختلفـة بغيـة معلومـاتهم واكسابهم المهارات المعرفية المختلفة ..

هذا وان هناك خططا مستقبلية عديدة جميعها تساهم في تطوير المعهد ومنتسبيه ..

رأي

نحو تقاليد جامعية متطورة

تسعى المؤسسات العلمية والمراكز البحثية والجامعات وغيرها من المرافق الثقافية لتاكيد شخصيتها عبر ايجاد تقاليد خاصة بها وتعميقها من خلال الممارسات الموضوعية ، ومثل هذه التقاليد قد لا تكون لائحة مكتوبة او تعليمات تصدرها تلك المؤسسات او المشرفون عليها لكنها بالتاكيد قد تكونت من خلال قيم وتـراكمات لتجـارب متخصصة ساهمت بخلق اجـواء صحية امـام الاسـاتـذة والطلبة والباحثين والدارسين على حد سواء .

وفي جامعة بغداد ـ مثلا ـ خزين من تلك الخبرات عرفت المسيرة العلمية لها وجعلتها تتبوأ المكان المرموق ، فحظيت من خلال ذلك على سمعة علمية عالية وظفتها لتطوير مناهجهـا ومراكـزها البحثيـة المتعددة ، وقد استفادت الجامعـات العراقيـة الاخرى من تجـربة جامعة بغداد في هذا الصدد ، واضافت اليها من عنديـاتها الكثـير لتعميق تقاليدها ومن ثم ترسيخ شخصيـاتهـا العلمية . وعـلى حد تعبير احد الاساتذة : ان الجامعة التي تخلو من تقاليد خاصة بها ليست سوى دائرة اعتيادية .

ومن هنا فلابد وان يحظى هذا الموضوع بالاهتمام اللائق به على صعيد المؤسسات الجامعية جميعا ، وان تسعى هـذه المؤسسـات لعقد مؤتمر علمي لمناقشة سبل تعميق مثل هذه التقاليد لكي تكون لكل جامعة عراقية شخصيتها المتميزة وتقاليدها التي تعرف بها ، وعلى حد علمنا فان جامعة الموصل اخذت تسعى مؤخـرا من خلال مؤتمراتها العلمية وندواتها المتخصصة الى تحقيق هذا المبدا الذي انتهجته جامعات عالية متقدمة في مختلف انحاء العالم .

سامي الزبيدي

جامعة البصرة تفتتح متحف التاريخ الطبيعي

المتحف مصدر مهم لدراسة الثدييات البحرية والبرية والطيور

■ افتتحت جـامعة البصـرة مـؤخـرا متحف التاريخ الطبيعي الذي يعد احد المعالم البارز والمتميزة في مدينة المدن لما يحويه من نماذج تجسد حـركة تـطور الأحياء على اليابسة . صفحة «جامعات» التقت العليم خلف حنون الربيعي مدير المتحف ليحدثنا بقوله :

ـ يعتبر متحف التاريـخ الطبيعي من المتاحف المتخصصة من حيث البحوث والدراسات والعرض المتحفي بمنـطقة جنوب العراق والخليج العربي وهـو يعتبـر المنـطقتــين (جنـوب العـراق والخليـج العـربي) منـطقـة واحـدة متكـاملة من حيث نشـاطاتـه ودراسـة البيئات الحياتية فيها .

واشار الى ان المتحف سوف يواصل ممـارسة فعـاليتـه العلمية بـدراسـة الثدييات-البحـرية في الخليـج العربي لكـون المتحـف اول معـهـد في الوطن العـربي يهتم بالحيتـان والدولفينـات المتواجدة في الخليج العربي . كما ساهم المتحف بنشر وتقديم ثمانية بحوث حول هذه الثـدييـات البحـريـة في المجـلات العلمية داخل القطر وخارجـه تناولت تسجيـل ثمانيـة انواع من الثـدييـات البحرية وللمرة الاولى في منطقة الخليج العربي .

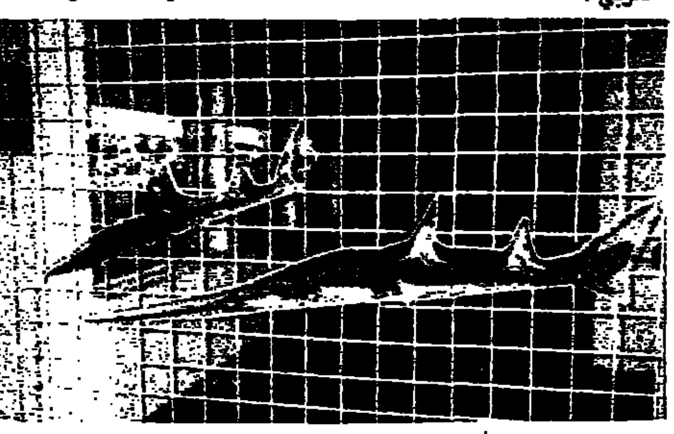
ويضيـف العليـمـر خلف حـنـون الربيعي مدير متحف التاريخ الطبيعي بجامعة البصرة قائلا : ان المتحف يضم ثمـاني قـاعـات متخصصـة للعـرض المتحفي للبيئات العراقية والخليجية المختلفة والتي تشتمل على قاعة الاهوار الجنـوبية وقـاعة النخيـل ، وقـاعـة السـواحل البحـرية للخليـج العـربي وقاعة الصيد والهجرة وقاعة الصحراء وقاعة الحيتان والدولفينان في الخليج العربي وقاعة الاسماك الاقتصـادية في الخليج العربي . اضافة الى قاعة تطور الانسان وقاعة شمال العراق .

وعن واقع الحياة البرية اكد السيد مـدير المتحف ان الحيـوانات البـريـة تـعـاني الشيء الكثـير من تـعسـف الصيادين مما ادى الى انقراض العديد من هذه الحيوانات التي كانت تتواجد في العراق حتى وقت قريب كالاسد والمهـا العربي (الوضيحي) والفهد والقندس واليحمور وهو نوع من الغزلان الجبلية الكبيرة وغزال ما بين النهرين والحمار البـري ، حيث لم يبق منهـا الآن غـير الرسوم فقط بسبب الصيد العابث .

وقال : والمتحف يسهم ايضا في مجال توعية المواطنين من خلال قيامه باعداد جناح خاص يهدف الى ايضاح منع صيد الاسمـاك في وقت التكاثـر والتعرف الى طيـور البط المهـاجر بـاعتبارهـا ثروة وطنية وافدة سنويا .

واكد بان الواجب يحتم علينـا ان نسهم في تامين الحماية اللازمة للطيور العـراقية المهـددة بالانقـراض نتيجـة الصيد العابث والحفـاظ على مـا تبقى منها والتي تشكل ثروة اقتصادية وطنية وخـاصـة طيـور الحبـارى والدراج العراقي والقبج والحج .

■ البصرة من : فاروق حمدي ■

آفاق جامعية

■ نظام المعلومات ■

■ حصلت الطالبة نهى بشار جبر من كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالتها الموسومة (تقييم نظام معلومات الافراد ـ دراسة تطبيقية في منشاة الفاو العامة بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري) ..

■ المواقف التعليمية ■

■ حصل الطالب كامل محمد نجم الدليمي من كلية التربية الاولى في جامعة بغداد على شهادة العالمية (الدكتوراه) عن رسالته الموسومة (اسلوب المواقف التعليمية واثرها في تحصيل تلامذة الصف الخاص الابتدائي في قواعد اللغة العربية) ..

■ شهادة فاضلية ■

■ حصل الطالب باسل مهران البـدوي من كلية الطب في جـامعة الموصل على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالته المـوسومـة (تاثير الانفاذ الدموي عـلى بعض الفحوصـات الكيمياويـة لمرضى القصور الكلوي النهائي) ..

■ الحياة الاجتماعية في العراق ■

■ حصل الطالب فاضل عواد من كلية الاداب في الجامعة المستنصرية على شهادة العالمية (الدكتوراه) عن رسالته الموسـومة (الحيـاة الاجتماعية في العراق من خلال شعر القرن الثالث الهجري) ..

■ العمارة في المناطق الحارة ■

■ تقيم كلية الهندسة في جامعة بغداد بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقيين دورة في مـوضوع « العمـارة والمناخ في المنـاطق الحارة الجـافة » .. تهـدف الدورة الى ايصال بعض المعلومـات والحقائق المناخية واثرها على العمارة الى المختصين والمهتمين في هذا الموضوع من المهندسين المعماريين والعاملين في مجال العمارة .. هذا وتستمر لمدة ثلاثة ايام وللفترة من ٢٦ ـ ٢٨/ ٢/ ١٩٩٠ .

■ استضافة عالم ■

■ قررت جامعة بغداد استضافة العالم الامريكي العليم جيسترجي مكهوتز لزيارة كلية الزراعة والاستفادة من خبرته العلمية في مجال اختصاص فسلجة الادغال وطرق مكافحتها والقاء محاضرات عـلى الاساتذة وطلبة الدراسات العليا . وذلك في النصف الاول من اذار ١٩٩٠ .

■ التصوير الشعري ■

■ حصلت الطالبة سنيه احمد محمد من كلية الاداب في الجامعـة المستنصرية على شهادة العالمية (الدكتوراه) عن رسالتها الموسومة (التصوير الشعري عند ابن المعتز) .

■ الفسلجة الطبية ■

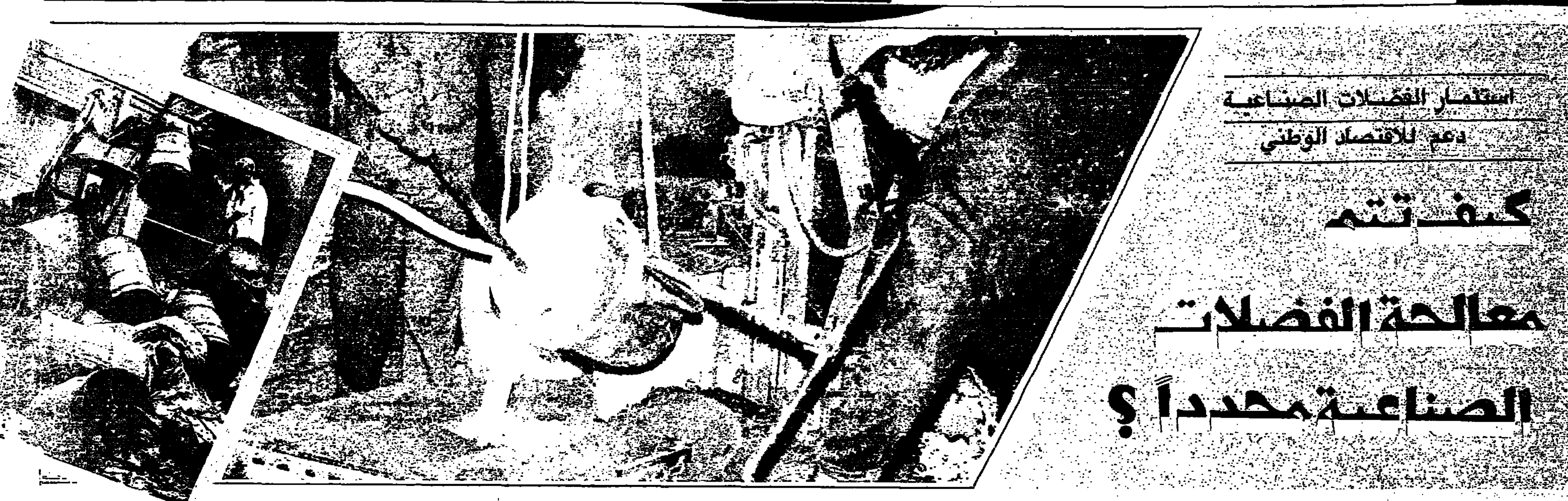
■ حصل الطالب احمد صادق علي من كلية الطب في جامعة الكوفة على شهادة الفاضلية (الماجستير) في الفسلجة الطبية وبتقدير جيد ..

■ الفقه الاسلامي ■

■ حصل الطالب نصر صالح البطاط من كلية الفقه في جامعة الكوفة على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالته المـوسومـة (الطب والادارة في اصول الفقه الاسلامي) .

■ الادب المقارن ■

■ ضمن بـرنامـج التعاون الثقـافي والعلمي بين القـطر العـراقي وجمهـورية السنغـال .. يغادر العليم عبـدالاله الصائـغ الاستاذ المساعد في كلية التربية للبنات ـ جـامعة الكـوفة الى داكـار لالقاء محاضرات في الادب المقارن والنقد الادبي الحديث في جامعـة انتا ديوب وسيقدم دراسـة مركـزة يستعرض فيهـا اهم ملامـح الادب العراقي الحديث واتجاهاته واساليبه الفنية .



استثمار الفضلات الصناعية دعم للاقتصاد الوطني

كيف تتم معالجة الفضلات الصناعية محدداً؟

المعامل العراقية تساهم في ترشيد الطاقة وعدم تلوث البيئة

■ تحقيق :

سناء خليل النقاش

الفضلات الصناعية هي ناتج عرضي يحصل اثناء عملية الانتاج يهمل في كثير من الاحيان ولكن علم الاقتصاد يقول ان لكل مادة حيزا في الوجود لها مردود اقتصادي فيما لو استثمرت الاستثمار الامثل حتى لوكانت تعد من الفضلات . واليوم حين ندعو للاستفادة من كل الطاقات علينا الاستفادة من المواد الفائضة عن العمليات الصناعية واستنادا الى ذلك ظهرت العديد من الدراسات العلمية المختلفة للاستفادة من الفضلات الصناعية او كما يسميها البعض النفايات الصناعية وكانت لهذه الدراسات صداها في بعض المعامل والمنشات بحيث اصبح للنفايات الصناعية مردود اقتصادي واخذت تدخل في صناعات جديدة وتحقق نتائج غير متوقعة في بعض الاحيان .

والجمهورية، اذ تتابع النشاط الصناعي في القطر ووسائل رقيه تابعت هذا الموضوع لتلقي الضوء على الحالات الايجابية في هذا المجال والوسائل التي تمنع الهدر فحاورت عددا من المعنيين في القطاع الصناعي وزارت مواقع العمل لتطلع على حجم هذه الفضلات وسالت عن مدى الاستفادة منها وماهي الوسائل المستخدمة للحد من الهدر الذي بات حالة مرفوضة في زمن التطور الصناعي .

■ تصنيع عالي المستوى ■

كانت البداية في معمل ١٧ نيسان احد المصانع المهمة التابعة لمنشاة بدر العامة التابعة الى هيئة التصنيع العسكري حيث حدثنا السيد مدير المعمل المهندس لؤي جعفر باقر عن العمل في المعمل قائلا :

ـ ان معمل ١٧ نيسان مختص بالسباكة الدقيقة بطريقة الشمع المفقود التي دخلت القطر لاول مرة ويعتبر هذا المعمل الاول من نوعه في الشرق الاوسط من حيث الامكانية الفنية والطاقة الانتاجية التي تبلغ ١٥٠٠ طن سنويا وهو واحد من اربعة معامل في العالم كله من حيث الطاقة .

ان المعمل ينتج مسبوكات دقيقة من معادن الفولاذ والسبائك النحاسية والاهينية لانتاج اجزاء تدخل في صناعات انتاجية مثل الادوات الاحتياطية للسيارات والاجزاء الداخلة في الاجهزة المنزلية والمكائن الانتاجية ولمختلف قطاع الصناعة بشكل عام .

والمصنع حاليا يقوم بانتاج اجزاء مختلفة من الطباخات كالشاعل وقواعد المشاعل ومقابض البيوت الاعتيادية والعلامات الحديدية للسيارات وقلنجات السيارات لشوفرليت وبدات لسيارات الفولكسواكن، ورافعة الباب والخزائن التجارية وغيرها .

ومإذا عن الفضلات الناتجة اثناء العمل ومدى الاستفادة منها ؟

يجيبنا المهندس لؤي قائلا :

يجب علينا اولا ان نعرف تفاصيل العمل كي نتعرف على الفضلات الصناعية حيث تعتمد تقنية السباكة الدقيقة على مواد اولية مختلفة البعض منها مستورد من خارج القطر والبعض الاخر يؤمن محليا . ويتم انخال المعمل تصنيع نماذج شمعية للاجزاء المطلوبة باستخدام مكائن حقن الشمع وقوالب معدة لهذا الغرض ومصنعة داخل المصنع ثم تجمع الاجزاء الشمعية على عناقيد شمعية ، ترحل الى قسم اخر هو قسم السيراميك الذي يتم فيه عملية تغطيس هذه العناقيد بسلسلة محاليل سيراميكية تكون طبقة بسمك ٦ ملمتر ومن ثم ترحل الى قسم اخر لازالة الشمع من هذه العناقيد السيراميكية والتي تكون قوالب جاهزة لصب المعادن المختلفة بواسطة افران حث كهربائي خاصة وبعد ان تبرد تقشر وتنظف وتقطع .

■ مخلفات مستثمرة ■

ويضيف :

من خلال هذه العمليات نرى ان هناك نوعين من المخلفات الاولى هي مخلفات الحديد التي يستغلها المصنع في انتاج اجزاء اخرى «مسبوكات» من خلال اعادة صهرها .

اما النوع الثاني فهي المخلفات السيراميكية . ومن خلال تجربتنا في التعامل مع هذه المخلفات فاغلب مصانع العالم المتخصصة في هذا النوع من الصناعة تقوم برمي هذه المخلفات وعدم استعمالها وقسم منهم يقوم بالتعاقد مع احدى الشركات لرفعها ودفع مبالغ لهذه العملية الا ان المصنع قام بالتحرك مع مراكز البحوث في العراق وشكل فريق عمل لدراسة اعادة جدوية هذه المخلفات السيراميكية لغرض استعمالها ضمن المواد التي تدخل في العملية الانتاجية .

وقد حقق هذا الفريق نسبة انجاز مهمة حتى الان حيث نجح في ايجاد مراكز داخل العراق لاجراء عملية سحق هذه المخلفات وحرقها لاعادة استعمالها مرة ثانية وقد تمت تجربتها واثبتت نجاحا جيدا في هذا المجال .

كما ان المصنع يقوم ايضا ببيع هذه المساحيق الى معامل السيراميك والترمستون التابعة للقطاع الخاص

ومن خلال هذه العمليات فقد استطاع المصنع ان يوفر مبالغ كبيرة من العملة الصعبة التي كانت تذهب الى خارج القطر عن قيامه بشراء هذه المواد من الخارج .

■ الاستفادة من كل المواد ■

بعد ذلك نتوجه الى احد معامل التجارة في القطاع الخاص بمنطقة عويريج ونسال المدير الفني لشركة الساهر للاثاث عن الفضلات الصناعية وهل هناك امكانية لاستثمارها بدلا من تبذير المواد واتلافها يقول السيد قصي محمد علي

لدينا نوعان من الفضلات

الاول خشب مقطع يشتريه البعض من الناس كونها من خشب الزان وخالية من المسامير فيصنعون منها مقابض خشبية او ادوات فنية صغيرة وهؤلاء قلة .

والنوع الاخر من الفضلات يستفاد منه لعمل نشارة ويستفيد منها اصحاب الدواجن والبعض الاخر يستفيد منها كوقود في المعامل او في المطاعم ومع هذا تبقى الفضلات بكميات كبيرة وتتكدس لمدة اشهر تنتظر السيارات لنقلها واتلافها في الاماكن المخصصة لرمي النفايات وتدفع اجور عن ذلك وبذلك تصبح الفضلات مكلفة بالنسبة لنا في هذه الحالة .

في منشاة القادسية لصناعة المواد الكهربائية حيث يتم صنع المراوح السقفية والمكوى الكهربائي والمحولات الكهربائية وشمعات القدح نلتقي المدير العام للمنشاة السيد عصام محمد علي مصطفى الذي حدثنا عن تفاصيل العمل وخطة العمل والمشاريع المستقبلية للمنشاة ومن ثم عن فضلات الانتاج قائلا

ـ المنشاة جادة في الاستفادة من المواد الاولية الداخلة في العملية الانتاجية الى اقصى حد ووضعت الضوابط والاجراءات لمنع الهدر علما بان هناك نسبا مسموحة من التلف وفي سبائك الالمنيوم تسمح بنسبة ٥ بالمئة تلف . اي ٤٠٠ طنا نصهر الاجزاء التالفة في السباكة وتتم الاستفادة منها مرة اخرى وبذلك نجد ان المبلغ الذي يعادلها بحدود ٨٧,٦٨٠ الف دولار .

المادة الثانية هي النحاس حيث تبقى بقايا في اللفات النحاسية بحدود ٢٠ طنا ويتم الاستفادة منها في تصنيع اجزاء الفرن والمدفاة التي يتم تصنيعها في معاملنا مع عدم تغيير المواصفات وبذلك تحقق فائدة مقدارها ١٢,٣٢٠ الف دولار .

اما المتبقي من النحاس الذي لاتتم الاستفادة منه في معاملنا نرسله الى معامل اخرى خارج المنشاة لتدخل في صناعات اخرى

اما النوع الثالث من الفضلات فهو الحديد الكهربائي وكميته ٧٥ طنا بقيمة ١٩٣,٤٤٠ الف دولار ونستفيد منه لمكائن اللحام

ثم يذكر لنا السيد مدير المنشاة النوع الرابع من الفضلات وهو الحديد العادي وكما يسمى في المصطلح العلمي «المسحوب على البارد» حيث تبقى صفائح من الحديد تستخدم في عمل المكواة الكهربائية وبذلك نحقق استفادة قيمتها بحدود ١٤,٥٩٠ الف دولار ومن صفائح الحديد المسحوبة على الحار نستفيد ماقيمته ١٦,٤٤٨ الف دولار .

واخيرا يقول

ـ وهكذا تجدون ان نسبة التلف او الفضلات وحتى الهدر يكون معدوما لاننا استفدنا من كل امواد وبكل الاتجاهات وهذا هو منهجنا فمن اجل بناء الوطن يجب تضافر الجهود والاستفادة القصوى من الطاقات . ومن اجل بناء صناعة ناجحة يجب الاستفادة من كل المواد الاولية والثانوية .

نغادر هذا القطاع من الصناعة لنتجه الى قطاع الصناعات النسيجية لنتابع رحلة العوادم والفضلات الصناعية فنزور الشركة العامة للغزل والنسيج الصوفي . وهي احدى منشات المؤسسة العامة لصناعات الغزل والنسيج المتخصصة بصناعة المنسوجات الصوفية . والاكريليك وتعتبر هذه الشركة من اكبر واقدم الشركات العاملة في هذا المجال وتضم الشركة حاليا اربعة معامل كبيرة متكاملة في مراحلها الانتاجية منها معمل ٣٠ تموز لانتاج البطانيات «الاكريليك» الذي حدثنا عنه المدير الفني للمعمل السيد جهاد جواد عبدالرسول قائلا :

ـ تبلغ الطاقة الانتاجية للمعمل من البطانيات السادة والمطبوعة مليون و٨٠٠ الف بطانية . ونتيجة لهذا العمل الانتاجي الكبير توجد نسبة ٣٪ فضلات غير مرتجعة لايمكن اعادتها الى الخطوط الانتاجية تعبا في اكياس وتعرض للبيع ويشتريها القطاع الخاص لعمل الكوشات ويدخلونها في صناعات اخرى مثل ملابس الاطفال حديثي الولادة وبطانات ومفارش وغيرها . وهناك ايضا انتاج يكون غير مطابق للمواصفات في المراحل الانتاجية المختلفة لذلك . فجهاز السيطرة النوعية الموجود في المعمل يصنفه الى درجات اولى وثانية وثالثة ويباع باسعار محددة لكل صنف . وهذه الاصناف ليست اكثر من النسبة المسموح بها . وفي حالة وجود عيوب في الانتاج تقطع المنتوج الى ابعاد ملائمة لاحجام واطوال الاطفال وبذلك نتخلص من الفضلات ونحقق فائدة للمواطن وللمعمل ولانهدر اي منتوج .

■ استثمار الغزول ■

يشاركنا الحديث السيد ناجي عبدالحسين مدير معمل السجاد الميكانيكي فيقول

ـ ان الفني الذي يعمل في هذا المجال يستطيع الابتكار والابداع والاستفادة من كل انواع الغزول والخيوط والاصواف والمكائن بحيث يستثمر كل الطاقات فقد استفدنا في معملنا في مادة البروبولين فعزلناه واستخدمناه في صناعة السجادة فانتجنا نوعية جيدة

ونحن الان نقوم بدراسة الجدوى الاقتصادية من استخدامه وهناك مشروع الاستفادة من الالياف الباقية من منتجات المنشاة فتدخل في صناعة طبقة عازلة لبطانة السيارة بسمك ٢ سنتمتر والحقيبة الخلفية للسيارة ومفروشات الارضية بحيث نعزل الحرارة والصوت .

ونفايات الغزول تستعمل في صناعة البطانيات من الدرجة الثانية بحيث تصبغ في معامل اخرى ويعملون منها البطانيات والقطاع الخاص يشتري ايضا الفضلات هذه لعمل الوسائد والفرش كما تستخدم بعض نفايات معمل السجاد الميكانيكي في عمل الحبال والمواد الاخرى .

ثم يقودنا في جولة داخل المعمل فنصور فضلات الغزول والحواشي التي تقص وغيرها من الالياف ويشرح لنا تفاصيل العملية الانتاجية وبذلك نجد ان هناك استفادة حقيقية من كل المواد الاولية والتكميلية الداخلة في الانتاج .

■ مراكز لتجميع المخلفات ■

في المنشاة العامة لصناعة البطاريات يقودنا السيد عادل عبود كريم مدير عام المنشاة في جولة واسعة يشرح لنا من خلالها العملية الانتاجية والخطوط الجديدة التي اضيفت الى العمل . ثم يحدثنا عن المخلفات الصناعية موضحا ان المنشاة تتعامل مع نوعين من الفضلات الصناعية . الاولى هي الفضلات الناتجة عن سير العمليات الانتاجية مثل المواد البلاستيكية المطاطية ـ ولكون هذه المواد مستوردة من الخارج وبالعملة الصعبة وبهدف تقليص الهدر ـ فقد دابت المنشاة على ايجاد وسائل واجراء الدراسات لاعادة استخدام هذه الفضلات حيث يتم حاليا معالجة الجزء الاعظم من الفضلات البلاستيكية والبولي اثلين . البولي بروبلين، وكذلك الفضلات المطاطية واعادة استخدامها في العمليات الانتاجية وحسب النسب المسموح بها اما الكميات الاخرى فيتم بيعها وبموجب تعليمات بيع اموال الدولة الى القطاع الخاص للاستفادة منها

ويضيف .

ـ اما النوع الثاني من الفضلات فهي المعدنية التي تشمل الزنك والنحاس والنيكل وهي ايضا تباع الى بعض منشات القطاع الاشتراكي او شركات القطاع الخاص لاستخدامها في العمليات الانتاجية بدلا من استيرادها .

النوع الثالث الفضلات الورقية حيث تجمع بعناية وترسل الى مركز تجميع مخلفات الورق التابع للمنشاة العامة للصناعات الورقية .

رابعا الفضلات الرصاصية اذ ان معامل بابل تطرح منها مخلفات ونظرا لطبيعة هذه المادة وامكانية الاستفادة منها فيتم جمعها في مواقع خاصة داخل المعامل ومن ثم نقلها يوميا الى المصهر العائد للمنشاة بواسطة سيارات مخصصة لهذا الغرض .

ثانيا ـ الفضلات الصناعية الناتجة عن استعمال البطاريات الحامضية . ونظرا لوجود نسبة كبيرة من مادة الرصاص في البطاريات المستهلكة فقد برزت فكرة تجميع هذه البطاريات واعادة صهر مكوناتها الرصاصية لانتاج سبائك جديدة من الرصاص بعد استخدامها في مراحل الانتاج حيث ان هذه العملية

ترفع من اقتصاديات المنشاة بشكل واضح وتقلص من استيراد القطر من سبائك الرصاص بالعملة الصعبة ولغرض الوقوف على اهمية هذا الموضوع نذكر بان استهلاك المنشاة من سبائك الرصاص يتجاوز الـ ١٠,٠٠٠ طن سنويا وان سعر الطن الواحد من هذه المادة لايقل عن ١٠٠٠ دولار اي ان كلفة استيراد هذه المادة سنويا يصل الى ١٠ ملايين دولار ولكن المنشاة ومنذ سنوات عديدة تعمل على تامين هذه المادة محليا ومن خلال الجهود الكبيرة التي تبذلها في تجميع البطاريات المستهلكة من جميع انحاء القطر حيث قامت المنشاة بوضع نظام وضوابط للحصول على البطاريات منها تحديد سعر البطاريات الحامضية ضمن حدود امانة بغداد وكذلك تحديد سعر للاستلام في المحافظات وتسليم الوكلاء البطاريات المستهلكة للمنشاة بالاضافة الى فريق العمل التابع للمنشاة والمكلف بتجميع البطاريات المستهلكة من جميع المحافظات في مراكز محددة . لذلك ارتفعت كمية البطاريات المستهلكة الواصلة الى معمل استخلاص الرصاص في خان ضاري قياسا بالسنة الماضية وبلغ المجموع في شهر كانون الثاني فقط ١١٠٠ طن من هذه البطاريات كما تمت الموافقات الاصولية على التعاقد مع احدى الشركات العالمية لانشاء مصهر متطور لاستخلاص الرصاص وفق احدث المواصفات التكنولوجية لتنفيذ التوجيه بالحصول على بيئة نظيفة وفقا للمتطلبات الحضارية والمنشاة بصدد اقامة مشروع تنظيف الفضلات البلاستيكية واعادة تصنيعها على شكل حبيبات يعاد استخدامها في انتاج بعض السلع البلاستيكية

■ نمنع الهدر ■

من اجل خلق بيئة نظيفة غير ملوثة يجب التخلص من الفضلات الصناعية واستثمارها بالشكل الامثل ليستفيد منها الانسان هذا ماقدم به حديثه السيد طالب بابو اسحق خبير المنشاة العامة للزيوت النباتية وقال

ـ كل صناعة تبدا من نواة تتوسع وتتطور بحيث تتم الاستفادة من المواد العرضية المرفوضة فعند صناعة الزيت تنتج مادة عرضية نستخدمها لصناعة الصابون وعن صناعة الصابون ينتج عنه ماء فيه مادة الكليسرين التي يستفاد منها في صناعات الالكليسرين وبذلك تتكون لدينا شبكة صناعية مترابطة فالمخطط لهذه الصناعة هو الاستفادة من كل التفاصيل لنضمن الاستثمار الامثل وبذلك نستفيد من كل المواد عدا المضرة . فمثلا في حالة القناني البلاستيكية التي يوجد فيها خلل تكسر وتعاد صناعتها اما في حالة وجود خلل فيها بعد التعبئة فلا يمكن الاستفادة منها لاننا في هذه الحالة لايمكن ان نضمن نظافتها ١٠٠٪ كذلك بالنسبة لصفائح الدهن لذلك نضغطها كي لايتم استعمالها من قبل الاخرين نعود ونسال السيد طالب عن الحالات التي توجد فيها خلل بالانتاج مثل الدهن فما هو الاجراء المتخذ يجيبنا عن ذلك فيقول

ـ الدهن غير المطابق للمواصفات نعيد تصنيعه وفق المواصفات بفروق نسبية وبذلك نتفادى الخسارة والهدر بنسبة ٩٠٪ اما العشرة بالمائة الباقية فتتحول الى مادة اخرى وهي الصابون وبذلك لانرمي اي شيء خارج المصنع

وفي حالة عدم المطابقة للمواصفات في الصابون فمجال المعالجة كبير جدا فنحن ننتج صابون التواليت . اما الاقل جودة فنصنع منه صابون ابو الهيل والاقل منه صابون العسيل ثم صابون صناعي وهو عبارة عن مادة توضع على النواقل لتسهيل عملها في المعامل الصناعية وبذلك تخلق جوا اكثر امانا في العمل .

اما عن المنظفات التركيبية وهي مسحوق سومر فليس فيه مشاكل من ناحية العملية الكيمياوية وفي حالة عدم مطابقته للمواصفات يتم صنع وجبة اخرى ويخلط وينتج المطلوب ولكن في المنظفات السائلة فالعملية مضبوطة ١٠٠٪ حيث نقوم بفحص بايكتروبولوجي وحقن لها عدة ساعات فنعالج بذلك كل الفضلات وتمنع حالات الهدر وانا اجزم من خلال خبرتي في هذا المجال في العمل ولمدة ٣٨ عاما ان عملية انتاج منظف سائل بمواصفات كيمياوية مخالفة يكون مستحيلا .

كما ان المنشاة تعمل جاهدة على متابعة العمل بكل تفاصيله وتمنع اي هدر بالرغم من ان هناك نسبة من الهدر في كل صناعة ومنها صناعتنا فتكونت هيئة استشارية تجتمع شهريا لجرد الانتاج وحساب الفارق بين المواد الاولية والمنتوج ونتعرف على الهدر في المادة وهل فيه خسارة ام لا . اما من الهدر الحاصل خارج المصانع فنحن غير مسؤولين عنه

وهكذا نجد ان اغلب المنشات في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري قد وضعت دراسات وحلولا ومعالجات للفضلات العرضية اثناء العملية الانتاجية ووضعت ضوابط للهدر وكذلك في مجال المعامل العاملة ضمن القطاع الخاص . كما انها سعت الى ايجاد صيغ تمنع تلوث البيئة من خلال منتوجاتها وفضلاتها العرضية وبالرغم من ذلك نسمع في كثير من الاحيان وفي مجالات متعددة وجود هدر وفضلات صناعية بدون استثمار فاين يكمن الخلل »

دوائر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لاتوجد لدينا فضلات صناعية !

التصنيع العرضي يساهم في دعم الانتاج

قصة قصيرة

حياة طبيعية

■ محمود الريماوي

بعد الثامنة بقليل وكعادته . قال يوسف لامه : ساخرج الآن . فاستمهلته : لكنك لم تفطر . فوقف قبالتها متبسما وهو يبسط يديه : ومن اكل البيضتين اذن ؟ هل شربت الشاي ؟ شربته كله . الن تشتري لي كازا ؟ ساشتري . هل تريدين شيئا غيره . اريد . لكن من اين ؟ ماذا تريدين .. قولي . لم تقل شيئا . خرج وعاد اليها بعد قليل بالكاز وبكيس من الخضار . فهو يتدبر امره . ساخرج الآن . هل ستحمي نفسك . طبعا . وخرج يوسف ابن العاشرة . وقد تلفع بكوفيته المرقطة . بالابيض والاسود . وقفت امه بالباب تحرسه بنظراتها حتى غاب . وهي تردد لنفسها . كم يشبه اباه .

لم يفعلوا في ذلك اليوم اشياء غير عادية سدوا مدخل الحي بحجارة متبقية من الامس . واعادوا اشعال بقايا الاطارات ثم تقدموا لاستدراج الجنود لم يجدوا احدا منهم في مداخل الحي . فعملوا على الصاق المزيد من الاعلام الفلسطينية . وكتبوا شعارات جديدة متفق عليها : شعب واحد وقيادة موحدة . الوطن هو الدولة . اخرجوا من ارضنا بسلام . ثم تحادثوا مع اصحاب الدكاكين . لا ضرائب بعد اليوم ضريب يضربهم ولا اضراب هذا اليوم .. وايضا ضريب يضربهم . فمنذ اسبوع . منذ شيعوا تغريد . لم يسقط شهيد . سيعيش الناس هذا اليوم حياة طبيعية . رنت حياة طبيعية في اذن يوسف فخفق لها قلبه : سزور دار عمتي من زمان لم العب كرة مع محمد . ولم يذهب بعيدا في افكاره . فقد استوقفهم كبيرهم وقال هناك ما نفعله . سالوه : ماهو ؟ فاجاب هل نسيتم .. نفعل كما نفعل دائما في مثل هذه الظروف . وسرت فيما بينهم عبارة عرض عسكري تفرقوا وعادوا بعد قليل ملثمين وبملابس موحدة . كانوا عشرة فتيان . يوسف الاصغر سنا والاقصر قامة وقف في مؤخرة العرض . ما ان علت صيحة قائد المجموعة حتى تدفق عشرة اخرون من الازقة وعتبات البيوت وانضموا اليهم . اخذوا يدقون الارض باقدامهم ويرفعون خطاهم ويطلقون الصيحات المدوية . كان البعض من المارة والاهالي قد استوقفهم المشهد . ان البعض الاخر . فقد اكتفى بارسال نظرات عابرة . فقد الفوا المشهد . وينبغي ان ينصرف كل الى عمله . بلغت المجموعة نهاية الحي واستعد افرادها لعبور الشارع الرئيسي . وهناك انهمرت عليهم قنابل الغاز . انتشروا . وبدأت مطاردات كل يوم . خرجت النسوة لتوبيخ الجنود وتخليص الاولاد الذين كانوا يتربعون قوة المرض . يوسف تعرض في ذلك اليوم لمطاردة قاسية . وقد انحشر مرتين في احد الازقة بين جنود يسدون المدخل والمخرج . لكن حجارة اخوته على الجنود انقذته . اما في مدخل الحي فقد احترقت سيارة جيب عسكرية . وخرج عدد من راكبيها قبل ان يقفزوا منها . ويطلق الناجون منهم . نيرانهم العشوائية لم ير يوسف ذلك المشهد فقد كان بعيدا عن المكان . وحينما سمع امر منع التجول من مكبرات الصوت . كان وحيدا . وقد ابتعد عن البيت فجعل يركض باتجاه بيت عمته . الذي يبعد عنه مسافة ربع ساعة ركضا . دخل هناك وانفاسه تكاد تتقطع . سالوه : ما بك ؟ قال : لا شيء كنت اركض . هل لحق بك الجنود ؟ لا لم يلاحقوني واكتشف ان احدا لم يعرف بالضبط ماذا حدث في حارتهم . فقال لنفسه : احسن . وانتبه الى انه هو ايضا لم يعرف بكل شيء حدث . فقد انقطع اتصاله برفاقه . بعد سماع نداء منع التجول والانتشار الكثيف للجنود . واخذ يتحسب في دخيلته للامر . لكنه امضى بقية اليوم يلعب الكرة في ساحة البيت مع ابن عمته محمد ابن السابعة . انه اصغر سنا منه . لكنه امهر في اللعب . لعب كثيرا حتى نسي نفسه . قبل ان تغرب الشمس دعته عمته للعودة الى بيتهم . فقد رفعوا منع التجول لمدة ساعة واحدة عاد الى الحي . لم يكن كما تركه . لم تكن الحياة طبيعية . فالناس تتبادل نظرات غاضبة وحزينة . لم يسال عما حدث . سمع من يناديه . ولما لم يعرف مصدر النداء . فقد اتجه مباشرة الى البيت . وعلى الباب استقبلته امه بالدموع ولم تصدق عودته . اين كنت طوال هذا الوقت ؟ في دار عمتي . ماذا كنت تفعل هناك ؟ ماذا سافعل .. لعبت كرة فيها شيء . وكاد يقول لامه الحياة كانت طبيعية هذا اليوم . حسبما وعد وقال قائد المجموعة في الصباح .

اما امه فقد ضمته اليها واخذت تفكر في امر اخفائه لان الجنود سيداهمون البيت هذه الليلة فقد سالوا عنه فيما كان يوسف يفكر في الامر نفسه . وهو يتفلت من بين يديها ويتفادى نظراتها . وقد امتلأ قلبه وراسه بدقات الخطى العسكرية الموقتة .



مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

بشر بن الحارث

ضياع في اللامنجز

■ نازك الاعرجي

بدات يوم الاحد ٢/١١ فعاليات مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي . وقد اشتملت الليلة الاولى على عرضين عراقيين الاول « ديزدمونه » للشاعر يوسف الصائغ . قدمتها فرقة المسرح الشعبي على منتدى المسرح من اخراج ناجي عبدالامير وتمثيل انعام البطاط . هيثم عبدالرزاق . باسم عبدالقهار . عباس الحربي . فيصل جواد . وفائزة جاسم .

وعرض « ديزدمونة » هو الانتاج الثاني للنص حيث قدمته الفرقة القومية خلال الموسم المسرحي نفسه من اخراج الاستاذ ابراهيم جلال . ويشارك عرض القومية في المهرجان ايضا وفي اخر يوم من ايام المهرجان . اي ان « ديزدمونه » تفتتح المهرجان وتختتمه . وكان بودنا لو اهتم منظمو العروض بجعل عرضي ديزدمونة متقاربين للنتاج فرصة اكبر لمناقشتهما باعتبارهما رؤيتين لنص واحد في موسم واحد وداخل اطار حركة مسرحية واحدة .

هنا نقدم رؤيتين لعرضي الافتتاح :

■ بشر بن الحارث ■

هذه المسرحية من تاليف عزيز عبدالصاحب واخراج سامي عبدالحميد وتمثيل مجموعة من ممثلي وممثلات الفرقة القومية هم . ميمون الخالدي . زهرة الربيعي . عواطف السلمان . سهير اياد . فخري العقيدي . شهاب احمد . فوزي مهدي . غازي القيسي . محمود نعوش . وقداح صبحي . ومجموعة من الممثلين لعبت ادوارا مختلفة في فضاء المسرح .

والمسرحية تحكي قصة بشر بن الحارث . الذي عثر على خلاصة في جارية اشتراها فنبذ حياة المجون بعد ان احبها . لكنها تقتل على يد احد اصحابه الذي كان يريدها لنفسه . فيهجر قصره وحياة الرخاء ويذهب حافيا دون ان ينسى اخذ السيف معه . وعنوان المسرحية بالتحديد هو (ليلة خروج بشر بن الحارث حافيا) .

واضح بالطبع ان المسرحية تقوم على اساس اعادة انتاج سيرة شخصية ولم يوضح المؤلف في كلمته القصيرة التي قدم بها لعمله هل انتاج السيرة هذا افتراضي ام مبني على وقائع .. ولم يكن بالامكان اكتشاف ذلك من خلال مشاهدة العرض الحافل بالافتراضات والوقائع معا .

ويبدو واضحا من خلال المشهد الاول الذي جمع اصحاب بشر على الشراب والرقص وحيرة بشر في بحثه عن شيء مختلف . بدا واضحا منذ ذلك المشهد ان المؤلف بصدد مهمة محددة هي التصدي للذود عن ثوابت فكرية واخلاقية ووجدانية يزحف عليها الزمن ويوشك ان يطفئها .

وكان واضحا منذ المشهد الاول الذي اكد غربة بشر عن اصحابه وبيئته ان المؤلف يسعى الى انتزاعه منهم ودفعه الى تجربة خلاص قاسية ومؤلمة تطهره وتجعله جديرا باكتمال تميزه .

وقد اوحى العنوان « ليلة خروج بشر بن الحارث حافيا » ووصف اجواء المسرحية بانها « صوفية » من قبل المخرج . اوحى بان البطل سيمر بتجربة الشك واليقين ليخرج منها زاهدا بالدنيا .

منقطعا الى التامل والعبادة .. ويخيل الي ان امتشاق بشر السيف وهو يخرج من قصره حافيا انما يعبر عن ثورة المؤلف ضد نهاية لا تتفق ومتغيرات العصر . لكنه اوقع بطله في تناقض . فالقتال والتسلح موقف واقعي يسند ويشحذ نزعة المجابهة وقد يحرضها ايضا . بينما لا توحي القدمان الحافيتان الا على اقصى حدود المسالمة .

واذا اردنا المزيد من التحديد فاننا نرى ان المسرحية باكملها وقعت تحت وطاة التعبير المبالغ فيه . فكانت الصولة للاطر التي اراد المؤلف بها ان يعيد للثوابت الموشكة على الضياع . الحياة وقد جاءت هذه الاطر في اغلبها في هيئة هتافات او خطابات لم تمس في كثير من الاحيان وجدان المتلقي . وعجزت في كثير من الاحيان عن اقناع الممثلين الذين اضطروا في الكثير من المواقف الى التعبير الخارجي المبالغ فيه للتعويض عن الشحنة الوجدانية الداخلية المفقودة . وهذا ما جعلهم يبذلون جهودا مضاعفة نتيجة عدم قدرتهم على وضع اليد على جوهر الشخصيات التي يؤدونها .

وهكذا بدت المسرحية في مجملها كما لو كانت خطابيا مؤسيا مشحونا بالشجن .. ولكنه خطاب المؤلف . وليس خطاب الشخوص او فيما بعد الممثلين الجمهور .

ولعل ذلك هو الذي دفع المخرج الى حشد هذا الكم الكبير من وسائل التعبير والترميز في محاولة - كما يبدو - للتخفيف من الايقاع الحاد للخطاب المباشر الذي حفل به النص .

ولا تقتصر المباشرة على اللغة والاسلوب الذين استخدمهما المؤلف لتاطير القيم المضمحلة . الحب . الصداقة . الوفاء . الارتقاء بالنزعات .. الخ فقد طبعت المباشرة الكثير من مشاهد العمل والكثير من خطوط الصراع ومسار الشخوص . حتى ان العديد من المشاهد بدت مالوفة لفرط تكرارها . ولفرط تواضع دلالاتها في حين يكون حقل انتاج السيرة الشخصية (المفترض* او الحقيقية) مجالا واسعا لانتاج الخطاب الفلسفي العميق الذي يبرر صلة الحاضر بالماضي . او تنحي الحاضر من اجل عودة مؤقتة للماضي . عودة مؤطرة بلغة وادوات تعبير الحاضر وموجهة باعتبارها خطابا استثنائيا لا يحتمل التاجيل تستدعيه ظروف يفتقر فيها واقع الحاضر لرسوخ وثبات تجربة وحكمة الماضي .

لقد حفلت مسرحية « بشر بن الحارث » بالمواقف السريعة . او المنجزة بانفعال يشابه ما يمكن ان يحدث في الحياة اليومية . في حين تستدعي كتابة السيرة اعلى درجات الكثافة الشعرية المترفعة عن الوقائع الزائلة التي تنبذها الذاكرة الفردية ثم



الذاكرة الجمعية ولا يحفل بها كلا الشعر والحكمة .

غير ان المؤلف كان يضع نصب عينيه الشعر والحكمة .. وهكذا ظل العمل يضطرب بين الشحنة الوجدانية العالية التي اراد المؤلف بثها في النص . وبين النص المتحقق المشبع باللغة والاسلوب والسلوك والاحداث والصراعات الزائلة .

وكان المخرج وهو معروف بدابه على اعادة انتاج النصوص العراقية يدرك ان الشحنة الوجدانية المؤسية لم تخلق ولم تتخلق في نسيج النص او علاقاته فعمل على اغناء الفضاء المسرحي بالرموز المساندة وادوات التعبير لكن ذلك ظل منفصلا عن مستوى عمل النص . فكان العرض كان مسرحيتين احداهما تشاهد ولا تسمع . والاخرى تسمع ولا تشاهد . وظلت اهم المشاهد التي احتفظت بها الذاكرة . تلك التي قدم خلالها الممثلون الكثير من التعبير بالجسد والقليل من التعبير بالحوار داخل اطار سينوغرافي ملائم .

وظلت الكثير من المواقف التي حفل بها العرض تفتقر الى التبرير . او الى اعادة انتاج إذا صح التعبير - لفرط التصاقها بالوظيفة الاعلامية عن الحدث والموقف . وليس بمهمتها الاساسية : انتاج الدلالة .

■ الموقف المباشر والهش لموقف المغني وهو يعلن انسحابه من قصر بشر .

■ التحلم المراتي الذي فسرته « زينب » فيما بعد بانه محاولة من الراقصة لايقاظ مكامن الجسد فيها .. الخ . واغلب الظن انه قدم بديلا عن التحلم مماثل لزينب ودابر . ذلك ان التفسير الذي قدمه المؤلف على لسان البطلة يفتقر الى المصداقية العلمية .

■ موقف بشر من امراته الذي ينال من نبل روحه ولا يؤهله لمهمة الدفاع عن الحب بالسيف .

■ اقتحام اصحاب بشر لمخدعه . او بيته ومحاولة الاعتداء على زينب .

■ المبارزة بالسيف التي حفلت بالاستعراض وافتقرت بشدة الى الاقناع .

■ خروج بشر بن الحارث « حافيا » وحسب تفسير المؤلف فانه يخرج من قصره - بؤرة الشر والرذيلة - الى « الارض التي هي مسجد لاينبغي ان يطاها بنعاله » وهذا تفسير محير حقا . فاذا كان بيت المرء الذي هو جزء من العالم يعج بهذا القدر من الشرور . فالاحرى ان يكون الكل على صورته ثم ما معنى « الارض » هنا .. ان الخروج الى ارض لا يمكن ان يطاها المرء بنعاله يعني الخروج من الكل الى الجزء . او من « الأرض » الى « ارض » .

لقد قدم الممثلون الكثير قياسا بقدرة النص على تفجير طاقات الممثل وبالتحديد قدمت سهير اياد وعواطف السلمان اداء متميزا . اما ميمون الخالدي فقد اجهد نفسه . وحاول النهوض بشخصية ذات بناء لفظي . لكننا مانزالو نتذكر له دورا اصغر بكثير ظل في الذاكرة رغم مرور سنوات على ادائه له .

على اية حال فان المهمة التي يواصل الفنان سامي عبدالحميد النهوض بها « تقديم المؤلف العراقي » ستنتج المزيد من المحاولات التي يسير فيها خطا النص . والرؤية الاخراجية متوازيين قد يلتقيان في موضع او اكثر وقد لا يلتقيان .

نذكر هنا ان الاستاذ سامي عبدالحميد شارك في مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي عام ١٩٨٨ باخراج عملين هما « ليلة من الف ليلة » لفلاح شاكر و« حكاية صديقين » لمحيي الدين زنكنه .

وفي هذا المهرجان يقدم اضافة الى « خروج بشر » عملا لكلية الفنون ويمثل في مسرحية « جسر ارتا » اخراج الاستاذ بدري حسون فريد .



مخرجون عراقيون

سامي عبدالحميد

افاق التنوع

تشكل نتاجات الفنان سامي عبدالحميد محطات مضيئة . زاخرة بالتنوع . رافلة بعوامل الكشف عن المستترات الابداعية . والبحث المستمر عن الاصالة والتجديد على مساحة المسرح العراقي . اذ ان الخوض الدائم بالتامل والتنقيب والغور في طيات التراث الانساني العالمي . والعربي والمحلي . هو الهاجس الكبير الذي يتملكه في محاولاته تلك . مغلفا بالحب والتواصل والارتقاء الى سلم اعلى . على مستوى النظرية الدرامية ونظرية المسرح .

انه فنان متعدد (تمثيل / اخراج / تاليف / ترجمة) ويمثل الفن حضوره الدائم في تلك الروافد الخلاقة . فما ان ينتهي من توصيل خطابه الفني من على خشبة المسرح . حتى يقوم بتدوين واملاء خطاب اخر من داخل الصالة . ومن ثم يتوسد المائدة ليبدا خطابا تنظيريا جديدا . حتى ينكب على ترجمة اثر ابداعي لتوصيل ملقيه من معرفة واضافة . هكذا يحمل الفنان سامي عبدالحميد همه مزدحما بقلق الابداع والتطور . ونحن اذ نتحدث هكذا نحاول او نضيء بعض الجوانب التي يشتغل في حيزها هذا الفنان . ويمكن ان نقسم مراحل عمله على النحو التالي .

المرحلة الاولى او ما يمكن ان نسميها (بدايات التعلم) التي انبثقت مع فرقة مسرح الفن الحديث وقبل سفره الى خارج القطر . حيث قدم اعمالا مسرحية تستند الى فهم قواعد واصول فن الاخراج . دون الالمام والمعرفة بالاساليب والمذاهب الاخراجية الماما عميقا . وجاءت نتاجات تلك المرحلة المتاخرة اعمالا بسيطة مثل (الرجل الذي تزوج امراة خرساء - المفتاح - تامر بيك ..) .

اما المرحلة الثانية فهي مرحلة ما بعد العودة من انجلترا حيث تميزت بالتبلور والادراك والفهم . مما صار يعمل على مفهوم مغاير (مسرحية المسرح) ويهتم بالجوانب الجمالية والفنية . في العرض المسرحي اكثر من اهتمامه بالجانب الواقعي عن طريق هضم المعطيات الفنية والفكرية وتوظيفها توظيفا جماليا فيه من المتعة والاثارة الشيء الكثير . ونماذج هذه المرحلة مسرحيات عدة منها (كتوز غرناطة - القرد الكثيف الشعر - بيت برناردا ..) .

وتاتي المرحلة الاخرى التجريبية او الانتقائية التي خاض فيها الفنان مختلف الاساليب والانواع المسرحية من خلال تصديه للكثير من النصوص العالمية المتباينة من حيث الانتماء الفني والمرحلة التاريخية . حتى جاءت اعماله طرقا لابواب العبث او اللامعقول والتعبيرية والواقعية الاجتماعية والرمزية والكلاسيكية وغيرها . مثل مسرحيات (الحيوانات الزجاجية - في انتظار كودو - انتيجونا - النسر له راسان - مهاجر بريسبان ..) هذه المرحلة مهدت الطريق امام الفنان عبدالحميد للعودة والتاكيد على المسرحية العراقية التي كانت لها بداية في نهاية الستينات مع بعض مسرحيات يوسف العاني وعادل كاظم حيث اتجه لتقديم مسرحيات محلية الخلق تتباين موضوعاتها بين التراث والموروث والواقع فكانت حصيلته التعريف بمجموعة من القدرات الجديدة (فلاح شاكر - كريم جمعة - عباس الحربي) واسماء اخرى (جليل القيسي - طه سالم - عزيز عبدالصاحب) حيث يتجه لتقديم الالوان المحلية ذات الخصوصية القومية حسب تراثها وافاق مستقبلها وفق التقاطعات فنية لا تتحدد بهذا الاسلوب او ذاك . اما النص فيشكل لديه نقطة للانطلاق وبناء الرؤى والافكار والتصورات ولكنه ليس شيئا جامدا . ولابد له ان يتحرك لملاحقة التصورات البنائية الجديدة التي يحملها الفنان دون التمسك بارشادات وهوامش النص . اما الممثل فيكون العنصر الاول والاساس في عناصر العرض المختلفة . لذلك فهو يجعل من الممثل قوة حرة تتحرك دون قيد ولا حدود . الا الخطوط الفنية والفكرية التي يؤسسها المخرج . اذ يهتم بالالقاء السليم المنوع والمعبر ومرونة الممثل وقابليته على تقديم اقصى ما يستطيع من تعبير وحركة . يؤمن بالعمل مع الفنانين الشباب يقينا منه بان الشباب اكثر استجابة لمتطلبات العمل الفني . فالاندفاع والحماس والتنوع في الاداء هي السمات الغالبة عليهم . بالاضافة الى التوقد الذهني وسرعة البديهة .

ماجد الأميري

مـــصـــادر الانــــتـــاج التلفزيوني المحلي

■ ناطق خلوصي

■ يخضع الانتاج التلفزيوني لجملة عوامل منها مايرتبط بعدد مصادر الانتاج وحجم القدرات المادية والتقنية المتوفرة لديها ومستوى كفاءة وحماس المسؤولين عنها ومدى حرصهم على الحفاظ على ديمومة عملية تطوير الانتاج وايجاد منافذ لتسويقه . ومنها مايرتبط بحجم العنصر البشري الذي تنهض عملية الانتاج على اكتافه . ومستوى كفاءة واهلية هذا العنصر . ولاشك في ان تزايد مصادر او جهات الانتاج - وضمن الظروف الموضوعية والشروط التي تحكمها - يمكن ان يثير روح التنافس مما يحفز عنصر الابداع ويزيد من حجم التطور الكمي والنوعي للانتاج .

لقد ظل تلفزيوننا جهة الانتاج الوحيدة او الرئيسة لاكثر من ربع قرن . فمنذ تاسيسه عام ١٩٥٦ وحتى اوائل الثمانينات كان ينتج ويستهلك ماينتج دون ان يجد - لسبب او لآخر - منافذ خارجية للتسويق .

ولعل في هذا بعض مايفسر سبب محدودية انتشار الاعمال التلفزيونية العراقية في الخارج حتى وقت قريب . واذ يجدر بنا ان نشير الى ماقدمته بعض الفرق المسرحية العراقية من تمثيليات وبرامج تلفزيونية . فان تلك الفرق لم تشكل مصادر انتاج مستقلة او ذات ثقل مؤثر لانها كانت تتحرك تحت مظلة التلفزيون نفسه . ومنذ اوائل الثمانينات جاءت شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني فبدات المنافسة . وجاء تاسيس شركتي « سومر » و« الحضر » في العام الماضي ليشكل خطوة اخرى متقدمة على طريق زيادة وتطوير الانتاج التلفزيوني .

لقد اصبح لدينا حتى الآن اربعة مصادر للانتاج التلفزيوني المحلي يقف على راس كل منها مخرج على صلة حميمة بالعمل التلفزيوني . لكن ازدياد عدد المصادر لايكفي لوحده مالم يقترن بازدياد مماثل في المستلزمات الضرورية لعملية الانتاج التي قد تتعرض للارتباك حين تعتمد كل جهات الانتاج على ستوديوهات واجهزة وكوادر جهة واحدة فقط .

واذا كنا قد تعرضنا لما انتجه التلفزيون في اكثر من مناسبة . واذا كانت شركتا « سومر » و« الحضر » لم تجدا من الوقت بعد ما يكفي للافصاح عن حجم قدراتهما الانتاجية . فان مرور عشر سنوات على تاسيس شركة « بابل » مناسبة تستدعي التوقف عندها في محاولة لاستقراء ابرز سمات نشاطها التلفزيوني على اعتبار انها اصبحت تشكل المصدر الاساسي الثاني بعد التلفزيون .

لقد مرت قبل ايام الذكرى العاشرة لتاسيس هذه الشركة (صدر قانون تاسيسها في ٧ شباط ١٩٨٠) . ولاشك في ان فترة عشرة اعوام تصلح لقياس نتائج جهد اية جهة انتاجية وفي اي مجال من المجالات . وكما يدل اسم الشركة ووفقا لما جاء في قانونها . يفترض ان تكون للاعمال التلفزيونية حصتها الكبيرة في مجمل نشاط الشركة الانتاجي . ولذلك كان متوقعا ان تكون الشركة قد انتجت عشرات الاعمال التلفزيونية عبر مسيرتها . لكن مجموع ما انتجته الشركة حتى الآن لايبلغ الثلاثين عملا منها سبعة عشر تمثيلية وعشر سهرات درامية تسميها الشركة افلاما تلفزيونية (في مقابل اكثر من مئة وثلاثين عملا انتجها التلفزيون خلال السنوات العشر الاخيرة) .

ويلاحظ ان القسم الاكبر من المسلسلات انتجته الشركة خلال السنوات الخمس الاخيرة . بل ان كل السهرات الدرامية هي من انتاج عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ . ويكاد انتاج عام ١٩٨٩ يشكل قفزة كمية متقدمة قياسا لمجموع انتاج الشركة مما يفصح عن ان الشركة اخذت تولي اهتماما خاصا للاعمال التلفزيونية في الفترة الاخيرة . لقد كان من بين ما انتجته الشركة مسلسلات مثل « النسر وعيون المدينة » (وهو اول عمل تلفزيوني تقوم بانتاجه وقد عرض عام ١٩٨٣) و« الايام العصيبة » و« ايام ضائعة » و« عيونها والنجوم » و« الاماني الضالة » و« شناشيل » و« النعمان الاخير » . وسهرات مثل « الوارثة » و« سعاد » و« من يعطيني الشمس ؟ » و« الخريف الورق » و« الماء والزيت » . وقد شارك عدد من ابرز كتاب الدراما عندنا في التعامل مع الشركة (وكلهم من المتعاملين مع التلفزيون ايضا) . كما اتاحت الشركة الفرصة لعدد محدود من الكتاب الجدد . واستعانت بعدد من افضل مخرجينا ومخرجاتنا ومنحت الفرصة لاثنين من المخرجين الشباب .

الى جانب استعانتها بعدد من الفنانين العرب . ونلاحظ ان الشركة لم تعمل على تهيئة كادر خاص بها .

ولعل في تشعب نشاطات الشركة ما اثر سلبا على حجم انتاجها التلفزيوني (والسينمائي ايضا) . ومن المفارقات ان الشركة التي يفترض ان تضع الانتاج السينمائي والتلفزيوني في اولويات اهتمامها انتجت ست عشرة مسرحية مقابل سبعة افلام سينمائية وقد نجد مايبرر تشعب وتنوع اهتمامات الشركة في كونها تجارية تخضع لقوانين الربح والخسارة ولابد من ان تضع اولوية الربح في اعتبارها . لكن طبيعة ما تتعامل به يفرض عليها اعتماد التوازن انها شركة تجارية فعلا لكنها تتعامل بالفكر وتتوجه الى الانسان بشكل مباشر ومؤثر : بمعنى انها تسهم في عملية صياغة وعي الانسان . كما انها ترتبط بالدولة من خلال المؤسسات الرسمية المساهمة في راسمالها . لذلك لابد من ان يكون لوظيفتها الاجتماعية مكان متقدم . ونشير هنا الى ان اغلب ما انتجته الشركة من اعمال تلفزيونية (ولا تعنينا الاعمال المسرحية التي انتجتها والتي اثار بعضها ردود فعل سلبية) كان يمتثل لشروط الابداع وسلامة البناء الفكري . غير ان عددا قليلا من اعمالها كان بحاجة الى مزيد من الاتقان وسلامة البناء .

ومما يلاحظ ان الشركة مازالت لاتمتلك استوديوهاتها الخاصة بها . فهي تكاد تعتمد على التلفزيون اعتمادا رئيسا في هذا الجانب مما قد يتعارض مع بعض الاهداف التي اسست من اجلها . لقد جاء في الفقرة الثالثة من المادة الرابعة من قانون الشركة انها تسعى الى « تشييد الاستوديوهات وتهيئة متطلبات العمل السينمائي والتلفزيوني لها وتزويدها بما تحتاجه من مكائن ومعدات وادوات او شراء الاستوديوهات المنشاة او استئجارها . حسب ما تقتضيه طبيعة العمل . وذلك داخل العراق وخارجه » . وبرغم مرور عشر سنوات على تاسيس الشركة فانها لم تحقق هذا الهدف حتى الآن مع انه يعد من الاهداف الجوهرية بالنسبة لها .

ويغلب المنحى الاجتماعي على انتاج الشركة الدرامي . فقد كان عدد الاعمال الاجتماعية كبيرا قياسا الى الاعمال التاريخية والكوميدية . ولم يجد الطفل بعد حصته التي يستحقها . وباستثناء برنامج « اجلى الكلام » فان الشركة لاتميل حتى الآن الى انتاج البرامج الثقافية والتعليمية . ولعلها ستجد ما يدفعها لان تنتج مثل هذه البرامج مستقبلا .

لقد اتاحت لنا زيارتنا الاولى للشركة قبل ايام فرصة التعرف على بعض اوجه نشاطها من خلال اللقاء بمديرها المفوض الدكتور محمد يوسف الجنابي (وهو مخرج تلفزيوني معروف) . وقد نقلنا له تصورنا عن طبيعة عمل الشركة مثلما نقلنا له وجهات نظر بعض العاملين في مجال الدراما التلفزيونية . وقد وقفنا على مؤشرات عمل تبعث على التفاؤل منها ان الشركة وجدت منافذ تسويق لانتاجها الدرامي وبنسب عالية . فانتاج الشركة - كما يقول السيد المدير المفوض - يتم تسويقه الى اقطار الخليج العربي بنسبة ١٠٠٪ . كما يتم تسويق بعض الاعمال التي يكون حوارها بالفصحى الى اقطار عربية مثل الجزائر وليبيا . وبالرغم من ان مثل هذه النسبة المتقدمة تبشر بفرص انتشار اوسع للاعمال التلفزيونية العراقية . وبالرغم من اننا نطمح في ان تتسع دائرة التسويق لتشمل اقطارا اخرى الى جانب الاقطار التي يتم التسويق اليها حاليا . فاننا نجد مايدعونا الى القول بضرورة عدم الاستجابة لاغراء التسويق على حساب القيمة الفكرية او الفنية للاعمال التي يتم انتاجها . بمعنى ان لاتعمد الى انتاج اعمال ترضي مزاج المشاهد في الاقطار التي يتم التسويق اليها وتخل في الوقت ذاته بالقيمة الحقيقية للابداع .

ان ماننتجه يمثل قيمنا الفكرية والاجتماعية والثقافية . ولابد من ان يحمل هويتنا وخصوصيتنا . ولاشك في ان الشركة واية جهة انتاجية وطنية اخرى . تحرص على عدم التفريط بهذه القيم وهذه الخصوصية .

لقد طرحنا مسالة انشاء الاستوديوهات الخاصة بالشركة فكان رد السيد المدير المفوض ان مجلس الادارة . يدارس مشروعا بهذا الخصوص . ونامل ان ينتهي التدارس الى نتيجة مثمرة . فالحاجة الى الاستوديوهات تظل قائمة بفعل تزايد الحاجة اليها وعدم قدرة ما متوفر منها على سد مثل هذه الحاجة تماما لاسيما ان التلفزيون يعيش حالة نشاط وتطور تحتم عليه استغلال استوديوهاته الخاصة به . ان انشاء استوديوهات اضافية في القطر يمكن ان يكون عامل جذب للمنتجين العرب مما يمكن ان يتيح للابداع العراقي فرص الاحتكاك والاستفادة من الخبرات التي يمكن ان يوفرها تنفيذ اعمال درامية عربية في القطر . الى جانب ما يمكن ان يتحقق من مردود مادي . ولاشك في ان المنتجين العرب سيجدون في القطر وفي حالة انشاء استوديوهات متكاملة مايشجعهم على استخدامها بدلا من استوديوهات اليونان وقبرص وانكلترا وغيرها من البلدان الاوربية . واذا لم تجد شركة بابل [illegible]

[illegible]

ولاشك في ان الشركة تجري مراجعة [illegible]

[illegible]

ولاشك ايضا ان شركتي « سومر » و« الحضر » [illegible] للتنافس مع انتاج الاقطار الاخرى وما يوفر له فرصة اوسع للانتشار .

الحزن في كل مكان

قراءة للشاعر صلاح عبدالصبور



■ ماجد السامرائي

[صدرت في القاهرة الاعمال الكاملة للشاعر صلاح عبدالصبور ، متضمنة شعره ، ومسرحياته ، وكتاباته النقدية . ولهذه المناسبة ، هذه القراءة التي تحاول الوقوف على الملمح الاساس في تجربة الشاعر ..]

كلما اردت تمثل الشاعر صلاح عبدالصبور ، في ماكان له من مسارات التجربة الشعرية ، تداعت الى ذهني صور ابطال طروادة اليونانيين وقد عادوا الى بيوتهم مظفرين بما خاضوا من حروب . ومع ان الحنين كان يشدهم ويدفع بهم الى « العودة » ، فانهم لم يلاقوا غير خيبة الامل !!

فعلى امتداد الكثير مما كتب من شعر نستشعر نغمة من اسى شفيف تتحول بكلماته الى حزن مقيم .. وكانه اسى تلك المعرفة الاليمة التي وقعت به الى حقيقة الوجود . لكنه لم يتحول جراءها مايمكن ان يعد موقفا انهزاميا .. وانما كان يواجه ، ويحاور ، ويبين بالرفض احيانا ، والكشف والتعرية اخرى . فالشاعر الذي صرح يوما ، في مرحلة مبكرة نسبيا من الحياة والشعر ، فقال متحدثا عن نفسه :

ـ « وانا لم ابرح القرية مذ كنت صبيا القيت في رجلي الاصفاد مذ كنت صبيا »

.. كان قد عبر ، بهذا ، عن تلاقي حالتين ظلتا تلازمان تجربته الشعرية حتى صاغتا له « غراره الخاص » في الرؤيا والتعبير .. خصوصا وان شاعرا مثله : في جميع ماكتب ، لم يكن بعيدا عن حياته .. هاتان الحالتان هما :

ـ الوحدة (الى حد الاحساس بالغربة) ..

ـ والحزن (الى حد رؤية الحاضر الذي عاشه رؤية متجهمة ..)

ـ فهو بلى الحزن في حالات ثلاث ـ كما يشير الى ذلك فيقول :

ـ « لقد بلوت الحزن حين يزحم الهواء كالدخان

ثم بلوت الحزن حين يلتوي كافعوان ثم بلوت الحزن حينما يفيض جدولا من اللهب » ..

اي انه بلاه طيفا .. وبلاه في حركة الزمن تمضي بها حياته .. وبلاه في ما لحياته من محيط تتحرك فيه ... حتى اصبح حزنه حزنا :

ـ « لاتطفئه الخمر ولا المياه ، ولا تطرده الصلاه .. »

فهو « حزن انساني ، لافردي ، يتصل بتصور صلاح لوضع الانسان في هذا الكون »[1] ، وان كان الاساس فيه موقفا ذاتيا ، وحياة في محيط طوقته بمثل هذا الاحساس الذي لم يلبث ان غدا « احساسا وجوديا » ثم « حالة » و« موقفا » تلون بلون المأساة والحس المأساوي .

واذا كان حس المأساة هذا قد ابتعثته عنده ارادة انسانية مكبلة ، فان وعي المأساة هذا قد تجذر في نفسه احساسا بالانهيار ، والسقوط في القيم كما في الواقع الانساني . واذا كان شرطا في المأساة عدم وجود الضحية والمتفرجين ، « بل الجميع يكونون ضحايا ، ومن ثم يكون الحزن الفاجع[2] » .. فان عبدالصبور كان قد انسحب الى مثل هذا الموقع ، وكان لمغامرته الشعرية/ الوجودية مثل هذا المعنى .

وقد نما هذا الحزن عنده وكبر بفعل مصادر فكرية توجه اليها ، لانعدم رؤية ظلالها واضحة على شعره .. فقد تاصلت فيها عواطفه ، واغتنت منها مواقفه . ولكنه كان ، مثله مثل كل من يتخذ هذا الموقف ويصدر عنه : « يستعيد كل جدارته حين يختار وحشة الاحزان ، لانه يعبر بذلك عن ايمانه العميق بالقيم التي انهارت ، اي ياس من اجل الانسانية جمعاء »[3] . لذلك جاءت قصائده مليئة بتلك الاشارات الضمنية التي ترسم منحنيات هذا التوجه ، محيلة الى الذات والواقع ، اكثر من احالتها الى اية مصادر اخرى . وكان يغني قصيدته بالافكار دون ان يفقدها عناصر الشعر .

ولعل مايثير الدهشة في تجربة عبدالصبور هذه هو ان « خط الانكسار » فيها كان قد شكل بدايته في مرحلة مبكرة من حياته وشعره . ان تلك « الرؤيا السندبادية » التي غمرت بجوها بعض تجارب شعرنا الجديد (السياب ، وخليل حاوي بوجه خاص) ، والتي كان لها ان جعلت من « المغامرة الشعرية » نظيرا لمغامرة الانسان في الوجود (من خلال التمثل الاسطوري لها) لم تقم عند عبدالصبور على النحو ذاته . ففي مرحلة مبكرة من حياته وشعره كان قد افصح عن السام ، واعلم عن انكسار قوادم الاحلام ، ضاربا بخطواته المتمزقة في سباسب الوجود الروحي .. حتى بدا لنا في مرحلة من مراحله وكان الشعر عنده قد غدا تعبيرا عن حالة من حالات « كراهية الذات » التي تتملك المرء ـ كما عبر هو نفسه عن ذلك ـ بعد ان كان نقدا لهذه الذات ، ومواجهة لمعضلاتها الانسانية والوجودية .

غير اننا اذا ماعدنا الى « الناس في بلادي » الديوان الاول للشاعر ، والذي يؤرخ بدايته الجادة ، سنجد بذرة الصراع عنده ضعيفة النبت . فهو منسحب قبل ان تبدو امارات هزيمته . وقد نما عنده ذلك في صورة من صور الاحساس بالخسران الذي قاده الى محاكمة الحياة والوجود ـ وهي محاكمة افصح عنها مسرحه وجسدها بسعة اكبر مما هي عليه في شعره . فكانت « ماساة الحلاج » تعبيرا دراميا عنيفا ، متخذة من « القناع التاريخي » سبيلها في البحث عن الحقيقة ، والموت في سبيل تلك الحقيقة . فقد عكست هذه المسرحية ، المشبعة بالحس الصوفي ، ماساة الشاعر نفسه ، اذ جمع فيها بين الاحساس بسقوط الواقع الخارجي وقوة الداخل ـ داخله هو ـ الذي كان يتمنع على الانهيار ويقاومه .. بين انهيار الحياة وسقوط القيم فيها وانتصار الفكر (او الفكرة) في عقله وروحه . وقد كان مايهمه من ذلك هو اعادة خلق الوعي بالذات القضية ، والذات/ الوجود . ولعل انشداد عبدالصبور الى « التجربة الصوفية » ، مستلهما ومستقطبا بعض رموزها الانسانية ، قد جاء بفعل هذا الاندفاع الدائم فيه الى « الامساك بالحقيقة والوصول الى جوهر الاشياء ، بغض النظر عن ظواهرها » .. بنفس الوقت الذي وجد في ملها من مسرى روحي « لونا من الطمانينة النفسية او السكينة . »[4] والسبب في ذلك ان الصراع بين الفكرة والواقع في حياة عبدالصبور صراع لم يستو فيه طرفا المعادلة . فالفكرة في راسه « فكرة رسولية » لها ما للايمان من اعماق وابعاد . لذلك كان لابد أن تصطدم صلابة ايمانه هذا ـ في ماله منه من صفاء ـ بجدار الوجود (المجتمع ، والحياة .. وحتى الآخر) . وحين وجد نفسه مقذوفا الى هذا الصراع ، اثر التماسك على نفسه وبفكرته من خلال الانسحاب الى الداخل ، مما جعل الحزن يبدو وكانه الطوفان الذي اجتاح كل شيء فيه ، وامامه .

لذلك كان احساسه بالزمن يتسرب عنيفا في ماله من حركة ووقع . وكانت « الفكرة » التي حملها ودافع عنها بوجه الزمن والواقع هي « التعويض » لكل ماخسر . وقد تسربلت هذه « الفكرة » في بعض من شعره الاخير ، بنزعة رومانسية حية ، كانت تتخفى وراء اكثر من قناع .. ولعله كان يعبر بها ومن خلالها عما يعيش من « اغتراب الوجدان » .

وتاسيسا على هذا يمكن القول : ان « شعر صلاح عبدالصبور يمثل امامنا سيرة فنية لها اصول في سيرته الشخصية بلاشك ، وهذا شيء لانحقق فيه ، ولكنها ـ آخر الامر ـ اوله ـ سيرة نموذجية . ومن ثم لانجد حرجا في ان نقول : ان عبدالصبور قد استطاع ـ عن طريق الشعر ـ ان يصنع من تجربة حياته نموذجا يمثل بنية متميزة في الوعي الحضاري . »[5] فما كان يهمه ، على مستوى الشعر ، الى جانب « اصطناع لهجة الحديث الشخصي الحميم » هو « اضافة عنصر الفكر الى العمل الفني بحيث « يخرج » قارئه ـ كما يريد هو ذلك ـ بان للشاعر « وجهة نظر في الحياة والكون »[6] .. وهي وجهة نظر جعلت من الشعر عنده « فن اكتشاف الجانب الجمالي والوجداني من الحياة . »[7]

■ هوامش واحالات :

١) د. احسان عباس : اتجاهات الشعر المعاصر ـ عالم المعرفة ـ الكويت ـ ص ١٨٥

٢) صدقي اسماعيل ـ الاعمال الكاملة ـ ج ١ ـ ص ٢١٦

٣) المصدر نفسه ـ ص ٢١٦ . ان الشاعر يحدد ميلاده بنفسه ، وهو ميلاد انبثق من تلك « الصورة الرومانسية » التي استقرت في ذهنه ، وانبنت عليها اساسيات تجربته الاولى بما تلقى منها من معطيات الفكر والوجدان ، متمثلة في شعر علي محمود طه وابراهيم ناجي وبقية الرعيل .. « هي صورة الانسان الحزين ، الانسان الذي لايستطيع ان يصل الى تصالح مع عصره ، او مع زمنه ، هي صورة الانسان الذي يخرج الى الخلاء لكي يناجي نفسه او يتاملها .. هي صورة الانسان عاكفا على نفسه ، يريد ان يفهم اسرارها .. هي صورة الانسان المفرد متكلما » ..

ولم يكن ، في ذاته وبذاته ، غير مجدد لهذه الصورة . (انظر : تجريبتي في الشعر ـ مجلة « فصول » ـ المجلد الثاني ـ العدد الاول : ١٩٨١) .

٤) مجلة « فصول » ـ العدد نفسه .

٥) د. عزالدين اسماعيل : عاشق الحكمة وحكيم العشق ـ مجلة « فصول » ـ المجلد الثاني ـ العدد الاول : ١٩٨١ .

٦) صلاح عبدالصبور : تجربتي في الشعر ـ مجلة « فصول » ـ العدد نفسه .

٧) صلاح عبدالصبور : قراءة جديدة لشعرنا القديم ـ ط ١ ـ دار الكاتب العربي ـ القاهرة : ١٩٦٨ ـ ص ١١ .

ابطال مسرحياتي مطلقون

لينين الرملي

في مصر حيث تتعدد القطاعات الفنية : العامة وتمثلها المؤسسات الحكومية ، والقطاع الخاص ، وهذا تديره الشركات والمؤسسات الفنية المستقلة باساليب اداراتها ، ثم قطاع الثقافة الجماهيرية ، نجد تعددية الشخصية الفنية الواحدة ، وربما يؤيد الجميع وجهات النظر التي تستخدم الكوميديا السوداء ويسعون . ورغم انني لااستطيع ان اتصور فنانا تراجيديا او حادا مثل عزت العلايلي او محمود ياسين يؤديان دورا كوميديا الا انني مؤمنة بطاقة الفنانين نفسهما لتاريخهما الطويل ولوجود شخصية مسرحية موسومة بدقة . فهل يكون من صالح الفنان تعددية اوجه التنفيذ الفني ؟ يقول الكاتب المسرحي لينين الرملي : « اننا اذا تذكرنا الشخصيات الشكسبيرية والتي مازالت طموح الفنانين جميعا رغم صعوبة تجسيدها اخراجيا وبالطريقة الانكليزية نفسها . نستطيع منهم طموح الفنان لتقديم كل انواع التمثيل . فلاعجب في ان يؤدي محمود ياسين او عزت العلايلي دورا كوميديا ، الم يقدم محمود مرسي « ابو العلا البشري » وهي شخصية ساخرة تقترب من الكوميديا ولكنها كوميديا من نوع اسود ، مر . هدفه التقويم الاجتماعي او السياسي او الثقافي .. » .

والكاتب لينين الرملي الذي قدم له في الموسم المسرحي الماضي ستة عشر عملا مسرحيا « كان اخرها المسرحيتان اللتان مازالتا تعرضان في مصر منذ اكثر من عام وتشارك احداهما « اهلا يابكوات » في مهرجان المسرح الحالي . "كتب الكوميديا والكوميديا السوداء لاغلب الفنانين الكوميديين وقدم نجوما لم نكن نتصور انها تقدم على عمل كوميدي . ولو سئل عن هدف الكوميديا وهل مازالت تخدم الجمهور يقول :ـ

ـ لينين الرملي : الكوميديا بشكل عام هو فن الجمهور بالرغم من انه لم يبدا كذلك ، كانت الكوميديا تسخر بمرارة من طاغية او وضع اجتماعي فيجد الشعب فيها متنفسا للضحك والبكاء . واليوم الكوميديا والكوميديا التي تعتمد الهزل والرداءة الفنية ، المليئة بالصخب والرقص والغناء هي اللون المفضل اللون . ولا استطيع الغاء دور الكوميديا الهادفة بمعنى الكوميديا السوداء الحقيقية كما وردت الينا وعرفناها فهي تلقى القبول ايضا اذا صيغت بصورة جيدة ومتقنة . وما يحدث للمسرح الكوميدي اليوم يحدث له في كل انحاء العالم لان ما يستذوقه الجمهور من الضحك الرخيص هو الاسهل في التلقي مثلما هو الاسهل في الاداء والتاليف . وهذا ليس معناه على الاطلاق ان الجمهور لايقدم على الاعمال الجيدة برغم قلتها . ولانها قليلة ـ اي الاعمال الجيدة ـ فهي لاتشكل تيارا على الاطلاق .

■ هل تستوعب التجارب المسرحية التي تقدمها والروايات السينمائية ، التجريب ، اذا كان مفهومك للتجريب اوسع او اكبر من مجرد نظرة ذات دلالة خاصة لفريق خاص وجمهور خاص ؟

ـ لينين الرملي : التجريب المحصور في نطاق ضيق لايجب ان يقدم الا لجمهور معين ، ولذات لاتجنين له جمهورا ، انا لااميل مطلقا الى التجريب المطلق ولاقل في الفراغ ، اقدم بعض التجارب في مسرحي الخاص مع شريكي محمد صبحي في استوديو ٨٠ مستفيدا من التجارب العالمية ولكنني استطيع تطويع اشكاله المختلفة فتكون مفهومة ومناسبة لجمهورنا واعتقد انني حققت نجاحا في هذا .

اما التجريب المطلق الذي يتطلب دلالات رمزية لاترتبط في الواقع بالواقع او ليس لها بدائل في ذهن الجمهور فهو تجربة غريبة على الجمهور وغريبة على ثقافتنا من ناحية ، ومن ناحية اخرى تجنين الاسقاط في الكتابة نوعا من التغريب الغير مقبول الا لدى نخبة من الكتاب والفنانين والنقاد . وتبقى عدم الحاجة اليه اكثر من الحاجة اليه ، وربما يقدمه البعض من اجل اثبات انهم ذوو ثقافة عالية وفن عال . لاعن قناعة تامة ، مع انني اعتقد ان المثقف ليس بحاجة لهذا . فالثقافة سلوك .. وسلوك فقط .

■ هل تضطر الى اعادة رسم الشخصية من جديد اذا ما استبدل بطلها .. بمعنى هل ان شخصياتك المسرحية مرسومة لبطل معين فتناسبه هو وحده ..

ـ لينين الرملي : ابطال مسرحياتي مجردون من الصفة الخاصة ومطلقون ـ فانا اكتب احيانا وانا لااعرف الابطال واحيانا اكتبها وانا اعرف ابطالها ولكنها تبقى ثوبا يستطيع ارتداؤه مختلف الابطال . ولا اتحدث هنا عن الشروط الفنية التي ينبغي تواجدها او تحققها ، بل عن شخصيات كشخصية شكسبير التي مازال الفنانون في كل انحاء العالم يقدمونها بمختلف جنسياتهم واتجاهاتهم واشكالهم واساليب تقديمهم . ربما اكون مغاليا ولكن خذي مثلا بسيطا على ذلك . عندما بدات الاجازة للعرض المسرحي « اهلا يابكوات » بعد فترة عرض طويلة واستعدادا لفترة عرض اخرى ، اضطرت ظروف الفنان عزت العلايلي الفنية اعتزاله العمل ، واستطاع عند اعادة او البدء الثاني للعمل محمود ياسين تقديم دوره .. انا لم اكتب الدور لعزت العلايلي ، بل كتبته ليؤديه اكثر من ممثل ، وهذا هو الاساس في العمل المسرحي ان يقوم اكثر من ممثل بعمل واحد .. على التوازي . في المغرب العربي مثلا شاهدت مسرحية قدمتها اربعة اطقم من الممثلين ولاقل اربع مجاميع تمثيلية على مدى اسبوع بمعنى ان تقدم العمل المجموعة اليوم وتقدمها الاخرى غدا والثالثة بعدها ثم يتم تبادل الادوار وهكذا .. المسرحية لها مؤلف واحد ومخرج واحد ولها عدة ممثلين متوازين . كل يقدمها باسلوبه وميزته ..

■ هل اختلفت الكتابة للمسرح الحديث اليوم عما كانت عليه قبل ثلاثين سنة مثلا مثلما اختلفت اساليب الاداء ؟ وماهي ميزة مسرح اليوم ؟

ـ لينين الرملي : نعم اختلفت اساليب الكتابة المسرحية . فالمسرحي يمر بدورات كل منها تاتي بجديد من ناحية المضمون والشكل وهناك من يسعى لتغيير او تجديد الشكل واخر يعني بالمضمون وهو في رايي الاهم فهو الذي يملي علينا حداثة الشكل . اما مسرح اليوم او الكتابة المسرحية اليوم فانها تتميز بانها اكثر جراة من ناحية الشكل والموضوع المطروح . وهناك نوع من التجريب وتحطيم القوالب القديمة ومحاولة لاستنباط اساليب نابعة من البيئة ، هناك كسر للقالب الجامد الذي يصب المسرحية في ثلاثة فصول فاصبحت اليوم تعتمد على المشاهد المسرحية اكثر . اما من ناحية المضمون فقد اصبحت اكثر جراة في تناول الموضوعات واكثر حساسية من الماضي ويمكن ملاحظة مثل ذلك في « اهلا يابكوات » ، فهي تعرض لقضايا معاصرة وكذلك المسرحية الاخرى التي مازال تعرض معها منذ عام موجهة نظر ، ثم ان العمل المسرحي اليوم آني جدا ، في حين كان المسرح الماضي يختار شيئا من التاريخ والصراخ السياسي وبمعالجة تقرب من المباشرة ، واليوم ايضا تتعرض المسرحية للتفاصيل لا لموضوعات عامة او تحت شعارات عامة .

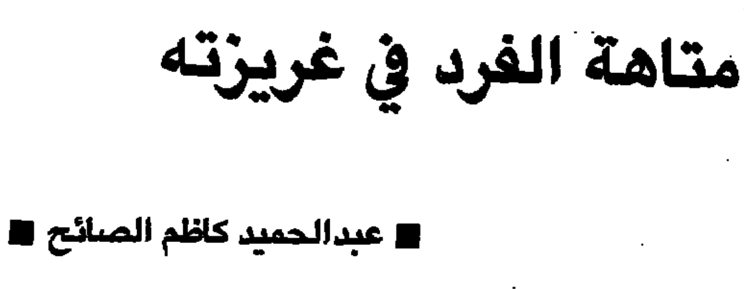
لقد كتبت لكل نجوم الكوميديا عندنا في مصر ، او لاقل قدم مسرحياتي اغلب او كل نجوم الكوميديا في مصر سينمائيا ومسرحيا وتلفزيونيا واخذت جائزة عصا شارلي شابلن الذهبية عام ٨٦ عن فلم البداية الذي اخرجه صلاح ابو سيف الذي عندي الآن مشروعي عمل معه لهذا العام ، فتجدين على مدى عقد واحد من الزمن مثلا مسرحيات كسرت القاعدة فحرص على تقديمها الممثلون ذوو التاريخ الطويل في المسرح وحرص على مشاهدتها جمهور كبير وواسع واشاد بها نقاد كثيرون وبالرغم من انها عالجت مشاكل وقتها الا انها مازالت اعمالا ناجحة ويتذكرونها جيدا وبالامكان اعادتها طالما ان مشكلاتنا المعاصرة مازالت دون بديل .

■ اجرت اللقاء : لهيب عبدالخالق





متاهة الفرد في غريزته



دزدمونة

■ عبدالحميد كاظم الصائغ ■



يمثل استنباط الاشكال الدرامية التي تتناول قيما خالدة اتجاها ينطوي على عديد من الحصائل ، منها التناص التام مع تلك الاشكال عبر استثمار ابنيتها الدرامية الذي يؤدي الى انتاج جديد ضمن الهيكل القديم المالوف ، ومنها الدخول مداخل اخرى لـ «الفكرة» او «القيمة الانسانية» المستنبطة من هيكل وجودها الاول ، ذلك ببساطة ، اي الاخير ما قامت عليه فكرة دزدمونة بل ـ

تواصلا مع مقدمتي ـ القيمة الدرامية الحسية التي انطوت عليها فكرة عطيل الشاملة ، حيث النفس وماخذها على الطبيعة البشرية ، حيث معنى الخيانة

والمدخل العكسي لاحاطتها وتبريرها . ان نتقاسم عرضا جديدا شخصيات شكسبير الاساسية عطيل ، دزدمونة

اميليا ، ياكو ، كاسيو ، وبهذا امسك يوسف الصائغ باهم ركائز القيمة العليا لعمل شكسبير وراح يدخلها مختبرا آخر بل ذات المختبر المتقلب الهائج ، المخيف ، المغري ، «النفس» وبنى تكوينه في التعرض لاسس الخيانة ومداخلاتها عبر علاقة عطيل باميليا . وعبر تجلي كاسيو في كشف ابعاد الجموح العام للشخصيات حتى احسسنا عبر قراءة النص ، ان العرض قام على شخصيتين فقط هما دزدمونة

وشخصية اخرى تجمع اميليا وكاسيو وعطيل وياكو الذي اخرجه يوسف الصائغ من دائرة اللعبة الى لعبة جديدة ، فهو ليس ياكو بقدر ما هم هم ، بمعنى ان النفس البشرية وجموحها قادرة على صناعة اية شخصية داخل العرض اولها ياكو واخرها الفعل اذ يتجلى ذلك في حوار اميليا «ان لم اقدم على

فعلتي اكون قد خنت نفسي» ذلك ما كان كشافا مضيئا صغيرا جدا اخذ يضيء في حلكة ليل النفس ومتاهة الفرد في غريزته

في خضم هذا المفهوم تكون شخصية المحقق والمحاكمة ثانوية ، اذ ان وجود

التحقيق في هكذا تصور يحبط من نسق البناء الدرامي الخالص ، وهذا في اعتقادي ما دفع المخرج الشاب ناجي عبدالامير الى دائرة الانتباه في معالجة

شخصية المحقق وادارة بقية الشخصيات ، فاختزل منها كثيرا ، واستثمر مداخل وابواب منتدى المسرح كي تكون مواطن لطبيعة الشخصيات

بين دفنها تارة واحيائها لتمارس فعلها العلائقي تارة اخرى ، اذ قدم لنا عرضا يفيض بدلالات ذكية تتصل بطبيعة جموح الشخصيات ومتاهاتها ،

وتحديدا استخدامه المناديل والعباءة والسلم الا في ما يخص بعض مفردات الديكور والسرير تحديدا الذي بقي بعد خروج دزدمونة الاول مفردة ثقيلة على العرض حتى دخول كاسيو الذي بدا

العرض خلاله متحركا بوضوح مما انقذ العرض من نمطية خلقها تفاوت الاداء لدى شخصية عطيل وتشتيت مساحة

العرض ، اذ وكما ارى ان العرض لم يحدد مكانه بوضوح ساهم في هذا تكوين بناية مسرح المنتدى الذي تطلب ان يكون المخرج دقيقا في تحديد اطر المكان ليحدد بالتالي دلالته . لقد فعل ناجي بنص الشاعر يوسف الصائغ مثلما فعل الاخير بعطيل شكسبير بمعنى ان ناجي عبر الى دائرة الاستنباط من

روح نص يوسف الصائغ وادخل خطوطه واستبدال المشاهد عبر رؤيته التي جاءت رؤية شابة حديثة لهكذا مفاهيم قام عليها النص . فاحدث عرضا ناجحا خارج دائرة السقوط في التجريد

الذي طالما يخفي حقائق هي من الخلفيات الهامة لاي عرض مسرحي تجريبي ، في هذا العرض بدا عباس

الحربي عطيل حذرا وسيطر حذره هذا على ما تنطوي عليه شخصيته من تلون وقوة وهياج ، الا انه قدم دوره في اغلب

المشاهد متخلصا من ذلك فيما كانت انعام البطاط اليفة عميقة وهي تؤدي دور اميليا ، كذلك باسم عبدالقهار الذي ادى بوضوح لولا ما بدا عليه من تشنج

في بعض مفاصل العرض . ورغم جفاف دور فيصل جواد وحواره ، الا انه استطاع ان يدفع بطبيعة الحوار الى منطقة الحركة والتفاعل ، شخصيتان مؤثرتان جدا في هذا العرض هما

دزدمونة/ فائزة جاسم التي نجحت في احاطة شخصيتها بمناخ مريح وعفوي وهذا حسب مشاهدتي من ادوارها البارزة ، وشخصية كاسيو/ هيثم

عبدالرزاق ، الذي منح العرض بدخوله وادائه سحرا جميلا منقذا العرض من نمطية كاد يقع فيها ومع مجمل التفاصيل التي تطرقت اليها ، كان هذا العرض ـ اول عرض مسرحي يخرجه الفنان ناجي عبدالامير ـ مشيرا الى جهد جديد وتصور سليم منظم لفنان جاد سنتطلع اليه في طليعة مسرحيينا الشباب .

المنظمات المهنية العربية والدولية تواصل اشادتها بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد

اشادت المنظمات المهنية العربية والدولية بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام بين العراق وايران وفي عموم المنطقة .

وأكدوا في رسائل وبيانات اصدروها ان المبادرة العراقية السلمية الانسانية جسدت نهج العراق المبدئي والاصيل تجاه السلام وسعيه لاشاعة الاستقرار في المنطقة .

■ وقال اتحاد نقابات العمال في الجمهورية العربية اليمنية ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين والمتضمنة تبادل اسرى الحرب والدخول مع الجانب الايراني في مفاوضات مباشرة وتحت اشراف الامم المتحدة لحسم الخلاف بين العراق وايران تؤكد القيم الانسانية والمبدئية لنهج العراق السلمي .

واكد الاتحاد في رسالة تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال ان المبادرة السلمية التي اعلنها العراق الشقيق تمثل بجلاء رغبة العراق وتوجهه السليم نحو السلام لانهاء حالة اللاحرب واللاسلام وتخلق اجواء حقيقية للسلام .

■ واشاد الاتحاد العام للعمال الجيبوتيين بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام الدائم بين العراق وايران .

وطالب الاتحاد في رسالة بعثها الى الاتحاد العام لنقابات العمال النظام الايراني لاستجابه لصوت الحق الذي تضمنته المبادرة التي جسدت الارادة العراقية الخيرة والنبيلة لانهاء النزاع والتوصل الى اتفاق دائم وشامل .

■ وبارك خبراء وزارات النفط والطاقة في دول مجلس التعاون العربي المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واجمعوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية بان المبادرة السلمية تعبر عن النهج السلمي الثابت للعراق العظيم من اجل التوصل لحل شامل وعادل ودائم مع ايران .

فقد دعا السيد فاروق عبدالغني، خبير الزيوت بهيئة البترول المصرية النظام الايراني الى الاستجابة الفورية والاستفادة من الفرصة التاريخية التي منحها العراق بما تضمنته المبادرة السلمية من اجراءات عملية لتحقيق سلام شامل وتبادل للاسرى ووضع حد لحالة اللاحرب واللاسلم بسلام يكون اساسا للاستقرار والطمانينة بين البلدين .

وقال السيد سمير مفدي، رئيس دائرة شركة مصفاة البترول الاردنية ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين تدل دلالة عميقة على النهج الحضاري الاصيل للعراق العظيم وتعبر عن القيم الانسانية المتصلة بالشرائع السماوية السمحاء والمرتبطة بكل المواثيق والقوانين الدولية .

واكد السيد ابو بكر الميسري مدير عام ادارة المصافي والنقل والخزن في وزارة النفط والثروات المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية ان المبادرة السلمية العراقية وبما تضمنته من اجراءات عملية من شانها ان ترسي دعائم السلم والرخاء لكلا البلدين وتوطيد الاستقرار والطمانينة لكل الشعوب في المنطقة .

ودعا حكام ايران الى الاستجابة السريعة للمبادرة واجراء تبادل فوري لاسرى الحرب والبدء بخطوة مماثلة لخطوات العراق السلمية .

■ وعبر السيد اركي مترا رئيس جمعية الصداقة الهندية العربية عن تقديره للمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين عشية الاحتفال بالذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال خلال لقائه مع سكرتير منظمة الصداقة والسلم والتضامن العراقية امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تسعى لاحلال السلام الكامل والشامل مع ايران وانها تحظى بتاييد كل القوى المحبة للسلام في العالم . هذا وبحث الجانبان خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين المنظمة وجمعية الصداقة الهندية العربية .

مغادرة المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد من الرئيس التركي

غادر بغداد بعد ظهر امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس التركي توركوت اوزال السيد ايشن جلبي وزير الدولة التركي في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام .

وقال المبعوث التركي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سلم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس التركي تتعلق بافاق التعاون الثنائي وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

واضاف ان زيارته للعراق كانت ناجحة ومثمرة حيث اجرى خلالها عدة لقاءات مع المسؤولين العراقيين تناولت علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري الفني بين البلدين الجارين وسبل تطويرها .

وكان في توديعه بالمطار السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والسفير التركي في بغداد

(واع)

المشاركون في المؤتمر العلمي الثاني لبحوث التعليم التقني يحيون مبادرة السيد الرئيس السلمية

حيا المشاركون في المؤتمر العلمي الثاني لبحوث التعليم التقني لهيئة المعاهد الفنية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

كما حيوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اعمال مؤتمرهم النصر العلمي والتقني الرائد الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري باطلاق منظومة العابد الصاروخية مشيرين الى انه ما كان له ان يتحقق لولا الاسترشاد بالاراء والروح النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

■ الرفيق حسن علي يلتقي محافظ السليمانية ■

بحث سير العمل الجاري في المشاريع الخاصة بتطوير مصيف سرجنار والمشاريع السياحية

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي بالسيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية وبحث معه واقع الخدمات التي تقدمها الدوائر الخدمية بالمحافظة للمواطنين وسبل تطويرها .

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب ، بحث سير العمل الجاري في المشاريع الخاصة بتطوير مصيف سرجنار والمشاريع السياحية في مناطق دوكان وبازيان والجهود المبذولة لاكمال هذه المشاريع في موعدها المحدد .. اضافة الى مناقشة سير تنفيذ اعمال المعبر الثاني لطريق سليمانية جم جمال ونسب انجاز العمل به .

وتقرر في الاجتماع فتح وتبليط الشارع المؤدي الى بستان النصر والسلام في منطقة ركاري في السليمانية .

■ من جهة اخرى شارك الرفيق عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب ابناء المحافظة في حملة واسعة نظمتها قيادة فرع السليمانية للحزب لتشجير بستان النصر والسلام في منطقة ركاري .

وتهدف الحملة التي شارك فيها منتسبو مديرية بلدية المحافظة وفرع الزراعة والري والمنظمات الجماهيرية والحزبية وطلبة مدارس المحافظة الى زراعة عشرين الف شجرة من التفاح والخوخ والرمان والانجاص والكمثرى والمشمش اضافة الى شتلات الصنوبر .

(واع)

بدء اعمال الندوة العلمية الدولية للاتصالات الفضائية والبحرية

بدات في وزارة النقل والمواصلات امس اعمال الندوة العلمية الدولية للاتصالات الفضائية والبحرية (انمارسات) تحت شعار (التطور العلمي في خدمة التنمية) التي تنظمها المنظمة الدولية للاتصالات الفضائية .

واستهل حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة في بداية الندوة اشار فيها الى الدور البارز الذي يضطلع به العراق في التعاون العربي والدولي من اجل التقدم والسلام وممارسة التطبيقات العلمية العصرية في كافة المجالات وخاصة الاتصالات والمساهمة الفعالة في المنظمة الدولية (انمارسات) مؤكدا استمرار المتابعة للتطورات العلمية والتقنية التي يشهدها العالم .

وتم خلال الندوة . مناقشة استخدامات انظمة المحطات المتحركة والثابتة التي تؤمن الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكس ورصد تواجد البواخر والطائرات والناقلات والقاطرات عبر الاقمار الصناعية .

واجريت على هامش الندوة . تجربة اتصال دولية من خلال محطة متنقلة واخرى ثابتة مرتبطة .

ويذكر ان المنظمة الدولية للاتصالات الفضائية بدات نشاطها عام ١٩٨٢ وتضم ادارتها المتخصصة ممثلين عن (٥٨) دولة عربية وعالمية وتستخدم المنظمة عددا من الاقمار الصناعية منها التابع الهندي والاطلسي .

(واع)

■ المسرحيون العرب المشاركون في مهرجان بغداد للمسرح ■

مبادرة السيد الرئيس القائد جسدت ايمان العراق الراسخ تجاه السلام في المنطقة

اشاد المسرحيون العرب المشاركون في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة جسدت ايمان العراق الراسخ والمبدئي تجاه السلام وسعيه الدائم لاشاعة الامن والاستقرار الدائم في المنطقة .

■ واكد الفنان الكويتي ابراهيم صلال ان مبادرة السلام الكريمة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين جاءت انطلاقا من القيم الانسانية النبيلة للعراق وحرصه على اقامة السلام العادل وحل النزاع بطريقة انسانية وحضارية . واضاف ان العالم كله ينظر الى هذه المبادرة باحترام وتقدير كبيرين لما تضمنته من شمولية في المعالجة .

■ وقال الاديب والكاتب المصري الفريد فرج ان مضمون مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة هي اضافة جديدة في سجل مبادرات العراق لارساء اسس السلام الثابت والعادل بينه وبين ايران وفي عموم المنطقة .

واضاف ان العراق كان سباقا دائما في سعيه لاحلال السلام وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم والتوجه الى البناء والاعمار وتجنيب شعوب المنطقة ويلات الحرب .

■ وقالت الفنانة فاتن انور من جمهورية مصر العربية ان هذه المبادرة القيمة التي اعلنها العراق على لسان قائده المنتصر صدام حسين جاءت لكي يعيش ابناء المنطقة في امان واستقرار .

واكدت ان التاريخ سيسجل للعراق هذه المبادرة الانسانية باحرف من نور لكي تظل شاهدا على انسانية الامة العربية في تعاملها مع جيرانها .

■ واكد الفنان المصري سعد اردش ، ان المضامين الانسانية التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تاتي في وقت يطمح فيه شعوب المنطقة الى الحياة الامنه والمستقرة لكي تواصل عمليات النهوض والبناء بعيدا عن مخاوف الحرب .

واضاف ان النظام الايراني اذا ما استمر بالتعنت وعدم الاستجابة لهذه المبادرة الكريمة كما فعل مع سابقاتها فهو بذلك يسعى الى احاطة نفسه بمعزلة تامة ذلك لان المبادرة التي حضيت بتاييد الراي العالمي بمعانيها الانسانية تخدم قضية السلام العادل والمشرف .

■ ووصف المخرج المصري سناء الشافعي مبادرة السلام العراقية الجديدة بانها مبادرة انسانية حقيقة تعبر اصدق تعبير عن اقتدار العراق في زمن السلم الذي كان في زمن الحرب فاتحا ابواب السلام مشرعة بوجه محبيه ودعا حكام ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة التاريخية التي تلبي تطلعات شعوب المنطقة وتفتح صفحة جديدة من العلاقات ليس مع العراق بل مع الامة العربية ايضا مشيرا الى انها فرصة تاريخية جديدة لاشاعة السلام العادل والمشرف بينه وبين ايران وفي عموم المنطقة .

■ وقال السيد (موسى زينل) رئيس الوفد المسرحي القطري المشارك في المهرجان . ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين . هي دعوة عربية منطلقة من روح الاسلام السمحاء ومن موقع الاقتدار والايمان بالسلام هدفا ومسارا للحياة .

واضاف . ان مبادرة العراق السلمية كشفت للشعوب الايرانية بوضوح زيف ادعاءات حكام ايران وعدم جديتهم في التوصل الى قرار سلام شامل ودائم .

■ واعرب السيد (هاني صنوبر) المستشار في وزارة الثقافة بالمملكة الاردنية الهاشمية ومدير الدائرة الثقافية فيها عن تقديره العالي لمبادرة السلام التي اعلنها العراق على لسان السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال . انها تاتي في زمن طوى العرب فيه حقب التخلف والجهل وتخلصوا من التركة الاستعمارية الثقيلة بامتلاكهم ناصية العلم والتقنية الحديثة التي ارتقت بالامة الى مصاف الامم المتقدمة في ميادين العلوم .

واضاف انها لمفخرة كبيرة للعراق وللامة العربية . ان يكون العراق هو البادىء دوما بطرح المبادرات السلمية والساعي بكل جهد لاقرار السلام الشامل والدائم بين البلدين وفي المنطقة .

واع

رئيس المجلس الوطني يلتقي القائم باعمال السفارة السوفيتية

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس بالسيد الكسندر كالوجين القائم باعمال السفارة السوفيتية في بغداد .

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات البرلمانية بين العراق والاتحاد السوفيتي وسبل تطويرها

(واع)

■ لدول مجلس التعاون العربي ■

وزير التخطيط يلتقي مسؤولي اجهزة الحاسبات الالكترونية

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس مع مسؤولي اجهزة الحاسبات الالكترونية بدول مجلس التعاون العربي .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء ضرورة تطوير السبل والقنوات الكفيلة بتحقيق التنسيق والتكامل في ميدان الحاسبات الالكترونية وبما يضمن الاستخدام الكفوء والواسع للتقنيات الحديثة .

واشار الى انه ينبغي تحقيق اعلى درجات التنسيق والتكامل بين دول المجلس في هذا المجال المهم والحيوي لاعتماد مختلف قطاعات الحياة عليه .

(واع)

وزير النفط يلتقي خبراء النفط والطاقة في دول مجلس التعاون العربي

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس خبراء وزارات النفط والطاقة في دول مجلس التعاون العربي الذين يعقدون اجتماعاتهم في بغداد حاليا .

وجرى خلال اللقاء بحث الجهود المشتركة لتنفيذ بنود اتفاقية التعاون في مجال النفط والغاز الموقعة بين دول المجلس في الخامس من تشرين الثاني عام (١٩٨٩) وافاق التعاون في الميدان النفطي .

(واع)

■ بين العراق وتركيا ■

توقيع محضر مشترك للتعاون المالي

وقع العراق وتركيا ظهر امس على محضر مشترك للتعاون المالي ..

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ووزير المالية وكالة وعن الجانب التركي السيد (ايشن جلبي) وزير الدولة التركي .

ويهدف المحضر المشترك الى تطوير التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الجارين .

(واع)

بحث سبل التعاون الاقتصادي والتجاري مع المانيا الديمقراطية

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ظهر امس السيد (كلاس كيت) وكيل وزارة التجارة الخارجية في جمهورية المانيا الديمقراطية نائب رئيس الجانب الالماني في اللجنة العراقية ـ الالمانية الديمقراطية المشتركة .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الوكيل الاقدم لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري وسفير المانيا الديمقراطية في بغداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تطويرها .

(واع)

■ لمناسبة مرور عام على انبثاق مجلس التعاون العربي ■

جهود مستمرة على طريق تحقيق التكامل والتنسيق والتعاون لتطوير وتنمية القطاع الزراعي

تهدف اتفاقية التعاون في المجال الزراعي بين دول مجلس التعاون العربي والمنبثقة عن اجتماعات قادة دول المجلس في صنعاء في السادس والعشرين من ايلول الماضي الى تحقيق التكامل والتنسيق والتعاون لتطوير وتنمية القطاع الزراعي في دول المجلس .

■ وقال وكيل وزارة الزراعة والري في تصريح لوكالة الانباء العراقية لمناسبة مرور عام على انبثاق مجلس التعاون العربي . ان الاتفاقية التي تمت المصادقة عليها بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦١٦ في الرابع من تشرين الاول الماضي انطوت على (٢٩) مادة من ستة فصول تضمنت توسيع التعاون في مجال استغلال المياه واستصلاح الاراضي ومكافحة التصحر ومكافحة الافات الزراعية وتنسيق الخطط المتعلقة بالانتاج الزراعي ومستلزماته وتكييف القوانين والتشريعات الزراعية وتبادل الزيارات والمعلومات والخبرات والتدريب والارشاد الزراعي .

واضاف ان الاتفاقية نصت على توسيع التعاون في مجالات تنظيم الري واستخدام المياه والسيطرة عليها من خلال تبادل المعلومات واجراء البحوث والدراسات والتعاون في مجالات استصلاح الاراضي وصيانة التربة واقامة الندوات والمؤتمرات الزراعية المشتركة وتبادل المطبوعات الزراعية .

واشار الى ان الاتفاقية اكدت في مجال الثروة الحيوانية ضرورة توفير السلالات ذات الكفاءة الوراثية العالية والتوسع في برامج الصحة الحيوانية بما يكفل رعاية وتسهيل انتقال الخبرات في مجال التربية والتهجين للثروة الحيوانية والخدمات البيطرية .

وبين ان الاتفاقية نصت على قيام دول المجلس بتوحيد التشريعات في مجال المحاجر البيطرية والشهادات الصحية والمجازر وفحص اللحوم وتوحيد اجراءات الحجر الزراعي وتبادل المعلومات حول دخول افة وبائية جديدة الى المنطقة او احدى دول المجلس ووضع قانون موحد لحماية وتحسين البيئة وتوحيد قوانين حماية وتنمية المراعي والغابات بما يضمن المحافظة عليها .

وقال . ان الاتفاقية اشتملت ايضا على مواد خاصة للتنسيق في مجال استخدام نظم البرمجيات الآلية لجمع وتحليل المعلومات الزراعية ووضع برامج تدريبية مشتركة وتوحيد المواقف في المنظمات الدولية وتنسيقها مع الدول الاخرى فيما يتعلق بالانشطة الزراعية .

واوضح ان الاتفاقية تضمنت في مجال وقاية المزروعات . توسيع التعاون من خلال تشكيل فرق مشتركة لعمليات المكافحة وتبادل المعلومات في مجال الجراد الصحراوي ووضع اسس وضوابط جديدة لتداول المبيدات الزراعية واعطاء الاولوية في التداول للمبيدات الزراعية ومستلزمات المكافحة التي تنتجها دول المجلس .

واشار الى ان القطاع الزراعي في دول مجلس التعاون العربي شهد خلال العام الماضي اجتماع وزراء الزراعة في دول المجلس في بغداد حيث انبثق عنه تشكيل لجان فنية متخصصة في مجالات البحوث الزراعية والثروة والصحة الحيوانية واستغلال الثروة السمكية ومجالات الري واستصلاح الاراضي ومكافحة التصحر كما عقدت اللجان الفرعية اجتماعات متواصلة لها في بغداد وعمان وصنعاء والقاهرة .

واوضح . ان وزارة الزراعة والري اطلعت دول المجلس خلال العام الماضي على القوانين والانظمة والتعليمات الزراعية المعمول بها في العراق والخاصة بالري واستغلال الثروة السمكية وحماية البيئة وتنمية المراعي وغيرها .

واشار الى ان الوزارة وضمن خطتها المستقبلية في مجال التنسيق مع دول مجلس التعاون العربي وضعت برنامجا زمنيا لعقد (١١) اجتماعا خلال العام الحالي اذ سيتم ابلاغ الوزارات المختصة في دول المجلس الاخرى بمواعيد انعقاد هذه الاجتماعات التي ستخصص لمناقشة الامور المتعلقة بمجال . استصلاح الاراضي ومكافحة الادغال وقنوات الري والمبازل وتنسيق خطط الانتاج الزراعي ووضع برامج التحسين الوراثي في مجالات الابقار والاغنام والدواجن ..

واضاف . ان الاجتماعات ستناقش مواضيع حول مجال استخدام الطاقة البديلة وتقييم مصادر المياه السطحية والجوفية وتحديد المشاريع البحثية المشتركة التي من الممكن البدء بها في دول المجلس وتنسيق التشريعات والقوانين واقتراح مايمكن توحيده فيها ودراسة امكانية انشاء مشروع مشترك لانتاج الادوية البيطرية لسد حاجة الدول الاعضاء . اضافة الى مناقشة مايخص الامراض التي تصيب الثروة الحيوانية ووضع الخطط والبرامج المشتركة للسيطرة عليها ..

مهرجان للفرح البصري في الذكرى الاولى لبدء حملة اعمار وتجميل البصرة

احتفلت جماهير مدينة البصرة الباسلة امس بمرور عام على بدء حملة اعمار وتجميل مدينة المدن التي امر بها واشرف عليها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشهدت المدينة التي حظيت برعاية باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين ودعم سيادته احتفالات فرح وابتهاج .. حيث طافت شوارع المدينة مسيرة جماهيرية حاشدة حمل خلالها ابناء المدينة صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية واللافتات التي كتب عليها البصرة تلبس حلة الزهو والانتصار والبصرة تعيش النصر والسلام المتجدد بقيادة ياصدام واعمار البصرة والفاو مفخرة للاجيال .

وتقدمت المسيرة التي تجمعت امام مبنى المحافظة وشاركت فيها المنظمات الجماهيرية والشعبية وطلبة المدارس والكليات والاطفال وهم يحملون باقات الزهور والشموع وغصون الزيتون صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ والقى السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة في التجمع الحاشد كلمة قال فيها تحتفل البصرة هذا اليوم بالذكرى الاولى لبدء حملة اعادة اعمارها حيث تحققت على ارضها معجزة من معجزات البناء بعد المنجزات التي سطرها ابناء العراق الشامخ بصمودهم الباسل على حدودها الشماء في دفاعهم المجيد عن العراق والامة العربية .

واضاف ان البصريين يذكرون بالعرفان المكرمة العظيمة التي قدمها القائد العظيم صدام حسين وتلك الاستجابة التي سجلتها السواعد العراقية التي اعادت للبصرة بهاءها والقها الحضاري .

■ واكد ان الحملة التي استمرت اربعة اشهر واصل العراقيون العمل فيها الليل بالنهار واصبحت فيها البصرة حكاية للصمود والبناء .

■ وعبرت الجماهير المحتشدة في التجمع الذي حضره الرفيق امين سر فرع البصرة في هتافاتها واهازيجها عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين وفرحها الغامر بذكرى الحملة التي اعادت للبصرة وجهها الحضاري المتالق كدرة للخليج العربي .

(واع)

■ بكلفة تزيد على مليون دينار ■

ارساء حجر الاساس للمرحلة الثانية لمشروع الماء الصافي لقرى سد صدام

ارسى السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى حجر الاساس للمرحلة الثانية من مشروع مد شبكات الماء الصافي لقرى حوض سد صدام في المحافظة الاولى نينوى بكلفة تزيد على مليون دينار .

ويغذي المشروع الذي تنفذه مديرية ماء ومجاري المحافظة وشركة ابن الهيثم للمقاولات بالماء الصافي سكنة مجمعات الصمود وبارزان والبروية وانه وبانيت ومسطاح ومحويرات ومجمعات الذهب وسهيلج والبدرية الكبير والصغير وجمبور وقرى عين الفرس والجماسة .

واقيم احتفال جماهيري بالمناسبة في موقع المشروع حضره الرفيق امين سر شعبة الوليد لحزب البعث العربي الاشتراكي وقائمقام قضاء تلعفر قدمت خلاله الدبكات الشعبية والاغاني والاهازيج والفعاليات المتنوعة عبرت عن حب ابناء المحافظة لباني صرح العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

وزير التربية يتحدث لمناسبة مرور عام واحد على تاسيس مجلس التعاون العربي :

سعي متواصل لتنشيط المؤسسات التربوية والتعليمية في دول مجلس التعاون العربي

اكد السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية . ان اتفاقية التعاون التربوي والعلمي بين دول مجلس التعاون العربي جاءت لتحقيق اكبر قدر ممكن من التنسيق والتعاون بين دول المجلس .

وقال السيد الوزير في حديث لوكالة الانباء العراقية لمناسبة مرور عام واحد على توقيع اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي . انه انطلاقا من الادراك العميق لاهمية التعاون والتنسيق في ميادين التربية والتعليم العالي بين الدول الاعضاء في المجلس بما يضمن وضع استراتيجيات متكاملة في هذه المجالات وتنفيذا لما اتفق عليه قادة دول المجلس في قمة الاسكندرية للفترة من ١٥ ـ ١٦ حزيران عام ١٩٨٩ تم عقد الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم العالي لدول المجلس في بغداد في الاول من اب عام ١٩٨٩ .

واضاف . ان الاجتماع الذي حضره السادة وزراء التربية والتعليم في الدول الاربع ناقش موضوعا اساسيا واحدا وهو سبل تطوير التعاون التربوي والثقافي بين دول المجلس .

واشار الى ان العراق قدم وثيقة رئيسة في الاجتماع وهي مسودة اتفاقية التعاون التربوي والعلمي بين دول المجلس كما قدمت دول المجلس الاخرى اوراقا مشابهة حيث تم اعتماد الورقة العراقية بعد اجراء التعديلات عليها والتي تضمنت محورين رئيسين الاول الاهداف او المهام التي يمكن لوزارات التربية والتعليم في دول المجلس ان تاخذها على عاتقها من اجل تحقيق التنسيق والتعاون والتكامل بين الدول الاعضاء في المجلس . والثاني البحث في هيكلية التعاون لضمان استمرار التنسيق والتعاون والمتابعة .

واوضح السيد عبدالقادر عزالدين انه انطلاقا من الرغبة المشتركة لدول المجلس في تحقيق اكبر قدر ممكن من التنسيق والتضامن والتعاون في مجال التربية والتعليم العالي تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٦ ايلول عام ١٩٨٩ على اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي بين دول مجلس التعاون العربي والتي صادق عليها القانون رقم (٩١) الصادر في بغداد لسنة ١٩٨٩ .

واشار الى انه استنادا الى هذا القانون ، تم الاتصال بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي لانجاز البرامج المقدمة والمتعلقة به وتشكيل لجنة مركزية تنبثق عنها لجان تخصصية لوضع البرامج التنفيذية المقترحة لمواد الاتفاقية اضافة الى تشكيل لجنة صياغة لوضع البرامج والاجراءات المقترحة بشكل دقيق وموحد .

وقال انه على ضوء ذلك تم اتخاذ العديد من الاجراءات بتسهيل تنفيذ ذلك حيث تم تشكيل لجنة للتنسيق تضم ممثلين عن وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي ليتسنى لها دراسة مواد الاتفاقية واقتراح الاجراءات التنفيذية لمتابعتها والاعداد لاجتماع المنسقين الاربعة ومتابعة تنفيذ توصيات الاجتماع واقتراح تشكيل اللجان المتخصصة ومتابعة تنفيذ الخطط والمشروعات حسب مجالاتها التربوية المختلفة .

واعرب السيد وزير التربية عن تفاؤله بما سيتحقق خلال السنوات القادمة في هذا القطاع نتيجة للايمان بان التكامل التربوي بين دول المجلس يعد مهمة قومية تسهم في تنمية الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تعزز قوة الجدار العربي وصلابته امام التحديات الخارجية مؤكدا ضرورة السعي المتواصل والتنسيق والتعاون التربوي بهدف تنشيط المؤسسات التربوية والتعليمية في دول المجلس .

■ العمل يتواصل لتطوير الخدمات المختبرية ■

تقييم كفاءة اداء المنشأة العامة للماء والمجاري

■ كتبت :
بشرى محمد شبيب

تواصل وحدة المختبرات في المنشاة العامة للماء والمجاري نشاطاتها لتقييم كفاءة اداء المنشاة من خلال مطابقة منتوجاتها من مياه الشرب . للمواصفات القياسية سواء تلك التي تصدر من منظمة الصحة العالمية او الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

وقال السيد كريم علي ولي/ مدير قسم السيطرة النوعية في المنشاة .. ان المنشاة اولت جل اهتمامها بموضوع انشاء المختبرات فهنالك مختبر مركزي رئيسي في بغداد مهمته متابعة الفحوصات المختبرية الكيمياوية والبكتريولوجية التي تجري في المحافظات وهنالك مختبر مركزي في كل محافظة من المحافظات فضلا عن وجود مختبر في اغلب مشاريع الماء .. والمنشاة ضمن توجهاتها الحالية تسعى جادة لان تؤسس مختبرا في كل مشروع ماء او مجار في بغداد والمحافظات كافة .

واضاف السيد مدير قسم السيطرة موضحا .. ان اهم الفحوصات الكيمياوية التي تجري في المختبرات هو قياس مجموع العسرة في المياه سواء الخام فيها او المعالج . وكذلك قياس نسبة تركيز الاملاح الذاتية ونسبة املاح الكالسيوم والمغنيسيوم واملاح الكبريتات واملاح الكلوريدات . والتحري عن اثار بعض مركبات الحديد والمنغنيز والنحاس والخارصين .

كما ان هنالك نشاطات اخرى تنهض بها المختبرات كاجراء الفحوصات البكتريولوجية للتاكد من اعداد مستعمرات البكتريات كبكتريات القولون والبكتريات البرازية حيث ان الماء وسط جيد لانتقال بعض الامراض كالتايفوئيد والباراتيفوئيد والكوليرا والزحار وغيرها .. واذا ما حدث خلل في مؤشر من هذه المحددات يعد الماء ملوثا وتجرى المعالجات الفورية لازالة التلوث .. كما ان الدوائر الصحية في المحافظات ولاسيما اللجان الفرعية لمجلس حماية وتحسين البيئة تقوم باجراء الفحوصات المستمرة وتؤشر الخلل ان وجد .

وبين في حديثه .. ان المختبر المركزي في بغداد يقوم والى جانب نشاطاته المذكورة باجراء بحوث لدراسات معينة في موضوع هندسة الماء والمجاري وهندسة البيئة بشكل عام وقدر تعلق الامر بالماء والمجاري .. كما تقوم المنشاة بدورات مركزة في المعهد الاداري التابع لوزارة الحكم المحلي لتطوير قابليات العاملين في المختبرات في مجالات الفحوصات المختبرية وبهذا فان المنشاة تؤكد للمواطنين ان الماء الذي يصلهم صالح للغاية وخال من التلوثات ولا يشكل استهلاكه للاستعمالات المختلفة ومنها الشرب اية مخاطر .

كما ان المنشاة تهتم بفحص مطروحات المياه من مشاريع المجاري الى الانهار والمسطحات المائية الاخرى لمنع اي تلوث للثروة المائية الوطنية .

وعن الفحوصات التي تجري في المختبرات اوضح السيد مدير قسم السيطرة النوعية .. تقوم المختبرات التابعة للمنشاة باجراء الفحوص المختبرية المختلفة لقاء ثمن معين .. وقد كان المردود المالي لعام ١٩٨٩ من اجراء الفحوصات في المختبر المركزي في بغداد حوالي ١٥٠/الف دينار لحوالي (١٠٠٠٠) فحص في حين بلغ عدد الفحوصات في مختبرات المحافظات (٤٠٠٠٠) فحص مختبري .

واشار في ختام حديثه .. ان العمل يتواصل حاليا لتطوير المختبرات المركزية حيث ستنتقل الى المختبرات الحديثة في مركز التدريب المهني في منطقة سبع ابكار في بغداد .. واضافة اجهزة ومعدات حديثة لم يسبق استعمالها في اعمال المنشاة .

ضوابط جديدة لعقد المؤتمرات العلمية لطلبة الدراسة الاعدادية والجامعية

حدد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ضوابط جديدة لعقد المؤتمرات العلمية لفروع الاتحاد في بغداد والمحافظات للعام الحالي وفق خطة علمية مدروسة تنسجم وسير الدراسة ومناهجها العلمية والتربوية وباشراف مركزي .

■ وتضمنت الضوابط تشكيل لجان تحضيرية للاشراف على البحوث العلمية على مستوى المواقع الدراسية في المدارس والمعاهد والكليات تتالف من عمداء الكليات والمعاهد والاساتذة والمدرسين المختصين واعضاء اللجان الاتحادية لدراسة البحوث العلمية وتقييمها للمشاركة في المؤتمرات العلمية .

وتم تشكيل لجنة تحضيرية في كل فرع من فروع الاتحاد تتولى تقييم البحوث وحسب الاختصاصات العلمية والتاريخية والتربوية والفنية لاختيار خمسة منها في كل مؤتمر من مؤتمرات فروع الاتحاد والمشاركة بها في المؤتمرات العلمية التي يقيمها المكتب التنفيذي للاتحاد .

كما تم تشكيل لجنة تحضيرية في المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تتولى تقييم البحوث ومدى امكانية الاستفادة منها في مختلف ميادين الحياة .

■ وحددت الضوابط مواعيد عقد المؤتمرات العلمية على مستوى المدارس الاعدادية والمعاهد المرتبطة بوزارة التربية بمختلف اختصاصاتها للفترة من (١٧) شباط ولغاية (١٧) اذار المقبل والمؤتمرات العلمية المركزية لطلبة الاعداديات في بغداد يومي (١٥) و(١٦) نيسان المقبل .

■ كما حددت مواعيد عقد المؤتمرات العلمية للكليات والمعاهد المرتبطة بوزارة التعليم العالي بالفترة المحصورة بين العاشر من اذار ولغاية العاشر من نيسان المقبل والمؤتمر العلمي المركزي لطلبة المعاهد بمختلف الاختصاصات يومي (٢٣) و(٢٤) نيسان المقبل في محافظة كربلاء .

كما تم تحديد الفترة من (٢٥) اذار ولغاية السادس من نيسان المقبل لعقد المؤتمرات العلمية المركزية لفروع الاتحاد الوطني ولمختلف الاختصاصات والمؤتمر العلمي المركزي لطلبة الكليات يومي الثاني والثالث من شهر ايار المقبل في بغداد .

(واع)

■ نتائج السيطرة النوعية لشهر كانون الثاني ١٩٩٠ ■

اجراء الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

ثانيا/المشاريع التي اوقفت عن الانتاج

اسم المشروع	الملكية	الموقع	المنتوج المخالف	اسباب المخالفة
شركة البان تكريت	خاص	صلاح الدين	لبن كامل الدسم	تلوث بكتريولوجي
مصنع مدينة المدن للمشروبات الغازية	خاص	البصرة	ببيسي كولا	ملوحة الطعم
شركة الخطيب للبلودر والمواد التجميلية	خاص	بغداد	فازلين معطر زنة (٤٠)غم	تلوث بالاحياء المجهرية غير المرضية والاعفان والخمائر
شركة البدر لانتاج اكياس النايلون	خاص	اربيل	اكياس بولي اثلين عالي الكثافة بمقابض مختلفة الالوان	عدم تقديم شهادة صحية بالمواد الاولية . انخفاض السمك . نقص التاشير
معمل الفتح لاكياس النايلون	خاص	بغداد	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقابض مختلفة الالوان	انخفاض السمك . فشل فحص قوة التحمل وقوة التمزق باتجاه الطول والعرض . سهولة انفتاح الطية الجانبية . وجود طيات كثيرة
شركة عبد لمنتجات اللدائن	خاص	ديالى	صمغ نيوبرين سعة ١ لتر	فشل فحص قوة التقشير ومقاومة القص . نقص التاشير . التعبئة مخالفة
شركة رياض دخان لانتاج لعب الاطفال	خاص	بغداد	قعادة لدائنية للاطفال	عدم تقديم المواصفة المعملية
شركة الصباح لصناعة الكفوف ولوازم الاحذية	خاص	ديالى	نعل جلد مكسو بالبلاستيك قياس (٤٢ ، ٤٣)	عدم تقديم مواصفة معملية
شركة ورزير للاحذية اللدائنية المحدودة	خاص	سليمانية	حذاء لدائني ولادي مقبط غير مبطن قياس (٣٤ـ٣٥) . حذاء لدائني بناتي مقبط غير مبطن قياس (٣٥ـ٣٦) .	مخالفته تعليمات الجهاز
معمل ازهار بغداد لانتاج كافة	خاص	بغداد	منظف للطباخات والافران/ علامة السرور	انخفاض نسبة المواد غير المتطايرة ونسبة الغاز الدافع . فشل فحص الاداء . نقص التاشير
المبيعات والمعقمات والمطهرات			معطر جو/علامة السعادة	حدوث انفصال للعطر . فشل فحص الاداء . انخفاض نسبة الكحول . سوء الرائحة
معمل الشهباء للطباخات الغازية	خاص	بغداد	مشاعل غازية مزدوجة	متطلبات سلامة وامان . عيوب تصنيعية . نقص التاشير
معمل ابو الطاووس للاواني	خاص	بغداد	غلاية ماء	عيوب تركيبية وتصنيعية
معمل الخليج العربي	خاص	الانبار	تنور غازي	متطلبات سلامة وامان . عيوب تصنيعية . نقص التاشير
شركة الوزيرية للحياكة المحدودة	خاص	بغداد	فانيلات رجالية مخرمة	عدم تقديم مواصفة معملية
شركة هادي ابراهيم الجنابي لانتاج الجواريب	خاص	بغداد	جواريب رجالية	رداءة خياطة منطقة البوز
معمل بغداد للاقمشة المطرزة	خاص	بغداد	قماش بولستر مطرز	عيوب في التطريز
شركة النهرين لانتاج وتطريز اللحف والمفروشات المحدودة	خاص	بغداد	لحاف نفر واحد . نفرين . اطفال . شراشف	عيوب خياطة . عيوب خياطة . عدم ثبات الالوان للغسل
معمل ابومريم لانتاج الفانيلات والملابس الخارجية	خاص	بغداد	لباس رجالي طويل	عدم ثبات الالوان للغسل . عيوب خياطة
شركة حسين علي حسين	خاص	كربلاء	بلوزات ولادية	عيوب خياطة . عيوب قياسات
معمل الاخلاص لنسيج الخاولي وخياطته	خاص	بغداد	مناشف يد قطنية	عيوب خياطة . عدم ثبات الالوان للغسل .
شركة دجلة للصناعات البلاستيكية	خاص	بغداد	حصران بلاستيكية	عيوب نسيجية
شركة طابوق سيروان	خاص	سليمانية	طابوق طيني	اختلاف الابعاد . رداءة المظهر . قلة تحمل الضغط .
معمل المنتجات الاسفلتية	خاص	بغداد	فلنكوت صنف ٢	تباين المكونات . فشل فحص الحرارة

ثالثا/ المشاريع التي انذرت بازالة النواقص :

تم انذار (٦٣) مشروعا موزعة حسب القطاعات وكما يلي :
- القطاع الاشتراكي ١٢ مشروعا
- القطاع المختلط ـ مشروع واحد
- القطاع الخاص ـ ٥٠ مشروعا

كل صباح

الهوة لايجب ان تتسع

من الطبيعي ان يلهو الطفل ويعبث بالاشياء .. ولكن من غير الطبيعي ان يترك هذا الطفل لعبثه : يهشم .. يحطم .. يفسد بذريعة انه طفل ومن شان الاطفال ان يعبثوا ويفسدوا .. من الطبيعي ان يقر بالربحية في الاقتصاد الحر .. وان يتسامح الاقتصاد الاشتراكي مع مثل هذا المبدأ .. ولكن من غير الطبيعي ان يترك التاجر لرغبته في تحديد الربح .. وان يطبع المستغل طبيعته في الاستغلال تحت ذريعة انه قطاع خاص .. وانه حر .. وان من شان قوانين السوق ان تفعل فعلها في تقليم اظفاره وتلطيف وتجميل انيابه) وتحجيم معدته .. لا لبطلان حرية المحتكر .. وانما لمنافاة هذه الحرية مع متطلبات العدالة ولان هذا الاقرار بحريته يعني الاقرار بخلق ضحايا يقتات عليها المستغل الى ان يستوعب الدرس ويكتسب الخبرة ويحتويه السوق .

وكذلك لان هكذا (حرية) كفيلة بخلق الغنى الظالم والفاحش وخلق النقيض .. وما ضجر الاثرياء من المال ومحاولة اللهو به على نحو شنيع . وكما اشيع في المنتديات الا تعبيرا عن هذه الحالة .

والاكيد ان علاج الفساد في السلوك لايجيء عبر النصائح والارشادات فقط فالمسالة . ان المال الذي يجيء بلا جهد وبلا استحقاق يفسد صاحبه ويخربه .. وان اثر هذا الفساد والتخريب مزدوج .. ذلك ان الهوة بين الاغنياء من هذا النوع وبين الفقراء لاترسم بغير الاحقاد وانها في افضل الاحوال بؤرة لازدهار مختلف الامراض والتناقضات الاجتماعية .

كما ان سعة هذه الهوة وكما وجدها صاحب العقد الاجتماعي ستخلف رجالا يبتاعون البشر . وبشرا معروضين للبيع .

■ حاتم حسن ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

صندوق رعاية الاسرة

دعوة المواطنين الى تقديم البيانات الصحيحة والدقيقة

دعت دائرة صندوق رعاية الاسرة المواطنين المشمولين براتب رعاية الاسرة الالتزام بالضوابط والتعليمات الخاصة بالاسر المستحقة وتقديم المستمسكات والبيانات الصحيحة والدقيقة التي تساعد في عملية الاسراع في انجاز معاملاتهم وتدوين المعلومات المستجدة في البيان السنوي المشمولة به كل اصحاب الاسر وتقديمه ضمن الفترة المقررة ذكر ذلك لزاوية «في خدمتك» السيد عبدالجبار ابراهيم جميل مدير صندوق رعاية الاسرة وقال : ان المقصود بالبيان السنوي هو المعلومات التي تخص التغيرات التي تطرا على بناء الاسرة مثلا اذا بلغ احد ابنائها سن الرشد واصبح قادرا على العمل او اذا انهى احد افرادها تعليمه وغيرها من المعلومات .

وعن المستمسكات المطلوب تقديمها من قبل العائلة المشمولة بهذا القانون قال : على المواطن المشمول بهذا القانون تقديم استمارة طلب وصورة قيد من الاحوال المدنية وتاييد من مديرية التقاعد العامة بعدم منحه راتب تقاعدي وذلك لان الراتب خصص للاسر المعدومة الدخل والعاجزين عن العمل .

وذكر مدير دائرة صندوق رعاية الاسرة بانه بناء على توجيه قيادة الحزب والثورة في زيادة الانجاب وتشجيع الزواج فقد خصصت الرعاية الاجتماعية راتبا للطالب المتزوج والذي ليس له راتب او دخل اقل من راتب رعاية الاسرة وما على الطالب الا ان يقدم المستمسكات التي تؤيد استمراره على الدراسة وعدم وجود معيل شرعي له . كما تمنح له زيادة على الراتب مع ولادة كل طفل وبحدود ثلاثة اطفال . اما الفلاحون المشمولون بهذا الراتب فهم من الذين لم يحصلوا على قطعة ارض زراعية من دائرة الزراعة .

وعن التعديلات التي طرات على القانون منذ صدوره قبل ٩ سنوات يقول السيد عبدالجبار بان التعديل جاء لصالح الاسرة فقد ارتفع راتب الفرد الواحد من ١٧,٨٢٠ دينارا الى ٣٠ دينارا بشرط ان لايكون له معيل شرعي مع بقاء مقادير راتب الاسرة ككل كماهي .

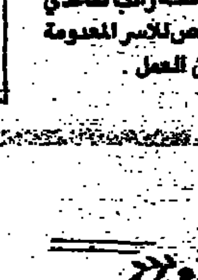






واخيرا يؤكد السيد عبدالجبار ان على المواطن المشمول براتب رعاية الاسرة الالتزام بتقديم البيان السنوي في موعده المقرر وخلافه سوف يوقف صرف الراتب وا عطائه مهلة قانونية تبدا من ١٠ شباط ولغاية ٣١ تموز يكون خلالها من حق المواطن مراجعة الدائرة المختصة و تقديم البيان واذا ثبت بان هناك اسبابا منطقية للتاخر في تقديم المعلومات تصرف له الاستحقاقات المتوقفة خلال هذه الاشهر .

■ هدى مالك شبيب
تصوير : علوان , الصافي







افراح .. افراح

خطا السيد احمد محمد عدال والانسة اميرة عامل عبدالحسن الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما الف مبارك

■ اطفات الصغيرة فيليب زوزان الشمعة الاولى من سني حياتها . عقبى الشمعة المئة .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

سميرة النعيمي حي المواصلات/الشرطة الرابعة
ياسين عبدالحافظ الدورة/حي الاثوريين
شذى بهية المامون/مقابل الاتحاد العام لنساء العراق
السليم بتاوين/شارع المشجر
الصوفي شارع ابي طالب/الصليخ الجديد
عالية جبرائيل بغداد الجديدة/مدخل نعيرية
سبا . مدينة صدام/شارع ابي ذر الغفاري

اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي فهي
المعهد الطبي الفني : باب المعظم
عبدالكريم : مدينة الشعب قرب متوسطة صلاح الدين
اليسر . العطيفية قرب مستشفى طوارىء الكرخ
الحدباء : الزعفرانية الثانية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

محافظة ميسان : صيدلية رحيم
محافظة النجف : صيدلية الثقة
محافظة اربيل : صيدلية نيازي
محافظة التاميم . صيدلية غرناطة
محافظة بابل : صيدلية المنار
محافظة السليمانية : صيدلية كمرده
محافظة القادسية : صيدلية النور

في ارووقة الاذاعة والتلفاز

■ نجوم المرح ■

ستكون حلقة اليوم من برنامج نجوم المرح عن الممثل عادل امام .
يقدم البرنامج ضمن مادة السهرة الثانية في قناة البرنامج الاول للتلفزيون .

اخترنا لك

هذه دعوة لزيارة معرض الكتاب العلمي الذي تقيمه هيئة المعاهد الفنية على قاعة بلاط الشهداء في المعهد الفني ببغداد والذي يضم اكثر من الف عنوان تشمل التخصصات التقنية والطبية والادارية والزراعية والفنون التطبيقية .

علما ان بيع الكتب في هذا المعرض الذي تساهم فيه مجموعة من دور النشر العراقية والعربية سيتم بنسبة خصم تتراوح من ٣٠ـ٥٠٪

من اصدقاء التعارف

الاسم : عبدالرضا هادي السراي
العمر ٢٠ سنة
الهواية : الرسم والشعر وكرة القدم
العنوان : بغداد ـ مدينة صدام قطاع ١٢ مقابل جامع الحسن رقم الدار ٢١/١٢/٢١

باليه

سنشاهد في الساعة ١١ من مساء اليوم الجزء الثاني من باليه «الحسناء النائمة» وذلك من خلال قناة البرنامج الثاني .

■ صوت الجماهير ■

ما يطلبه المستمعون

نستمع في الساعة ٩,٥ صباحا الى مجموعة من الاغنيات ضمن زاوية مايطلبه المستمعون وهي « بهيدة » لمحمود انور ، « تتاقل بالمل » لسوزان عطية . « لايك » لنبيل شعيل . « زي العسل » لصباح . « عيني منك » لعمر نياب .

■ مسلسل ■

نستمع في الساعة ٢,٥٠ بعد الظهر الى المسلسل اليومي (السياب) .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٤٨ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٥,١٧ — المغرب : ٥,٤٨
الظهر ١٢,٢٢ — العشاء : ٧,٨
العصر ٣,١٨ — فجر الاربعاء : ٥,١٥

الورشة المنزلية

المدفاة الغازية هي احدى وسائل التدفئة المنزلية لذلك من الضروري اجراء الادامة المستمرة عليها تجنبا للمخاطر التي قد تحدث بسبب استهلاك البعض من اجزائها وسنتعرف في السطور التالية على اهم العطلات التي تحدث بالمدفاة الغازية وطرق معالجتها .

استهلاك مفاتيح الغلق والفتح مما يساعد على تسرب الغاز وهذا يعني ضرورة تبديل المفتاح المستهلك .

يحدث في البعض من المدافىء ذات المشعلين عطل في احدهما كان تشتعل الشعلتان في ان واحد عند شعل المدفاة وسبب ذلك وجود خلل في مفتاح الشعلة واستهلاك نابضه مما يتطلب تبديله .

وفي احيان اخرى يعمل مشعل ولايعمل مشعل اخر وسبب ذلك هو تراكم الاوساخ في فوهة انبوبة المشعل مما يمنع خروج الغاز وتتم معالجة الحالة بفتح فوهة انبوب المشعل بواسطة ابرة رفيعة جدا او دبوس وحسب حجم الثقب .

في البعض من المدافىء عندما نشعلها ترجع النار الى فوهة المشعل ثم تنطفىء مصحوبة بصوت هواء مرتفع ويطلق على هذه الحالة «BACK FIRE» اي رجوع النار الى الخلف وسبب ذلك وجود خلل في فتحة تنظيم الهواء الموجودة في مجمع الانابيب في اسفل المدفاة او التي تتخذ شكل ثقوب تحيط فوهة المشعل وسبب الخلل هو تجمع وتكلس الاوساخ عليها مما يتطلب ايضا تنظيفها .

ولسلامة استخدام المدفاة الغازية يجب مراعاة ماياتي
تجنب استخدام المنظم غير الصالح للعمل
عند ملاحظة وجود تسرب في قنينة الغاز يجب ابعادها عن المدفاة
تجنب استخدام انبوب المطاط «الصوندة» العادي في المدفاة واستعمال الانبوب الخاص بنقل الغاز .
تجنب ربط انبوب المطاط «الصوندة» بواسطة سلك لان هذا يسبب قطع الانبوب وبدلا من ذلك يجب ربطه بواسطة ماسك «قفيص» محكم
اطفاء المدفاة قبل الخروج من المنزل .
تجنب تكليف الاطفال باشعال او اطفاء المدفاة
تجنب استخدام المدفاة كمجفف للملابس
عند الشعور بوجود رائحة غاز متسربة من المدفاة يجب تجنب استخدامها ومتابعة مصدر الرائحة بعد حمل المدفاة خارج الغرفة ويكون مصدر الرائحة احد الاماكن التالية
انبوب الغاز «القنينة» المنظم الانبوب المطاطي «الصوندة» . مفتاح الغلق والفتح
ـ مراعاة غلق المنظم عند اطفاء المدفاة .
مع تمنياتنا للجميع بالسلامة .

■ اعداد : خليل جعفر مثنى

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥		
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢		
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨		
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣		
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦		
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧		
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢		
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠		
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥		

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤ -
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا منه الأصل

اعـــــــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع المنطقة الشمالية عن رغبتها في تاجير الوحدات النفطية المبينة ادناه وبالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (-.١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع ارفاق شيك بمبلغ (١٠٪) من قيمة العطاء المقدم على ان لايقل عن (-.٥٠٠٠) خمسة الاف دينار يرفق بالاستمارة ويوضع في صندوق العطاءات على ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة - فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة ديوان فرع الشركة بالموصل الواقعة في وادي حجر للحصول على التعليمات واستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٨/٣/١٩٩٠ - وسيتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

اسم الوحـــدة	الموقـــع	المحافظـــة
١- محطة تعبئة المنصور	مركز المحافظة	محافظة نينوى
٢- محطة تعبئة المحابية	المحابية	= =
٣- محطة تعبئة الشهداء	مركز المحافظة	= =
٤- محطة تعبئة حمام العليل	حمام العليل	= =
٥- محطة تعبئة الغزلاني	مركز المحافظة	= =
٦- محطة تعبئة برطلة	برطلة	= =
٧- محطة تعبئة تلعفر	تلعفر	= =
٨- محطة تعبئة ربيعة	ربيعة	= =

مدير فرع المنطقة الشمالية

(١٩١)

محكمة الاحوال الشخصية في الجبايشر

اعلان

الى/المدعى عليه/ موازي صبار عطية

اقامت المدعية زوجتك خيرية حسن عبدالرضا الدعوى التي تطلب فيها التفريق منك استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٢٩ في ١٩٨٥/١٢/٣١ وبالنظر لمجهولية اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بالنشر بواسطة صحيفتين بالحضور الى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٤ وعند عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

محكمة بداءة الموصل

اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٨٧٥ /٩٨٩ في ٢١ /١١/١٩٨٩ على المدعى عليه حنا امين حنا واسامة عبدالله ابراهيم وسعد عبدالله ابراهيم ازالة شيوع العقار المرقم ٢/٢٢٠ محلة النبي شيت ولدى اصدار اوراق التبليغ بالحكم الغيابي الى احد المدعى عليهم المدعو اسامة عبدالله ابراهيم تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى في الجهات المختصة .

عليه قرر تبليغه بالقرار المذكور اعلانا بالصحف اليومية وله حق الاعتراض والتمييز على القرار المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه يكون القرار مكتسبا الدرجة القطعية .

القاضي

فرع الزراعة والري في ميسان
رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٩

الى/ عدنان مجيد امين وكافة ذوي العلاقة

بتاريخ ٢٠/١/١٩٩٠ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء في محافظة ميسان باجراء الكشف الموضعي على القطع ١٣/١٢/١١ من المقاطعة ١١/طابو الكسرة والحفيرة التابعة لقضاء قلعة صالح لغرض تقديم اشقاء الصفة الزراعية وتقرر تبليغك او من يمثلك قانونا بالحضور بالزمان والمكان المعينين وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية غيابا وحسب الاصول ويعتبر هذا الاعلان تبليغا رسميا لكافة ذوي العلاقة ..

و . مدير الفرع

(٤٦٥)

محكمة بداءة البياع

اعلان

المدعي - مدير شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته /وكيله المحامي منذر عبدالصاحب باقر
المدعى عليهما : ١ - نصيف جاسم محمد
٢ - عبدالكريم عبدسلمان

لصدور القرار بالدعوى البدائية المرقمة ١٦٧٦/ب/١٩٨٩ في ٨٩/١٢/٣١ المتضمن الزام المدعى عليهما بالتكافل والتضامن بتاديتهما للمدعي المبلغ المدعى به البالغ الفي دينار وتحملهما مصاريف الدعوى واتعاب المحاماة لوكيل المدعي بمبلغ قدره مائتي دينار ولثبوت مجهولية محل اقامتهما عليه قرر تبلغهما بصحيفتين محليتين للحضور في بهو المحكمة او وكيلهما لتقديم الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

(٤٦٣)

«اعلان»

تعلن وزارة المالية عن بيع الارض البالغة مساحتها ٢ دونم قطعة ١/٢٨٥ مقاطعة ٢٧ حماميات وهي ارض خالية غير مستغلة قيمتها -/٥٢٠٠ خمسة الاف ومائتا دينار بالمزايدة العلنية لكافة المواطنين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية ناحية التاجي الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

(٤٥٥)

محكمة بداءة كركوك

اعلان

الى المدعى عليه/ بلال صابر جبار

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٨/١٢/٩٨٩ الحكم بالزامك بتاديتك للمدعي/ مدير عام شركة نفط الشمال اضافة لوظيفته /المبلغ المدعى به والبالغ (-.٣٧٩١) دينارا مع تحميلك المصاريف واتعاب وكيل المدعي ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بجريدتين يوميتين وعند حالة عدم طعنك بالقرار سيكتسب الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

(٥٦٩)

فرع زراعة وري البصرة/مدينة المدن
لجنة الايجار والبيع

اعـــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة قسم الاراضي لجنة ادارة البساتين عن التزام جزء من البستان الكائن في القطعة المرقمة ٣/١ من المقاطعة ٢٣ خر ازاد وناحية الهارثة والبالغة مساحتها (٤٠) دونما ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد فعلى الراغبين بالالتزام الحضور في مقر الفرع بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ويتحمل الملتزم الشروط التالية :

- دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة . اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

مدير فرع زراعة وري البصرة

٥٤٢

محكمة بداءة الكفل
العدد ١٠٩/ب/٩٨٩

التاريخ ٣١/١/١٩٩٠م
٥ رجب ١٤١٠ هـ

اعلان

الحاقا لاعلاننا المنشور في جريدة العراق بعددها ٤٢٥١ في ١٢/٣١ ،٩٨٩ ولعدم حصول راغب للشراء فان هذه المحكمة تعلن مجددا عن بيع القطعة المرقمة ٤٢ مقاطعة ٢٣/ برنويل الكفل فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ بالمائة من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة البالغة اربعة واربعين الفا وسبعة واربعين دينارا وخمسمائة فلسا والمبينة اوصافها ادناه وستجري المزايدة العلنية اعلاه في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه علما بان بدل المبيع يدفع نقدا والدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري

القاضي

الاوصاف

بستان يسقى سيحا محدث قبل نشر قانون التصرف يخترقها الشارع العام كفل/ عوفي وجدول الكفل وقسم منها متاكل بسبب وقوعه على ضفاف نهر الفرات ودخول قسم من مساحة القطعة الاصلية الى نهر الفرات والمساحة الصافية المتبقية من القطعة هي ٧٥ مترا مربعا و٦ اولك و١٩ دونما وهي مغروسة باشجار النخيل فقط ومشيد منها غرفة متخذة كمخزن بمساحة ١٢ مترا مربعا

محكمة الاحوال الشخصية بالموصل

اعلان

الى المدعى عليه/ اياد شريف فايز/ السرجخانه

بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المدعية ناهده عبد حسن والمرقمة ١٩٩٠/٣٣١ والمتضمنة طلبها ايقاع التفريق ولدى ارسال الدعوتية عادت غير مبلغة لكونك مجهول الاقامة لذا قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بضرورة حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٥/٢/١٩٩٠ وفي حالة تبليغك وعدم حضورك او حضور من ينوب عنك بالوعد المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي الاول

٤٨٣

مطلوب

مكتب هندسي بحاجة الى عمال ومهندسين كهرباء وميكانيك عراقيين فقط والمراجعة مع تلفون ٧٧٤١٩٧٢ .

للبيع

محل ازياء نسائية في المنصور وعلى الشارع العام للمعلومات الاتصال بهاتف (٥٤٣٢٣٤٧) .

للبيع

دار للبيع في الزعفرانية - شارع تجاري الاتصال بهاتف (٥٤٣١٨٩٦) .

محكمة بداءة الاسكندرية
العدد : ٩٤ / ب / ١٩٨٩
التاريخ : ١٦/١/١٩٩٠

اعلان

الى المدعى عليه / رعد عبدالجبار فتوحي يسكن الموصل - محلة الشفاء - مجهول محل الاقامة حاليا

اقام المدعي مدير عام منشاة حطين العامة - اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٩٤/ب/٩٨٩ في هذه المحكمة عليك ان تدفع له مبلغا مقداره الف دينار عن سلفة زواج وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت مشروح عليها من قبل مختار المنطقة انك مجهول محل الاقامة قرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٣/٣/١٩٩٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاوصول .

القاضي

اعلان
الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاولة رقم (٦) لسنة ١٩٩٠
موضوعها : تبليط السداد ضمن قضاء الصويرة شمال وجنوب جسر الصويرة على الجانب الايمن لنهر دجلة بطول ١٥ كم

١ . تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السادسة لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه .

٢ . يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا (فقط ثلاثون دينارا لاغيرها) غير قابل للرد .

٣ . يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ . يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ٢٥/٢/١٩٩٠ متضمنا هوية تسجيل المقاولين وشهادة اعمال مماثلة وشهادة ضريبة الدخل .

٥ . ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير العام

٥٤٦

اعـــــلان
مقاولة رقم (٦) لسنة ١٩٩٠

يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين من الشركات والاشخاص ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم بشان المناقصة الخاصة بتقوية ضفاف جدول بني حسن . ويمكن الحصول على مستندات المقاولة لدى لجنة فتح العطاءات في هذه الدائرة مقابل ثمن يدفع نقدا قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

المستمسكات المطلوبة :

١- يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الدائرة او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وقابلة للتجديد .

٢- تقدم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .

٣- أ - هوية غرفة التجارة
ب - هوية تصنيف المقاولين
ج - شهادة اعمال مماثلة
د - شهادة ضريبة الدخل

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان . وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

مدير الفرع

٤٧١

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي : مدير عام منشاة حطين العامة اضافة لوظيفته
المدعى عليه : صاحب محمد حسن الاسدي

بناء على الدعوى المرقمة ٤٣١٦/ب/١٩٨٨ والمقامة من قبل المدعي اضافة لوظيفته ولمجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وبعكسه ستجرى المرافعة غيابيا بحقك راجين الحضور صباح يوم ١٠/٣/٩٠ او ارسال من ينوب عنك مع التقدير .

القاضي

٤٨٧

اعلان الى السادة المقاولين والصناعيين

يدعو اتحاد المقاولين العراقيين المذكورين اعلاه او غيرهم ممن سبق لهم ودفعوا مبالغ الى متعهد طبع دليل المقاولين العراقيين (الدار العربية للموسوعات) كاجور اعلان في الدليل لمراجعة مقر الاتحاد للتداول بشان الاجراءات القانونية الواجب اتخاذها بحق الدار المذكورة بسبب عدم ايفائها بالتزاماتها التعاقدية . مع التقدير .

الامين العام

٥٢٩

«اعلان مناقصة»
رقم ٢ / ٩٠

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة (مساهمة مختلطة) عن وجود مناقصة لتجهيزها بالمواد الاولية والمساعدة فعلى الراغبين من الشركات الاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة التجارية في الشركة الواقعة في الزعفرانية للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠ عشرون دينارا) غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨ شباط ١٩٩٠ .

المدير المفوض

(٤٧٠)

« اعلان »

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه . فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر الشركة في الزعفرانية . المنطقة الصناعية بتاريخ ١٩/٢/١٩٩٠ الساعة التاسعة صباحا مستصحبين معهم التامينات الاولية بشيك مصدق لامر الشركة بمبلغ -/٥٠٠٠ دينار ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

١) محركات مختلفة الاحجام غير صالحة .
٢) مضخات ماء غير صالحة .
٣) اجزاء مكيفات مستهلكة .
٤) اجزاء مبردات غير صالحة / بولي سربس / بولي محرك / قوايش / شفت / يدة طوافة / انابيب بلاستيكية / تقسيم ماء بلاستك .
٥) فضلات انتاج المنيوم .
٦) فضلات انتاج حديد مغلون .
٧) خشب صناديق - خشب فضلات انتاج الحلفة .
٨) فضلات استنلس استيل - سنك سكراب - حوض سكراب .
٩) مواد متفرقة اخرى - اطارات مستهلكة / سخان كهربائي / كاونتر طباخ / مروحة منضدية سيم بي . ار . سي واسلاك لحام خام غير مسحوبة تالفة .
١٠) هيكل كابسة سدادات مع ادوات احتياطية في معمل السدادات مع مولدات كهربائية .

ملاحظة :
١) يمكن الاطلاع على المواد اعلاه في مقر الشركة خلال يومي ١٧ و١٨/٢/١٩٩٠ .
٢) لا تقبل الشيكات غير المصدقة .

المدير المفوض

٤٨٤

محكمة بداءة الاسكندرية
العدد : ٣٤٠ / ب / ٨٩
التاريخ : ٢٢/١/١٩٩٠

اعلان

الى المدعى عليه / عبدالرحمن عبدالوهاب عبدالواحد / يسكن محافظة النجف - محلة حي الوفاء رقم الدار ٢٤٢ بواسطة المختار عبدالحسين عبدالكاظم

اقام المدعي مدير عام منشاة حطين / اضافة لوظيفته الدعوى في هذه المحكمة عليك ان تدفع سلفة الزواج البالغة الف وخمسمائة دينار وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت مشروحا عليها من قبل مديرية التبليغات القضائية في النجف بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٣/٣/١٩٩٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٨٦

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

اعلان

تعلن شركتنا عن وجود مناقصة علنية لبيع مخلفات التمر (النوى) وبعقد سنوي فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في مصنع كحول الخال الكائنة في قضاء الخال وفي الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٥/٢/١٩٩٠ .

مع التقدير

المدير المفوض

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ وزارة النفط تجيب المواطن ■

المبالغ لم تكن غرامة ... بل تكاليف دورة تدريبية



رسائل لاتنقصها الصراحة

لم تكن غرامـــة

اني المواطن عبدالسميع فاضل عبدالقادر بعد تسريحي من الجيش وجدت عملا لدى شركة نقل المنتجات النفطية كسائق سيارة كبيرة فوافقت عليه رغم انني مصنف في كاحل سائق اثناء الحرب . وبعد مراجعة طويلة للتقديم على هذا العمل واكمال معاملة التعيين تم تعييني وباشرت عملي . الا ان سائق المصابة بدأت تؤلمني بعد شهرين من العمل . فتقدمت بطلب لنقل عملي الى السيارات الصغيرة فلم يجب طلبي بل تم نقلي الى مشروع الكرخ في الطليقية حيث عملت لمدة شهرين تقدمت بعدها باستقالتي من العمل فكتب عليها السيد المدير العام بتغريمي مبلغ (٥٠٠) دينار في حالة قبولها . مع العلم باني كنت تحت التجربة لمدة سنة واحدة لم يمض منها سوى خمسة اشهر . كما لم اكن قد وقعت على كفالة او عقد للالتزام بدفع مثل هذه الغرامة .

وابديت رغبتي في العمل بالتصنيع العسكري وقدمت طلبا بذلك تمت الموافقة عليه والتحقت بعملي الجديد ولكن مبلغ الغرامة ثبت علي وقسط بمبلغ (١٠) دنانير شهريا ، رغم ان الموظفة المسؤولة في الدائرة القانونية بمقر الشركة اكدت لي عدم وجود سند قانوني لهذه الغرامة لانني لم استقل .. كما لم اترك العمل وانما نقلت منه بصورة اصولية وقانونية فلماذا فرضت علي هذه الغرامة ؟ ..

عبدالسميع فاضل عبدالقادر
الفلوجة ـ المجمع السكني ـ
عمارة رقم ٦٢

وبعد اطلاع وزارة النفط على ماورد في رسالة المواطن ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٧٥٧ في ١٩٩٠/١/٢٠ الذي قالت فيه :

فيما يخص رسالة السيد عبدالسميع فاضل عبدالقادر .

ـ تم تعيين المذكور في شركة نقل المنتجات النفطية وباشر بوظيفته يوم ٨٩/١/٢٤ بعد استحصال الموافقات اللازمة على تعيينه .

ـ ادخل دورة امدها ثلاثة اسابيع لتدريبه على سياقة السيارات الثقيلة (تريلر حوضية) وقد صرف عليه وقت وجهد كبيرين لتدريبه الا انه اخذ يتغيب عن الدوام لمدة شهرين وبشكل متقطع بحجة عدم امكانيته من سياقة السيارات الثقيلة .

ـ ترك العمل اعتبارا من ١٩٨٩/٨/٤ وعلى ضوء ذلك اوقف صرف راتبه علما بانه لم يحقق اي انتاج لدائرته منذ تعيينه ولغاية ١٩٨٩/٨/٤ .

ـ طلبت منشاة صدام العام بيان الراي حول امكانية نقله فاجابت دائرته بعدم ممانعتها من ذلك في حالة قيامه بتسديد تكاليف الدورة التدريبية والبالغة (٥٠٠) دينار وكانت تهدف من ذلك عدم تسرب السواقين العراقيين الذين حلوا محل العمالة الوافدة .

ـ حصلت موافقة السيد الوزير في حينه على نقله الى المنشاة المذكورة انفا علما بان فترة انقطاعه عن العمل منذ ٩٨٩/٨/٤ ولغاية نقله يوم ١٩٨٩/١٠/٣١ اعتبرت اجازة بدون راتب ..

ـ بينت دائرته بموجب امرها الاداري المتضمن نقله الى منشاة صدام العامة بانه مدين لها بالمبلغ المذكور ويستقطع منه باقساط شهرية بمعدل عشرة دنانير .

ـ قدم المذكور عدة طلبات الى هذه الوزارة يطلب فيها اعفائه من المبلغ الذي تطالب به الشركة ولم تحصل الموافقة ..

اجابات خاصة

■ الى ... المواطن حربي منصور زرار من محافظة القادسية

بعد اطلاع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / الادارة والذاتية على ما جاء في رسالتك المحالة اليها بكتابنا ذي الرقم ٧٠٤٤٥ في ١٩٨٩/١٢/١٧ اكدت على المنشاة المعنية (المنشاة العامة للزيوت النباتية) بكتابها ذي الرقم ٣٦٥٤٥ في ١٩٨٩/١٢/٣١ الذي طلبت فيه ـ الوزارة ـ اعلامها باجراءات المنشاة بصدد طلبك . فانتظر معنا الجواب بذلك .

■ الى ... المواطن عادل محمد حسين

بعد اطلاع وزارة المالية/ الدائرة الادارية/ العلاقات والاعلام على رسالتك المنشودة في هذه الصفحة من عدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٩٩٠/١/٩ احالت الرسالة الى دائرة التقاعد العامة/ مكتب السيد المدير العام بهامش السيد الوزير لمعالجة موضوعها ولذا اقتضى اشعارك بذلك لمراجعة الدائرة المذكورة ومتابعة قضيتك لديها .

■ الى ... المواطن احمد علي حسين جويدة من ناحية الاسكندرية بمحافظة بابل .

لقد اعلمتنا المحافظة الثانية/ بابل بكتابها ذي الرقم ٥٣٥ في ١٩٩٠/١/١٣ وتعقيبا على شكواك المنشورة في ١٩٩٠/٩/٢٧ بان كافة انقاض ومخلفات نهر الاسكندرية الذي يمر في حي الشهداء قد تم رفعها .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام/٧٤
تاريخه : ١٩٩٠/١/١٠

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧١٢٩ في ١٩٨٩/١٢/٦ وتحت عنوان (الى وحدة الاعظمية لطفا) .

بينت الوحدة المعنية بان الزقاق المذكور مبلط ولايحتاج الى اعادة اكساء وان عموم المنطقة غير مخدومة بالمجاري لذلك تحدث تجمعات مياه الامطار وسيتم اجراء الصيانة لعموم المحلة الواردة في الشكوى خلال شهر كانون الثاني ضمن خطة عام ١٩٩٠ .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من منشأة نقل الركاب

رقم الكتاب : العلاقات العامة والاعلام/ ١٦١٨
تاريخه : ١٩٩٠/١/٢٢

اشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد ٧٤٣٧ في ١٨/ك٢/١٩٩٠ برسوم كاريكاتيرية تؤشر الى عدم وجود المظلات التي تقي المواطنين من الامطار وتوضيحا لذلك نبين مايلي ـ المنشاة في الوقت الذي تشكر صحيفتكم لما تبديه من تعاون جاد خدمة للصالح العام وذلك من خلال مقترحاتكم وتوضيحاتكم الهادفة نؤكد مرة اخرى باننا لا نألوا جهدا في تقديم افضل الخدمات لاسيما في توفير المظلات وبما انها تحتاج الى توفر بعض المواد الاولية والتي هي غير موجودة في الوقت الحاضر الا انه بالتنسيق مع امانة بغداد تقوم بنصب مظلات كونكريتية بما يتلاءم مع التطور الحاصل ولاسيما في الطرق الرئيسة ضمن مدينة بغداد ورفع القديمة ونصبها في المكان الاخر . آملين ان تكون عند حسن ظنكم مع التقدير .

من منشأة كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : مكتب المدير العام/ ٧٦٦
تاريخه : ١٩٩٠/١/١٣

اطلعنا على ما ورد بصدد جريدتكم المرقم (٧٤١٩) الصادر بتاريخ ١٩٩٠/١/١٠ ـ ١٣/ جمادي الاخرة/١٤١٠هـ في الصفحة (١١) ـ الجمهورية والناس ـ تحت حقل بطاقات دعوة المتضمن ـ توجيه المواطن احمد محمد حسين من حي القادسية في مدينة كركوك الدعوة لانارة شوارع الحي غير المنورة .

نود اعلامكم بان الحي المذكور من الاحياء الواسعة ولم يتم تحديد الشوارع المقصودة وماهية المطلوب على وجه الدقة سواء تنوير المناطق او صيانة مصابيح معطوبة في شوارع منورة سابقا وحيث تعذر الاتصال بصاحب الشكوى لعدم تثبيت عنوانه لذا نرجو منه مراجعة مديرية توزيع كهرباء محافظة التاميم ليتسنى الوقوف على مصدر الشكوى ومعالجته في ضوء ذلك .. مع التقدير .

من منشأة الماء والمجاري

رقم الكتاب : العلاقات/ [illegible]
تاريخه : ١٩٩٠/١/٢٥

اشارة للشكوى المنشورة في جريدتكم (الغراء) [illegible] ١٩٨٩/١٢/٢٣ [illegible] الصالح [illegible] في حي القادسية [illegible]

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة بابل [illegible] بكتابها المرقم ٢٨[illegible] في ١٩٩٠/١/١٨ [illegible]

تم اعداد الكشف [illegible] لغرض [illegible] الموضوع ضمن خطة ١٩٩٠ [illegible] الموافقات الاصولية [illegible]

الرجاء التفضل بالاطلاع وشكرا [illegible] مع التقدير .

رسائل لم تنشر

في مايلي طائفة من الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) من المواطنين ولم تنشرها وانما احالتها بالاصل الى الجهات الرسمية المختصة [illegible] الاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها [illegible] ذلك .

■ رسالة المواطن ازهر عبدالحسن [illegible]

■ رسالة المواطنة [illegible] عبدالغني [illegible]

■ رسالة المواطن [illegible] من الكوت

■ رسالة المواطن [illegible] برهان الدين من اربيل

■ رسالة المواطن [illegible] عبدالوهاب من بغداد

■ رسالة المواطنة [illegible] من الناصرية

■ رسالة المواطن [illegible] من الموصل

■ رسالة المواطن [illegible] من الديوانية

■ رسالة المواطنة [illegible]

■ رسالة المواطن [illegible] من [illegible]

■ رسالة المواطن عقيل عبيد [illegible] من الكوفة

■ ملاحظة ■

[illegible]

وزارة التربية تحقق

[illegible] بنينا مدرسة متوسطة في حي الرسالة ضمن خطة ١٩٩١ [illegible] الوطنية الشاملة لبناء المدارس وفي منطقة تخدم [illegible] الثلاثة (حي ابو تشير وحي الشهداء وحي الرسالة) وفي هذه الحالة يمكن تجاوز مخاطر عبور الطريق [illegible] بالنسبة الى الطلبة من سكنة حي ابو تشير . [illegible] حول بناية مدرسة [illegible] ومستلزمات العملية التربوية [illegible]

[illegible] المدرسة جيدة وساحة الالعاب مبلطة . [illegible] صفوف المدرسة لقلة عدد [illegible] كصفوف لذا تقرر اضافة اربع غرف اضافية [illegible] ضمن خطة عام ١٩٩١ . كما وزودت المدرسة بـ [illegible] حسب حاجتها [illegible]

[illegible] التفضل بالاطلاع ونشر ذلك في جريدتكم ... مع التقدير

ردود موجزة

■ المواطن عبدالباقي رشيد من بغداد .

ـ ما الموجب لعرض قضيتك عن طريق النشر وهي قضية اعتيادية بامكانك عرضها على المرجع الرسمي المختص بموضوعها مباشرة وبالطريق الاصولي ؟ .

■ المواطن مرتضى عبدالزهرة من النجف .

ـ مادمت قد وجهت اصل شكواك الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها فتابعها لدى الجهة المذكورة بالطريق الاصولي ولا داعي لنشر صورتها بالوقت الحاضر .

■ المواطن جبرائيل متي من الموصل .

ـ القانون قانون واحكامه تسري وتطبق على الجميع ولا وجه للاستثناء من هذه الاحكام في كل الاحوال .

■ المواطنة نظيمة ناصر من بغداد .

ـ بامكانك مراجعة محكمة الاحوال الشخصية بدعوى نفقة . ولا مجال لتدخلنا في ما يقع ضمن اختصاص القضاء .

برقيا ..

■ الى .. مديرية توزيع كهرباء الكرخ

يقول المواطن خلف شحاذة احمد من منطقة الحرية انه راجعكم بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٤ بطلب قدمه الى دائرتكم لنقل المقياس الكهربائي من داره رقم (٦٣) بالزقاق رقم (٤١) من المحلة رقم (٤٣٠) من جدار السياج الى الجدار المقابل له . فاحيل طلبه بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٥ الى قسم صيانة كهرباء الكاظمية الذي احاله بدوره وبنفس اليوم الى صيانة كهرباء الحرية .

واضاف المواطن انه راجع موظف الكشف في دائرتكم (باسل) فلم يجده . وكرر المراجعة بعد مرور شهرين فلم يجده ايضا .. وراجعه مرة ثالثة بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٤ فما وجده . وهو ـ المواطن ـ يسال عن (مواعيد) تواجد الموظف المذكور في مكانه ، ويتساءل بالوقت نفسه .. هل ان مدة اربعة اشهر لم تكن كافية لنقل مقياس كهربائي من جدار الى جدار اخر في بيت واحد ؟ . بانتظار الجواب . مع التقدير .

الى .. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

للتعلم .. والتصرف

من بغداد تلقينا رسالة قال فيها المواطن طالب علي غالب (خريج المعهد التكنولوجي في بغداد) ، والمواطن ستار جبار عباس (خريج المعهد الفني في العمارة) انهما من منتسبي احدى منشات التصنيع العسكري ، وكانا يتقاضيان خلال فترة الدراسة مخصصات قدرها ثلاثون دينارا شهريا على ان يتم تسديدها بعد التخرج اي عند التعيين . وبعد تعيينهما تلقيا تبليغا من ادارتي المعهدين بتسديد المبلغ المترتب على كل منهما . وعلى ذلك قامت المنشاة التي يعملان فيها بتسديده واخذت تستقطعه من راتب كل منهما بقسط شهري قدره خمسة دنانير ومازال الاستقطاع مستمرا .

واضاف المواطنان ان قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم (٤٣٤) الصادر في ١٩٨٧/٦/٢١ قد تضمن اعفاء الطلبة المقبولين في منشات التصنيع العسكري من تسديد هذه المبالغ ، وعلى ذلك فانهما راجعا ادارتي المعهدين اللذين تخرجا فيهما بهذا الشان ولكنهما لم يحصلا على نتيجة لان الادارتين تقولان لهما بانهما لم تتلقيا اي تعليمات بذلك ، بل ان الموظفة المسؤولة عن صندوق تسليف الطلبة في معهد (تكنولوجيا) بغداد قالت لهما ـ كما يدعيان ـ ان المعهد فاتح مرجعه الرسمي بشان شمولهما بالقرار الا انه لم يتلق الجواب بعد ... وكان ذلك قبل ثلاثة اشهر ، علما بان زملاءهما من خريجي معاهد اخرى شملوا ـ كما يقولان ـ بالاعفاء ، وهما يرجوان تدخلكم في حسم مشكلتهما .

بطاقات دعوة

● من المحلة ١٣١/ الزقاق ٣٠ في حي الشيخ عمر ببغداد وجه المواطن مجيد تيلجي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لاتخاذ ماتراه مناسبا لتسييج الخرائب الاربع (فضلات دور) الموجودة في الزقاق المذكور والتي ظلت مكشوفة فتحولت الى مرمى للنفايات .

● ومن ناحية بني سعد في محافظة ديالى وجه المواطن احمد جبار دعوة الى مديرية الناحية لتحديد موقف (كراج) معين لسيارات نقل الركاب في الناحية المذكورة وعدم ترك سواق هذه السيارات يقفون حيثما يشاؤون ويؤثرون على حركة سير المواطنين .

● ومن ناحية الطارمية/ المشاهدة وجه المواطن محمد غزال المشهداني دعوة الى المسؤولين في الناحية لاتخاذ مايقتضي لتنظيم حركة نقل المواطنين من والى الناحية لاسيما بالنسبة لتحديد اجور نقل الراكب الواحد التي مازالت رهن مزاج وتقدير سواق السيارات .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

[illegible]

■ اعداد : ندى شوكت

محكمة عدل عربية

القاهرة ـ علمت وكالة الانباء العربية ان مجلس الجامعة العربية سيبحث في دورة اذار المقبل الاقتراح الذي تقدمت به احدى الدول الاعضاء بشان انشاء محكمة عدل على غرار محكمة العدل الدولية في لاهاي والمفهوم ان انشاء محكمة عدل عربية منصوص عليه في ميثاق الجامعة العربية الذي حدد اختصاصاتها ايضا .

«جريدة الزمان»

جواز سفر الى الثروة

جواز سفر الى الثروة لايكلفك سوى ٢٠٠ فلس لتحصل على ١٥٠٠ دينار الجائزة الاولى ليانصيب الموحد الوطني لمنفعة جمعيات الطيران ، الهلال الاحمر ، حماية الاطفال .

السحب الشهري الخميس ٩ اذار ١٩٥٠

في كل يوم اثنين وخميس تجري سحبة اسبوعية الجائزة الاولى ٣٠٠ دينار في مقهى العاصمة بالميدان مقابل مطعم العاصمة بشارع الرشيد .

«جريدة لواء الاستقلال»

في افاق الادب

تطبع اليوم «مطبعة بغداد» كتابا بعنوان «مقالات الادباء في شاعر العرب الرصافي» وهو عبارة عن مقالات وقصائد واقوال لكثير من ادباء العالم العربي وشعرائه في شاعرنا الرصافي . وفيه خلاف ذلك باقة من اشعار الرصافي لم تنشر في ديوانه وجملة من ارائه المبثوثة هنا وهناك .

«جريدة الهاتف»

ارصاد ٢٤٨ الف دينار لطلاب البعثات العلمية في الخارج

كانت وزارة المعارف قد طلبت في تخمينات ميزانيتها لسنة ١٩٤٩ المالية اعتمادا قدره «٣٥٠» الف دينار للبعثات العلمية وقد بني هذا المبلغ على اساس عدد الطلاب الذين يدرسون فعلا في الخارج على نفقة الحكومة مع المساعدة المالية التي تمنح للطلاب الذين يدرسون على حسابهم الخاص ، الا ان المبلغ الذي ارصد في الميزانية كان ١٣٠ الف دينار ولهذا فقد ارصدت وزارة المالية مبلغ ٢٤٨ الف دينار لملاقاة المخصصات المعروفة والتي ستصرف لغاية السنة المالية الحالية للطلاب المذكورين وذلك في لائحة قانون اضافة مبالغ الى ميزانية سنة ١٩٤٩ المالية .

«جريدة الحوادث»

حرس وطني للمملكة الاردنية

عمان ـ اصبح للمملكة الاردنية اعتبارا من اليوم حرس وطني . فقد نشر قانون في عدد خاص من الجريدة الرسمية صدر امس يقضي باستدعاء جميع الاردنيين من سكان الضفتين الشرقية والغربية للاردن الذين تختلف اعمارهم بين العشرين والاربعين عاما للتدريب العسكري . وينص القانون على ان لاتزيد مدة التدريب عن مائتين وخمسين ساعة في العام ويضم الحرس الوطني الضباط وضباط الصف المتقاعدين من الجيش العامل . ويدعون الى الخدمة العاملة في حالة الحرب او خطرها وتصبح قوى الحرس جزءا من الجيش النظامي ويجوز استخدامهم في اي مكان داخل المملكة في الحالتين المذكورتين .

«جريدة الزمان»

خزانة دار الاثار القديمة

في خزانة دار الاثار القديمة ببغداد حوالي ٢٧ الف مجلد منها «٢٢٠٠» مخطوطة . وثلاثة اخماس هذه الكتب باللغة العربية ، والباقي بلغات غربية وشرقية مختلفة وكلها نوادر ونفائس تتعلق بالثقافة العربية والاسلامية والاثار العراقية القديمة وكانت هذه الخزانة الى عام ١٩٣٦ لاتحتوي على اكثر من «٨٠٠» مجلد فقط . وبذلك يعلم مدى الخدمة التي اداها ولايزال امين الخزانة العلامة الاستاذ كوركيس عواد للثقافة العربية سواء في عنايته البالغة بالخزانة او بما يكتبه ويحققه وينشره من دراسات قيمة معروفة .

«جريدة الهاتف»

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : كريم داود نرب ■

■ افقي ■

١ـ طبيب اجنبي اكتشف فيتامين سي (م)
٢ـ روائي امريكي له (كل شيء هادىء في الجبهة الغربية) ـ برد
٣ـ محدث او قوال (م) ـ عالم الطبيعة وصاحب نظرية (النشوء والتطور) (م)
٤ـ من حروفنا الجميلة ـ حرف عطف ـ سقي
٥ـ مخترع ومكتشف المصباح الكهربائي
٦ـ مهنة قديمة ـ رقد ـ نبري
٧ـ فل ـ ود ـ ثبت الخيمة
٨ـ روائي اجنبي ساخر له (توم سوير) + للتاوه (م)
٩ـ وئام ـ سحب (م) ـ س + صوت انفجار (م)
١٠ـ عاصمة اوربية ـ من مشتقات الحليب ـ وحدة كيل
١١ـ حرف مكرر ـ شريط اجنبي شهير + ي (م) ـ اراد (م)
١٢ـ صفة صحفية ـ اسم علم مذكر
١٣ـ حرفان من هات ـ حرف عطف ـ اول رقم (م)
١٤ـ روائي اسباني ساخر مؤلف كتاب (دون كيشوت)

■ عمودي ■

١ـ مكتشف وسائح وبحار اجنبي شهير
٢ـ مدينة اجنبية ـ جمالية
٣ـ الة وترية موسيقية + اسم موصول ـ استمر (م) ـ حيوان (م)
٤ـ ما ينتج من احتراق الخشب ـ حرفان من اقيل ـ مكتشف نظرية الجاذبية
٥ـ سقي (م) في الفم (م) ـ احسان ـ صغير الناقة (م)
٦ـ نتعب (م) ـ توجع ـ جميع (م) ـ القوة في الرياضيات
٧ـ من الفروع الدراسية (م) ـ عالم اخترع الطباعة (م)
٨ـ روائي اجنبي منح جائزة نوبل للاداب
٩ـ يشح (م) ـ ابو البشر
١٠ـ حرف مكرر ـ من الطيور (م) ـ واسع (م)
١١ـ روائي عالمي شهير له : «الشيخ والبحر»
١٢ـ مطرب ـ اسم مؤسس الحركة الكشفية (م) .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية



هل تستطيع ان تتبين طريقك عبر هذه الدراجات الهوائية دون ان تتعثر في اي من مواقعها ؟

امس ١٩٥٠/٢/١٣

مدارس الصناعة

النقص الذي تعانيه مدارس الصناعة الان في الحصول على الاختصاصيين في بعض الفروع تعمل وزارة المعارف جادة في تهيئته من العراق واذا تعذر ذلك فمن خارج العراق .

«جريدة الزمان»

واليوم ١٩٩٠/٢/١٣

الهيئة التدريسية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد اعضاء الهيئة التدريسية في المدارس الصناعية ضمن التعليم المهني في مختلف محافظات القطر خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ بلغ [illegible] مدرس و٢٢٢٧ مدرسة

وزارة المالية

الهيئة العامة للضرائب

الافراد

الى/ السيدة جنان نجم عبد خلف / الموظفة المنقولة خدماتها الى ملاك الهيئة العامة للضرائب/ فرع البصرة
السيدة عقيلة عبد الواحد/ الموظفة في الهيئة العامة للضرائب/ فرع البصرة
السيد علي حسين نجم/ الكاتب في الهيئة العامة للضرائب/ فرع اربيل/ الدخل
السيدة نهاد محمد علي/ الكاتبة في الهيئة العامة للضرائب/ فرع السليمانية/ الدخل
السيد عبد الله مطلك نعمان/ امين الصندوق في الهيئة العامة للضرائب/ فرع البصرة
السيدة ندى محمد علي الكاتبة في الهيئة العامة للضرائب / فرع التاميم
السيد هاشم ميرزا محمد علي المبلغ في الهيئة العامة للضرائب فرع كربلاء
السيدة ماجدة حميد حسين الموزعة في الهيئة العامة للضرائب فرع الرصافة
السيدة رزيقة عبد الله راضي الكاتبة في الهيئة العامة للضرائب فرع الكرخ/ المركز
السيد كامل راضي حسن/ الكاتب في الهيئة العامة للضرائب فرع بغداد الجديدة
السيد فؤاد مهدي صالح/ معاون الملاحظ في الهيئة العامة للضرائب فرع الانبار
فؤاد حسين شاه مراد/ الكاتب في الهيئة العامة للضرائب فرع الفلوجة

م/ اخطار

بناء على انقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم بالوظيفة حتى الان دون تقديم معذرة مشروعة . عليه نوجه اليكم هذا الاخطار للالتحاق بوظائفكم خلال سبعة ايام اذا كنتم داخل العراق وخلال ثلاثين يوما اذا كنتم خارج العراق وفي حالة عدم مباشرتكم بوظائفكم ستعتبرون مستقيلين من الخدمة وتتخذ بحقكم الاجراءات بتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقكم .

ع . مدير عام الهيئة العامة للضرائب

٤٩٠

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المثقل بحق التصرف المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة التاميم خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما للمواطنين كافة تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك علما بانه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة وان البيع يكون كملك صرف وفي حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد بدل البيع نقدا .

ع/ وزير المالية
مدير عام عقارات الدولة

رقم القطعة/٣/١٤١م ٦٦ صاري كهية
المقاطعة/سكني
المساحة/ ٦٨/٧٣٣م٢
القيمة المقدرة الكلية/ ١٦٠/٨٨٠٤ دينارا
الملاحظات/ عرصة خالية من الشواغل وغير مسيجة
٤٨٠

اعلان

تعلن وزارة المالية عن تأجير المساحات البالغة (١٣) قطعة المخصصة الى الهيئة العامة للكمارك والبالغة مساحة كل قطعة (١٢) م٢ لاتخاذها مكاتب لوكلاء الاخراج الكمركي وبالقيمة المقدرة لها (ـ/١٦٠٠) دينار سنويا وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم

التالي للنشر فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد ـ محلة السنك للضم عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجرى المزايدة في بناية الدائرة المذكورة الساعة الثانية عشرة والنصف من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ملاحظة / ولزيادة المعلومات يرجى مراجعة الهيئة العامة للكمارك .

ع . وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

٤٧٩

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء علي الغربي الساعة التاسعة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة :ـ
٣٦٠١/ الفخرية
٥٩٠٢/ الفخرية
المساحة :ـ (ـر٤٥٠) م٢
(٨٥٨/٦١) م٢
القيمة المقدرة :ـ
ـر١٥١٩ دينارا وحصة المالية البالغة (٣) اسهم من اصل ثمانية اسهم .
١١٥٣٠ دينار وحصة وزارة المالية سهم واحد من اصل سهمين
الاوصاف :ـ
ثلاث دور قرية من الطين والقصب خالي .
ست دور تحتوي كل واحدة منها على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة/ البناء بالطابوق والطين والخشب .
٤٨١

اعلان

م / مقاولة رقم (٤) لسنة ١٩٩٠

يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين من الشركات والاشخاص ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم بشأن المناقصة الخاصة بتنظيف وتطهير جداول ابو سفن ، شط الله ، العبد عوينات وفروعه ، شط ملا وفروعه ، يمكن الحصول على مستندات المقاولة لدى لجنة فتح العطاءات في هذه الدائرة مقابل ثمن يدفع نقدا قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

المستمسكات المطلوبة :
١ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الدائرة او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وقابلة للتجديد .
٢ ـ تقدم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .
٣ ـ أ ـ هوية غرفة التجارة .
ب ـ هوية تصنيف المقاولين .
ج ـ شهادة اعمال مماثلة
د ـ شهادة ضريبة الدخل

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

مدير الفرع

٤٧٢

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
الدائرة المديرية العامة للديوان

الى : السيدة احلام عبدالكاظم / الباحثة الاجتماعية في ديوان الوزارة والممنوحة اجازة المصاحبة خارج القطر

م : اخطار

لعدم مباشرتك بوظيفتك بعد انتهاء اجازة المصاحبة ولمجهولية محل اقامتك لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ٣٠ يوما وبعكسه تكونين مستقيلة من الوظيفة وتطبق بحقك الاجراءات القانونية .

ع . وزير العمل والشؤون الاجتماعية

٥٠٣

اعـــلان

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى/ احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية وادوات فائضة عن حاجتها فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة/دائرة التخطيط يوم الاحد ٢٥/٢/١٩٩٠ لغرض الاطلاع على المواد ، علما ان المزايدة ستكون يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٢/١٩٩٠ .

المدير العام

اعلان

ان شركة صلاح الدين الزراعية المحدودة تعلن عن حاجتها الى العمال المبينة اعدادهم واختصاصاتهم ادناه .

يرجى من الراغبين بالعمل تقديم طلباتهم الى مكتب الشركة في بغداد/ شارع الكندي/ الحارثية/ عمارة كامل الاعسم . ويكون الاجر حسب الكفاءة .

١٧٠ عامل حقل دواجن غير ماهر
٧٠ عاملاً فنيا ميكانيكا/ كهربائيا
١٨ اختصاصيا بلف الماطورات والتاسيسات الصحية والديزل والبيطرة .

المدير المفوض

بيان صادر من مجلس نقابة المحامين حول اجتماع الهيئة العامة وانتخاب النقيب واعضاء مجلس جديد للنقابة

تنفيذا للمواد ٧٧ و٧٨ و٧٩ و٩٢ و٩٥ و٩٩ و١٠٠ من قانون المحاماة رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ المعدل قرر مجلس النقابة ما يلي :

اولا ـ دعوة الهيئة العامة لنقابة المحامين في الجمهورية العراقية للاجتماع في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء ٢١/٣/١٩٩٠ في مقر نقابة المحامين (قاعة صدام) في المنصور ببغداد لمناقشة اعمال مجلس النقابة وتصديق الحساب النهائي في الميزانية السابقة واقرار الميزانية الجديدة . وعند عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الساعة الخامسة من اليوم التالي (الخميس) المصادف ٢٢/٣/١٩٩٠ في نفس المكان والزمان المحددين اعلاه وبه يعتبر النصاب حاصلا مهما بلغ عدد الحاضرين .

ثانيا ـ دعوة المحامين في كافة انحاء القطر لانتخاب نقيب ومجلس نقابة جديد للمحامين يوم الجمعة المصادف ٢٣/٣/١٩٩٠ ابتداء من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الخامسة زوالية وذلك في مقر نقابة المحامين بالنسبة لمحافظة بغداد وفي مقرات محاكم الاستئناف في المناطق الاستئنافية وفي مقرات محاكم الجنايات في المحافظات الاخرى :

ثالثا ـ على كل محام يرغب في ترشيح نفسه لمنصب النقيب او منصب عضو مجلس النقابة ان يقدم استمارة الترشيح الى مجلس النقابة او الى احدى المحاكم المذكورة ويستلم وصلا بذلك للبت في قبول الترشيح من عدمه ، وسيكون يوم ٧/٣/١٩٩٠ حتى نهاية الدوام الرسمي هو اخر يوم لغلق باب الترشيح والا كان الترشيح باطلاً بموجب المادة ٩٤ من القانون .

رابعا ـ تحدد يوم ٢١/٢/١٩٩٠ موعدا لقبول الترشيحات .

نقيب المحامين

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي : مدير عام شركة المشاريع النفطية اضافة لوظيفته .

المدعى عليه : هلال عيسى زكريا

بناء على الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعي اضافة لوظيفته ولمجهولية محل اقامتك قررت تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وعليه اقتضى حضورك صباح يوم ١٢/٣/١٩٩٠ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق الاصول .

القاضي

٤٦٦

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن مدرسة متوسطة الخورنق للبنات المرقم ١٥٧٦٠٥ باسم غنية جدعان سلمان . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

اعـــلان

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة الكائن في بعقوبة للاشتراك في المزايدة العلنية التي تجري في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٥/٢/١٩٩٠

المواد	العدد
رافعات شوكية	٢ عاطلة
عربات ساحبة	٨ =
مولدة كهربائية	١ =
دنبر	١ =

مجموعة سكراب لسيارات متروكة

المدير العام

شركة المهندس الدكتور عبدالفتاح الآلوسي
تعلن عن اعمال ذات تكنولوجية حديثة لأول مرة في القطر

وتشمل :

اولا :
ـ طلاء المنشات الكونكريتية والحديدية بمواد مقاومة للتفاعلات الكيمياوية والتاكل .
ـ اصلاح النضوح من الابنية وخزانات الماء والمواد الكيمياوية
ـ اصلاح التشققات والتفتتات ومفاصل التمدد في المنشات الكونكريتية .
ـ ربط المنشات القديمة المعرضة للسقوط او المتاكلة بمنشات جديدة .

ثانيا :
ـ حفر آبار المياه للاغراض الزراعية والصناعية وباقطار كبيرة والى عمق (٧٥٠) سبعمائة وخمسين مترا .
ـ خفض المياه الجوفية باحدث الطرق العلمية .

ثالثا :
ـ اصلاح التربة الضعيفة (SOFT CLAY) في مواقع المشاريع بكافة الطرق الحديثة ومنها :
ـ استعمال الـ(SAND DRAINS) ، والـ(GEODRAINS) والـ(VIBROFLOTATION) والـ(DEEP COMPACTION) .

رابعا :
ـ استعمال التحشية (PRESSURE GROUTING) لتقوية اسس المنشات ورفع وتسوية المنشات المائلة .
ـ ايقاف هبوط المنشات ووضع مجموعة ركائز بواسطة التحشية المضغوطة .
ـ استعمال الـ(CHEMICAL GROUTING) لتقوية التربة الرملية وللسيطرة على التاكل ، ولتثبيت المنحدرات والحفريات ، ولتثبيت الاسس وللتخلص نهائيا من تسرب المياه .

يرجى الاتصال بشركة المهندس الدكتور عبدالفتاح الآلوسي .
هاتف ٤٢٢٧٩٢٨ و٤٢٢٦٠٢٨ و٤٢٢٦٠٢٩
تلكس (2244A PUB. TLX IK)
العنوان البرقي/ آلوسكو الاعظمية العراق .
صندوق بريد (٤٠٣٠) الاعظمية .

محكمة بداءة الاعظمية
رقم الاضبارة ٦٨٥/ب/١٩٨٩

الى المدعى عليها/اسيمه سعيد الحبيائي

اصدرت محكمة بداءة الاعظمية بتاريخ ٦/٩/١٩٨٩ قرارا يقضي بالزامك بتادية لكل واحد من المدعين فاضل وسلمان ولدي ناصر حسين بمبلغ اربعة الاف دينار مع تحميلك المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعين ولدى ارسال علم وخبر التبليغ لغرض تبليغك بالقرار فقد اعيدت غير مبلغ مشروح عليه من انك مجهولة محل الاقامة لذا قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وفي حالة عدم اعتراضك او تمييزك القرار خلال المدة القانونية فسوف يعد القرار مكتسبا الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة كربلاء
العدد ٢٣١/ب/١٩٩٠
اعلان

الى المدعى عليه ـ محمد علي عبدالامير محمد

اقام المدعي ناجي محمد علي عبالامير محمد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه لازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٧/٣٦٩ مقاطعة ٣٠ الوسطاني وبالنظر لكونك مجهول محل الاقامة حسب كتاب مديرية التبليغات القضائية في كربلاء عليه تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٧/٢/١٩٩٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

■ في اجتماع طارىء للهيئة العامة عقد امس ■

انتخاب السيد عدي صدام حسين رئيسا للاتحاد العراقي لكرة القدم بالاجماع

الرئيس الجديد للاتحاد :

يجب ان نحقق في زمن السلم اضعاف ما حققناه في زمن الحرب

السيد كريم الملا اعطى الصورة المشرقة للانسان البعثي الشريف والمخلص

كريم الملا :

تغمرنا اليوم الفرحة بالعودة الميمونة المباركة للعزيز الذي افتقدناه طويلاً

كتب عبدالجليل موسى

انتخب السيد عدي صدام حسين بالاجماع رئيسا للاتحاد العراقي بكرة القدم وذلك في الاجتماع الطارىء الذي عقدته الهيئة العامة للاتحاد مساء امس في قاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الاولمبية الوطنية وحضره السيد كريم الملا رئيس اللجنة رئيس الاتحاد السابق والسيد ارشد ياسين رئيس الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي .

وحصل السيد عدي صدام حسين على (١١٢) صوتا من اصل (١١٣) شاركوا في الانتخاب بينما كانت هناك ورقة واحدة بيضاء .

وفاز بعضوية الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد السادة هشام عطا عجاج وحصل على (١٠٤) اصوات وحسين سعيد (١٠٣) والدكتور عبدالقادر زينل (٩٥) وعدنان درجال (٨٨) واحمد عباس (٨٧) والدكتور جمال صالح (٧٨) ورعد حماد شهاب (٦٩) صوتا . بينما حصل كل من الدكتور شامل كامل على (٦٧) صوتا والسيد محمد النوري على (٣٥) صوتا ولم يتأهلوا للفوز بعضوية الاتحاد .

والقى السيد عدي صدام حسين بعد اعلانه رئيسا للهيئة العامة الجديدة للاتحاد كلمة اشاد فيها بالجهود التي بذلها السيد كريم الملا خلال فترة تسنمه مسؤولية الاتحاد وقال انه الشخص الامين والكريم الذي بذل جهودا كبيرة واعطى الصورة المشرقة للانسان البعثي الشريف . وقد عمل بصدق واخلاص وبشكل علمي مثمر .

وقال ان طبيعة السيد كريم الملا هي طبيعة الكبار الذين اعطوا من دمهم الكثير واخلصوا للمبادىء والقيم .

وعبر السيد عدي صدام حسين عن سعادته بلقاء اعضاء الهيئة العامة للاتحاد الذين قال عنهم بانه يعتبرهم قوته الحقيقية والاساس المتين في عملية التغيير السابقة وفي المستقبل .

ودعا السيد عدي صدام حسين الى مواصلة الجهود من اجل استكمال المسيرة وقال ان ما حققناه في زمن الحرب يجب ان نحقق اضعافه في زمن السلم واننا نخضع في عملنا لمبادىء الحزب ومنهجية القائد . وقال انه يشكر اعضاء الهيئة العامة للاتحاد على هذه الثقة المطلقة وعلى حسن الاستقبال ،الذي جعلني احس انني لم ابتعد عن الوسط الرياضي .

واشار الى ان الاتحاد سيضع كامل جهوده لاستكمال عمل من سبقه للحفاظ على بطولة الخليج العربي .

وكان السيد كريم الملا قد رحب في بداية الاجتماع بالسيد عدي صدام حسين والسيد ارشد ياسين . وقال ان الفرحة تغمرنا اليوم بالحضور الكريم والعودة الميمونة المباركة للعزيز الذي افتقدناه طويلا وذكرناه كثيرا وتمنينا عودته دائما فعاد حيث مكانه الذي ينتظره الجميع فاهلا ومرحبا به باسمكم جميعا .

ثم طلب الاذن من اعضاء الهيئة العامة قبول استقالته واستقالة زملائه اعضاء الاتحاد . وقال انه كان قد عرض الاستقالة في اجتماع سابق للاتحاد وكانت المناقشة تدور حول امكانية اختيار القائد الجديد والمناسب للاتحاد في اجتماع عام للهيئة العامة

وعندما نضجت الظروف والتي اسهم في انضاجها والحمد لله قبول السيد عدي صدام حسين حضور اجتماع الهيئة العامة لكي يعود الى قيادة الرياضة وهو الرجل المؤهل والاقدر لتحمل هذه المسؤولية .

وقال باسم الاخوة اعضاء الهيئة العامة ارجو ان تقبلوا استقالة رئيس الاتحاد وقد قرات على وجوه العاملين في هذا الوسط رغبة في ان يطلع القمر مجددا . فارجو من الاخ عدي ان يقبل ترشيحنا له لرئاسة الاتحاد ليعود مرة اخرى الى موقعه الطبيعي .

بطولة صدام الدولية بكرة المنضدة تجري في نيسان المقبل

حدد الاتحاد المركزي لكرة المنضدة التاسع والعشرين من نيسان المقبل موعدا لبطولة صدام الدولية الرابعة باللعبة

وقال السيد محمد عباس امين سر الاتحاد ان الدعوات وجهت لمنتخبات مصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية والسعودية والكويت والامارات وتونس والجزائر وبلجيكا ويوغسلافيا وبولندا للمشاركة في منافسات البطولة التي تستمر اسبوعا

بطولة صدام الدولية بالجمباز

اعتمد الاتحاد الدولي للجمباز بطولة صدام الدولية الثالثة للرجال والنساء باللعبة كواحدة من (١٤) بطولة تم اعتمادها من قبله .

وقد ادرجت البطولة في المنهاج السنوي للاتحاد الدولي للعام الحالي الذي وزعه على الاتحادات الوطنية الثلاثة والثمانين المنضوية تحت لوائه

اليوم .. بطولة (٨) شباط بالسباحة

تبدا في الساعة السادسة من مساء اليوم في مسبح القادسية الاولمبي بطولة (٨) شباط بالسباحة الاولمبية للفئات (١٠)و(١٢)و(١٤) سنة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

وقال السيد حسن السيد جعفر امين سر الاتحاد ان كافة السباحين والسباحات سيشاركون في منافسات البطولة التي تدخل في اطار اعداد السباحين للمشاركات الداخلية والخارجية المقبلة .



مشاركة مصر والاردن في بطولة صدام الدولية بالمصارعة



تلقى الاتحاد المركزي للمصارعة موافقة مصر والاردن على المشاركة في بطولة صدام الدولية الرابعة للمصارعة الحرة والرومانية التي ستقام في بغداد للفترة من (٢ـ٥) نيسان المقبل .

اعلن ذلك السيد حمدان رحيم رئيس الاتحاد وقال ان الدعوة كانت قد وجهت في وقت سابق الى اكثر من (١٧) قطرا عربيا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في نزالات البطولة

بطولة القطر للاشبال

واضاف ان الاتحاد حدد الفترة من (٢٤ ـ ٢٨) من الشهر الحالي موعدا لاقامة بطولة القطر للاشبال بالمصارعة الحرة والرومانية

واضاف ان فرق الاندية ومنتخبات المحافظات كافة ستشارك في نزالاتها التي تجري في قاعة الشهيد عصام علي حميد في الاعظمية

■ دوري كرة السلة ■

اليوم .. الجيش مع الشرطة والرشيد يلاعب البحري

يفتتح فريقا ناديي الجيش والشرطة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم مباريات الدور الثاني من المرحلة الثانية لبطولة اندية القطر الممتازة بكرة السلة

وسيقود المباراة التي تجري في قاعة القادسية السيدان محمود كاظم وجواد ارزوقي تسبقها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين ارشد اكرم ومنير جرجيس .

ويلعب فريقا ناديي الرشيد والبحري في الساعة الخامسة مساء في قاعة المعهد الفني في البصرة تسبقها في الثالثة والنصف مباراة شباب الناديين .

وسيقود المباراتين السادة فاخر جابر وعبدالزهرة جاسم وضياء حسين .

مؤتمر فني

من جهة اخرى دعا الاتحاد السادة ممثلي اندية الدرجة الاولى لحضور المؤتمر الفني الذي يعقد في الساعة الخامسة من عصر الاول من الشهر المقبل في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية للتداول في الامور التي تخص مباريات الدرجة الاولى وتحديد مواعيد واماكن اقامتها

تجربة لاختبار متسابقينا لكأس فلسطين بالضاحية

[illegible]

■ دوري الكرة الطائرة ■

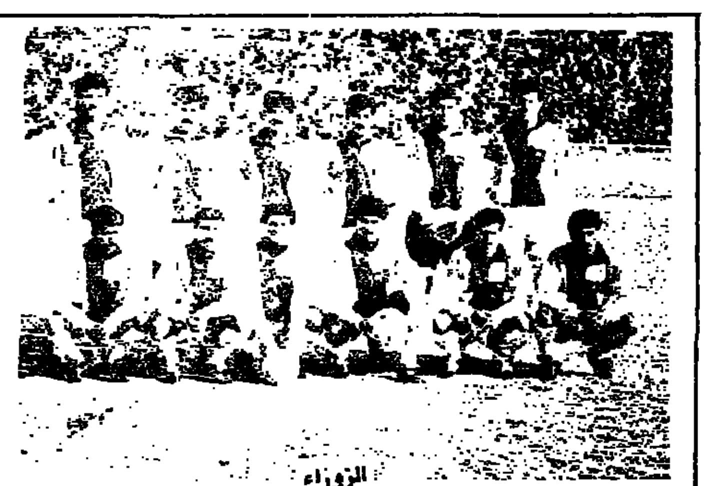
الشرطة مع منتخب الشباب .. اليوم

يلعب فريقا نادي الشرطة ومنتخب الشباب في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة الحرية مباراتهما ضمن الدور السادس من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر الممتاز بالكرة الطائرة

وسيقود المباراة السادة اكرم رجب ووازكين باسيليان ونبيل عبدالجبار

■ بطولة اندية مجلس التعاون العربي بكرة القدم ■

الزوراء والاسماعيلي في لقاء الختام .. اليوم




الزوراء




الاسماعيلي

يلتقي ناديا الزوراء والاسماعيلي في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم في ملعب الشعب في اخر مباريات بطولة اندية مجلس التعاون العربي بكرة القدم .

وستتحدد في ضوء نتيجة هذه المباراة هوية البطل الجديد .

الزوراء سيخوض المباراة وهو يمتلك اربع نقاط بعد فوزه على الفيصلي (٥ـ١) في مباراة الافتتاح وعلى اهلي صنعاء (١ـ صفر) وهذا يعني ان حصوله على نقطة واحدة فقط سيكفل له الاحتفاظ باللقب .

اما الاسماعيلي الذي يبلغ رصيده ثلاث نقاط من فوزه على اهلي صنعاء (٢ـ١) وتعادله مع الفيصلي (١ـ١)

فانه سيلعب المباراة وامامه خيار واحد لاخيارين . ذلك هو خيار الفوز وهذا كفيل بجعل الاسماعيلي سيلعب مهاجما منذ البداية مما سيضفي على جو المباراة نكهة خاصة

ولان كرة القدم لاتخضع للحسابات فان الزورائيين هم ايضا سيلعبون بنفس الاسلوب فاللعب من اجل التعادل محفوف بالخطر . وكل شيء جائز ومتوقع في كرة القدم وهذا سر سحرها وسبب شعبيتها .

المهم في كل هذا ان ينجح الفريقان في تقديم صورة تليق بسمعتهما وان يسعدا جمهور الكرة بعرض جميل . نحسب انه سيحضر المباراة وهو يتوقع تقديمه منهما .

فمازال العرض الرائع الذي قدمه الزوراء في مباراة الافتتاح طريا في الاذهان مثلما نجح الاسماعيلي في خوض مباراة جميلة امام الفيصلي رغم خروجه بنقطة واحدة فقط منها .

اهلي صنعاء يفوز على الفيصلي

وكان نادي اهلي صنعاء قد فاز على الفيصلي الاردني (٢ ـ ١) في المباراة التي جرت امس .

محمد ابراهيم

منتخب كوريا الجنوبية يصل الى بغداد

وصل الى القطر ليلة امس الاول وفد منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم في زيارة تستغرق عدة ايام يخوض خلالها مباراة دولية ودية واحدة امام منتخبنا الوطني تجري في الساعة الثالثة من عصر بعد غد في ملعب الشعب .

ويرأس الوفد الذي ضم (٣٣) عضوا كيم جونك كي نائب رئيس اتحاد كوريا الجنوبية لكرة القدم الذي اعلن ان زيارة فريقه للعراق تأتي تجسيدا للعلاقات الرياضية الجيدة التي تربط بين العراق وكوريا الجنوبية

وتأتي هذه الزيارة في اطار استعدادات الفريق الضيف للادوار النهائية لبطولة كاس العالم التي ستجرى في ايطاليا في شهر حزيران المقبل واستعدادات منتخبنا لبطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي ستبدأ في الكويت في العشرين من هذا الشهر .

وكان منتخب كوريا الجنوبية قد شارك في بطولة دولية جرت في مالطا الاسبوع الماضي حيث خسر مباراته الاولى امام منتخب النرويج (٢ـ٣) وفاز على منتخب مالطا (٢ـ١) .

تسمية وفدنا برفع الاثقال لبطولة تونس الدولية

اعلن في الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام عن تسمية وفدنا لرفع الاثقال للمشاركة في بطولة تونس الدولية التي تقام في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

وسيرأس الوفد السيد هاشم ملا حمه من الاتحاد الفرعي لمحافظة السليمانية ويضم الوفد في عضويته السيد عبدالباقي ياسين من الاتحاد الفرعي لمحافظة البصرة اداريا والخبير السوفيتي تولجنيف مدربا وسبعة رباعين هم محمد ياسين وشهوان مصطفى وصالح محمد ومحمد كاظم مزعل وعلي شبوط ومحمد حسين جاسم ورائد عبدالامير .

ميلانو يحقق فوزا كبيرا على نابولي وينتزع منه صدارة الدوري الايطالي

حقق نادي ميلانو فوزا كبيرا (٣ـ صفر) على نادي نابولي لينتزع منه صدارة دوري الدرجة الاولى بكرة القدم في ايطاليا امس الاول بفارق الاهداف .

.. وقد سجل ميلانو اهدافه الثلاثة في الشوط الثاني حيث استهل دانييل ماسارو التهديف في الدقيقة الاولى واضاف مالديني مدافع منتخب ايطاليا الهدف الثاني بقذيفة مرت من جولياني حارس مرمى نابولي .

وعزز المهاجم الدولي الهولندي ماركو فان باستن مركزه كاكبر هداف في الدوري الايطالي عندما احرز الهدف الثالث وهو الخامس عشر له في الدوري وذلك قبل نهاية المباراة باربع دقائق .

وكان نابولي قد خرج في الشوط الاول متعادلا بفضل جوليانى حارس المرمى الذي انقذ فريقه من قذيفتين من فان باستن فضلا عن كرة سددها فرانك ريكاردو الهولندي براسه .

ووجد رئيس فريق نابولي مارادونا صعوبة في تهيئة كرات ليتمكن هجوم نابولي من اختراق دفاع ميلانو الذي ظهر متماسكا بفضل فرانكو باريسي لاعب منتخب ايطاليا

.. واصبح رصيد كل من ميلانو ونابولي (٣٦) نقطة الا ان الاول يتفوق بفارق الاهداف وبات من المؤكد ان المنافسة على اللقب ستنحصر بينهما حيث ان الفارق بينهما وبين اقرب منافس اربع نقاط ولم يبق على نهاية البطولة سوى (١١) مباراة .

معسكر تدريبي لرماتنا

يقيم الاتحاد المركزي للرماية معسكرا تدريبيا للمنتخب العراقي [illegible] استعدادا للمشاركة في بطولة العالم التي تقام في موسكو خلال الشهر [illegible]

وسيضم المعسكر الذي يستمر خمسة عشر يوما [illegible] الذين سيمثلون المنتخب في البطولة (واع)

بيونتك يدرب منتخب تركيا

اعلن اتحاد كرة القدم التركي امس الاول ان سيب بيونتك المدرب الحالي لمنتخب الدنمارك قد وقع عقدا مدته اربع سنوات لتدريب المنتخب الوطني التركي لكرة القدم .

وسوف يبدأ (بيونتك) مهامه التدريبية رسميا في الاول من تموز المقبل اي بعد يوم واحد من انتهاء عقده مع الدنمارك .

واعلن بيونتك في الاسبوع الماضي انه تقدم باستقالته كمدرب لمنتخب الدنمارك بعد ان امضى احد عشر عاما في هذه الوظيفة ...

ويعد بيونتك وهو الماني اتحادي من افضل المدربين الذين خدموا الكرة في الدنمارك حيث حققت في فترته افضل النتائج لكرة القدم .

فقد تأهل الدنماركيون مرتين لنهائيات بطولة كاس الامم الاوروبية في عامي (١٩٨٤) و(١٩٨٨) كما تأهلوا لنهائيات كاس العالم في المكسيك عام (١٩٨٦) حيث كان المنتخب الدنماركي من بين الفرق المرجح فوزها بهذه البطولة .

ومع هذا اخفقت الدنمارك مؤخرا وبفارق ضئيل في التأهيل لنهائيات كاس العالم (١٩٩٠) والتي تنطلق مبارياتها في ايطاليا في حزيران المقبل .

.. وتود تركيا التي خرجت هي الاخرى من تصفيات كاس العالم ان يبدأ بيونتك العمل مع منتخبها الوطني اعتبارا من الشهر المقبل استعدادا لمباريات تصفيات بطولة كاس الامم الاوروبية لعام (١٩٩٢) التي تبدأ في الخريف المقبل .

■ اصداء واسعة لهزيمة تايسون ■

الاتحاد الدولي للملاكمة يعترف بدوجلاس بطلا للعالم بالوزن الثقيل

■ المراقبون يعدون قرار الحكم نهائيا .. والصحافة اليابانية تنتقد تعليق النتيجة ■ ■ خسارة تايسون تثير دهشة الاوساط الرياضية في الولايات المتحدة ■

قال الاتحاد الدولي للملاكمة ان جيمس دوجلاس هو بطل العالم الجديد للوزن الثقيل رغم الجدال بشأن مزاعم بطول فترة العد عليه قبل ان يهزم مايك تايسون مواطنه الامريكي امس الاول في طوكيو .

وقال روبرت لي رئيس الاتحاد امس الاول (دوجلاس هو البطل لانه فاز بالمباراة في الحلبة . اذا توقفت الساعة او اخطأ الحكم فهذا ليس ذنب الملاكم .)

وقد اسقط تايسون دوجلاس في الجولة الثامنة من المباراة التي كان مقررا لها (١٢) جولة الا ان دوجلاس نهض بعد ذلك ثم هزم تايسون بالضربة القاضية في الجولة العاشرة .

ولكن بعد المباراة قال معسكر تايسون ان الحكم ابطأ وهو يعد على دوجلاس وانه استمر في ذلك نحو (١٢) او (١٣) ثانية .

وقالت رابطة الملاكمة العالمية ومجلس الملاكمة العالمي انهما لاتعترفان بالنتيجة وستتخذان قرارا بهذا الشأن عندما تجتمعان في الاسبوع القادم .

وفي صباح امس نشر في نيويورك تقرير لسيث ابراهام مدير شبكة (هـ . بي . او) التلفزيونية الامريكية صاحبة الحق الحصري في نقل المباراة مباشرة الى (٤١) دولة . شاهد ابراهام شريط المباراة بالسرعة البطيئة مرات عدة اورد الملاحظتين التاليتين :

١/ بالنسبة الى الحكم .. تبين من شريط المباراة ان القاضي الياباني المكلف بمراقبة الضربات القاضية والذي كان يلبس قفازا ابيض راح يعد على اصابعه بوضوح وعندما وصل الى الرقم (٣) بدا الحكم بالعد .

٢/ بالنسبة الى دوجلاس . بقي على ارض الحلبة (١١) او (١٢) ثانية . لكن الملاكم كان لديه احتياطي كبير من القوة بدليل انه كان يلتفت الى الحكم عندما كان يعد وهذا دليل واضح على انه كان يريد ان يرتاح الى ان يصل الحكم الى الرقم (٨) وانه كان على وعي تام بالوضع .

وفي لندن اعتبر الامين العام للاتحاد البريطاني للملاكمة جون موريس وهو عضو في المجلس العالمي ايضا ان دوجلاس هو الفائز بالمباراة لان قرار الحكم نهائي . واضاف (ان مصداقية الرياضة العالمية بمجملها ستكون على المحك) .

وفي لندن ايضا قال تيري لوليس مدرب الملاكمين المعروف البريطاني فرانك برونو (ان القرار النهائي هو من اختصاص الحكم)

وفي طوكيو انتقدت الصحف اليابانية قرار تعليق النتيجة . وقالت صحيفة نيكان (لقد فاز دوجلاس على تايسون ثم فاز دون كينغ على دوجلاس) .

وفي فانوود (الولايات المتحدة) قال رئيس الاتحاد العالمي للملاكمة روبرت لي ان هيئته ستعترف بدوجلاس بطلا جديدا للعالم للوزن الثقيل . واضاف (اذا كان هناك خطأ فانه لم يكن خطأ دوجلاس . اذا ماتوقفت ساعة التوقيت او لم يعرف الحكم كيف يعد فان المسؤولية لاتقع على الملاكم .. كان من واجب الملاكم النهوض قبل العدة العاشرة وهذا مافعله دوجلاس) .

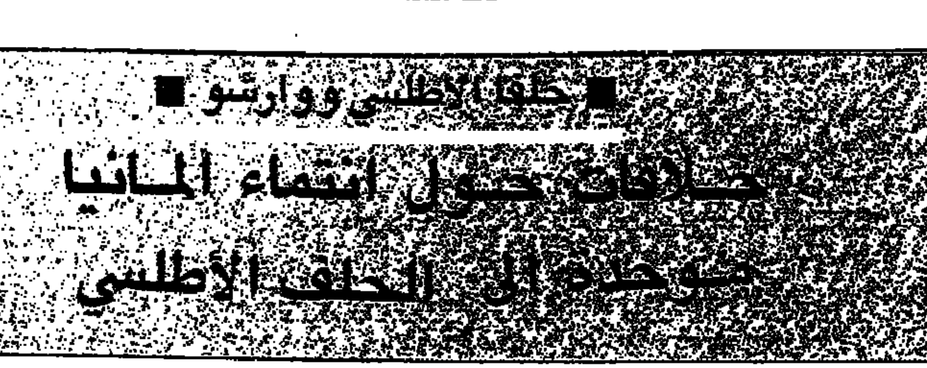
وكان تايسون قد اشتهر بقوته ولكماته السريعة المدمرة التي تهاوى امامها سبعة وثلاثون من منافسيه على بطولة الوزن الثقيل قبل ان يسقط ارضا امام منافسه دوجلاس ..

ويشير المعلقون الرياضيون الى ان تايسون بدا وكانه هدف ثابت اثناء نزاله ضد دوجلاس ولم يتميز اداؤه بالحركة والسرعة التي تميزت بها نزالاته السابقة فيما عدا لمحات عابرة خلال جولات النزال من ابرزها لكمة تايسون التي طرحت دوغلاس في الجولة الثامنة وكادت ان تنهي النزال لصالح تايسون .

وقد تميز اداء دوجلاس بالمثابرة والنشاط طوال جولات النزال وابدى قدرا كبيرا من الشجاعة والثقة بالنفس ولم يتوقف عن الحركة وتسديد الضربات المتتالية نحو تايسون منذ بداية النزال وحتى الضربة القاضية المثيرة في منتصف الجولة العاشرة والتي لم ينهض تايسون بعدها على قدميه حتى انهى الحكم النزال .

ومن جهة اخرى فقد اثارت هزيمة تايسون دهشة الاوساط الرياضية في الولايات المتحدة .

وكان الجمهور الامريكي قد تابع وقائع النزال الذي نقل حيا على الهواء من طوكيو وقد وصف المعلقون الرياضيون النزال بانه من النزالات التاريخية في منافسات بطولة العالم للوزن الثقيل وقارنوا بينه وبين هزيمة بطل العالم السابق محمد علي كلاي على يد الملاكم المغمور كين نورتن قبل عدة سنوات .



■ حلفا الاطلسي ووارشو ■

خلافات حول انتماء المانيا الموحدة الى الحلف الأطلسي

اوتاوا (واع) ـ اعرب مسؤولون بحلف شمال الاطلسي وحلف وارشو في

اوتاوا عن اراء متباعدة في شان انتماء دولة المانيا الموحدة المقبلة الى الحلف الاطلسي .

وعقد وزراء خارجية دول الحلفين الذين افتتحوا امس مؤتمر الاجواء

المفتوحة اجتماعات منفصلة امس الاول كانت المسالة الالمانية محورها الرئيسي

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان المحادثات الاخيرة الالمانية السوفيتية والامريكية السوفيتية في موسكو كانت

موضع تقييم من جانب الذين شاركوا فيها اي وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر والالماني الغربي هانز ديتريش

غينشر من الحلف الاطلسي . ووزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه من حلف وارشو .

ويرغب الحلف الاطلسي في ان تبقى

المانيا الموحدة احدى دول الاعضاء وان يقتصر التغيير على (ترتيب خاص) وفق

ماصرح به الامين العام للحلف (مانفريد وورنر) في ختام الاجتماع المنفصل

لوزراء الحلف في اوتاوا

ومن جانبها رفضت دول حلف وارشو (بالاجماع) احتمال ان تبقى المانيا

الموحدة عضوا في الحلف الاطلسي واعتبرته امرا غير مقبول لديها وذلك ما





اكده المتحدث باسم الوفد السوفيتي (فيتالي تشوركين)

ونسب مانفريد وورنر الامين العام لحلف الاطلسي في تعقيب حول الموضوع الى بيكر وغينشر قولهما ان القادة

السوفيت لم يطالبوا اطلاقا ب (تحييد) المانيا الموحدة خلال قولها المحادثات التي جرت في موسكو

ونقلت الوكالة الفرنسية عن مصادر دبلوماسية امريكية وبريطانية قولها ان

من مصلحة التوازن الاوربي والسوفيتي ان تبقى المانيا الموحدة في الحلف الاطلسي .

لكن تشوركين اصر بالعكس على الطابع (غير المقبول) لمشاركة المانيا الموحدة في الحلف الاطلسي حسب دول حلف وارشو .

وشدد على التقارب الكبير جدا في وجهات نظرها ازاء اهمية عدم خرق الحدود الاوربية مشيرا الى (نزع سلاح المانيا) واكتفائها بالاحتفاظ بالقدرة على الدفاع الذاتي .

واضافت الوكالة انه رغم هذا التشدد الظاهر في المواقف السوفيتية وموقف حلف وارشو فان الامين العام للحلف الاطلسي بدا متفائلا وصرح (وورنر) ان الشعور العام لدى وزراء الخارجية الغربيين هو ان خطوة مهمة الى الامام تحققت في موسكو نحو تحقيق هدف الحلف في تجاوز انقسام اوربا والمانيا

■ الفريق البشير ■

استتباب الامن في اقاليم جنوب السودان

الخرطوم (واع) ـ اكد الفريق (عمر حسن البشير) رئيس مجلس قيادة الثورة الانقاذ الوطني في السودان الموقف الامني في اقاليم الجنوب مطمئن . وان القوات المسلحة تمتلك زمام المبادرة في العمليات العسكرية في الجنوب

واشاد الفريق البشير في اجتماع مشترك لمجلس الوزراء ومجلس قيادة الثورة عقد في الخرطوم بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة ومطاردتها للمتمردين في جنوب السودان

وعرض الفريق البشير خلال الاجتماع نتائج زيارته لمدينة جوبا العاصمة الاقليمية للجنوب والتي قاد بها السبت الماضي



■ موقعا ثلاثة جرحى ■

الجيش الجمهوري الايرلندي يسقط طائرة بريطانية

■ بلفاست واع علم من مصدر مطلع في بلفاست ان مجموعة من الجيش الجمهوري الايرلندي السري اسقطت بواسطة رشاش ثقيل طائرة مروحية للجيش البريطاني بعد ظهر امس في مقاطعة تيرون غرب بلفاست مما اسفر عن سقوط ثلاثة جرحى .

واوضح المصدر نفسه ان هذه هي المرة الثانية التي يهاجم فيها الجيش الجمهورية الايرلندي السري بالاسلحة الثقيلة طائرة مروحية للجيش البريطاني

ت ـ ٨٠ الدبابة السوفيتية الخارقة

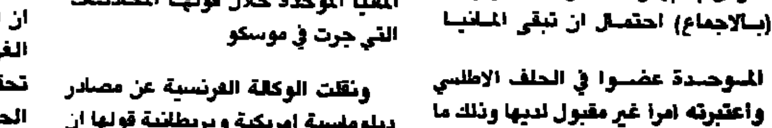
وافقت القوات المسلحة السوفيتية للمرة الاولى . على السماح بمشاهدة احدث انواع دباباتها ت ـ ٨٠ اثناء

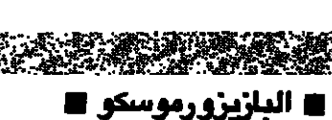
استخدامها عمليا . ما اتاح الفرصة لبعض المراقبين العسكريين في الدول الغربية . للاطلاع عليها

ت ـ ٨٠ مزودة بتصفيح مزدوج . الاول ـ مركبا . والثاني ـ فاعل ـ يساعد على تخفيف قوة العيارات المطلقة من قبل الخصم

وقد زودت هذه الدبابة التي صنعت عام ١٩٨٥ بمدفع عيار ١٢٥ ملم . مداه ٢٥٠٠ متر الفان وخمسمائة متر . وباربعة صواريخ مضادة للدبابات ات ـ ٨ وبرشاش متحد المحور عيار ٧.٦٢ ملم . ورشاش ١٢.٧ ملم مع محرك تربيني

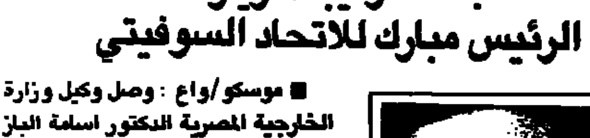
«سيفما»





■ البازيزو رموسكو ■

بحث ترتيبات زيارة الرئيس مبارك للاتحاد السوفيتي



■ موسكو/واع : وصل وكيل وزارة الخارجية المصرية الدكتور اسامة الباز الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفيتي تستمر عدة ايام .

وقال في تصريح لدى وصوله انه سيبحث مع المسؤولين السوفيت ترتيبات زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للاتحاد السوفيتي التي من المتوقع ان تتم خلال الشهر المقبل

واشاد الدكتور الباز بالعلاقات المصرية السوفيتية وقال انها شهدت تطورات طيبة في الآونة الاخيرة

■ كيسنجر

... الموحدة كارثة لاوربا

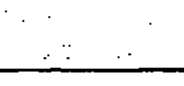
■ واشنطن وكالات صرح وزير الخارجية الامريكي الاسبق (هنري كيسنجر) ان المانيا محايدة بعد اعادة توحيدها (الذي لامفر منه) سيشكل (كارثة لاوربا ولالمانيا نفسها)

وشدد في مقابلة اجرتها معه شبكة التلفاز الامريكية (ان بي سي) حول اخر التطورات الالمانية على ان (الحربين العالميتين تسببت بهما المانيا تحاول انتهاج سياسة قومية معزولة تماما في وسط اوربا)

ومع تشديده على (اننا لانستطيع القيام باي شيء اذا كانت المانيا تريد ان تكون محايدة) اقر كيسنجر اقتراح وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر

القاضي ببقاء المانيا الموحدة في قلب حلف الاطلسي ولكن دون وجود عسكري للحلف المذكور فوق الاراضي الحالية لالمانيا الديمقراطية وراى ايضا ان المانيا الجديدة يجب ان تحظى بنظام خاص لمراقبة التسلح حتى في اراضي المانيا الغربية الحالية (لتوفير افضل شروط امنية بالنسبة لاوربا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة) .

وحسب رايه فانه من الان فصاعدا على (الالمانيتين وكل البلدان المجاورة ضمان الحدود الحالية وخاصة الحدود الالمانية / البولندية لازالة كل الشكوك حول احتمال ظهور ميول توسعية وثارية في المانيا)



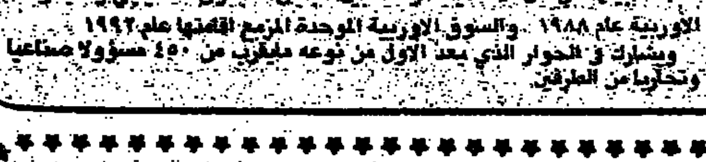
الخليجي والمجموعة الاوربية

حوار عربي ـ اوربي حول مستقبل التعاون

المنامة/واع ـ غادر المنامة امس السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني الى اسبانيا للمشاركة في الحوار بين مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوربية الذي يعقد هناك في التاسع عشر من الشهر الحالي

وسيتناول الحوار على مدى خمسة ايام مواضيع مهمة حول مستقبل التعاون المشترك كفرص التعاون الصناعي بين المجموعتين من خلال التطورات الاساسية في العلاقة بينهما و في الاتفاقية الموقعة بين مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوربية عام ١٩٨٨ والسوق الاوربية الموحدة المزمع اقامتها عام ١٩٩٢

ويشارك في الحوار الذي يعد الاول من نوعه مايقرب من ٤٥٠ مسؤولا صناعيا وتجاريا من الطرفين



■ حاولوا عبور خط الهدنة في كشمير ■

القوات الهندية تطلق النار على متظاهرين باكستانيين

■ نيودلهي/ واع/ قالت مصادر هندية ان قواتها اطلقت النار على متظاهرين باكستانيين حاولوا عبور خط وقف اطلاق النار في ولاية كشمير .

ونقلت وكالة رويتر عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية قوله ان القوات الهندية اطلقت النار على المتظاهرين ولكنه اشار الى عدم معرفة الرقم الحقيقي للاشخاص الذين قتلوا او جرحوا

وفي راولبندي قال السيد ساردار عبد القيوم رئيس ادارة ازاد كشمير التي تسيطر عليها باكستان ان ثلاثة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم عندما فتحت القوات الهندية النار بعد ان تظاهر عدة الاف من الاشخاص في شاكوتي على الجانب الباكستاني من خط وقف اطلاق النار

وقال مسؤولون باكستانيون ان اطلاق النار ادى الى معركة بالاسلحة النارية بين القوات الهندية والباكستانية استمرت عدة ساعات .

وقال السيد عبدالقيو . هذا الحادث هو الثاني من نوعه في غضون اسبوع واحد حيث قتلت القوات هندية ثلاثة اشخاص يوم الاثنين الماضي بعد محاولة لعبور الحدود بالقرب من مدينة سيالكوت الحدودية .

وكانت الهند قد حذرت باكستان صباح يوم امس الاول من ان اي محاولة للنيل من الاتفاقات الهندية الباكستانية لعام ١٩٧٢ والتدخل في الاضطرابات في كشمير قد تؤدي الى وضع لايتمناه الطرفان

وقال متحدث باسم الخارجية الهندية في مؤتمر صحافي ان نيودلهي بامكانها اعطاء ادلة جديدة على تورط باكستان في الاضطرابات الاخيرة في قطاعات كشمير التي تسيطر عليها الهند لصالح الاطراف التي تعمل على الانفصال

واضاف المتحدث ان اي محاولة تقود بها باكستان للنيل من اتفاقات سيملا التي وقعت عام ١٩٧٢ تساهم في تدهور العلاقات بين البلدين اللذين سبق لهما ان تواجها مرتين من اصل ثلاثة نزاعات مسلحة حول مسالة كشمير منذ تقسيم هذه الولاية عام ١٩٤٧

ويذكر ان باكستان كانت رفضت اتهامات نيودلهي حول مسؤوليتها في الاضطرابات الاخيرة في جامو كشمير لكنها اعترفت انها تساند الاطراف التي تنشط هناك من اجل الانفصال

من جهة اخرى ذكر المتحدث الهندي ان بلاده سترد بعنف على اي محاولة لجبهة تحرير جامو كشمير التي تتخذ من لندن مقرا لها لارسال نحو عشرة الاف مقاتل الى قطاع كشمير الهندي كما اكد اخيرا في باكستان زعيم هذه الجبهة امان الله خان

لمقتل ستة اشخاص من ابناء كشمير عند خط وقف اطلاق النار الذي يفصل بين شطري كشمير في الهند وباكستان

وقد طلب وكيل وزارة الخارجية الباكستاني من السفير الهندي في اسلام اباد ان ينقل لحكومة بلاده استياء باكستان تجاه هذا الحادث

■ مباحثات بين الاوبك والمجموعة الاوربية ■

سوبروتو لا يتوقع تطورات مهمة في سوق النفط العالمية

■ الكويت/رويتر : استبعد السيد سوبروتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك ان يتخذ اجتماع اللجنة الوزارية لاوبيك المزمع عقده في ١٦ اذار المقبل في فيينا اي قرار بشان سقف الانتاج .

وقال السيد سوبروتو لصحيفة الوطن الكويتية في حديث نشر امس انه لا يتوقع اي تطورات في السوق تستدعي تغيير سقف انتاج اوبيك .

وفي تشرين الثاني حددت اوبيك ٢٢,١ مليون برميل في اليوم سقفا لانتاجها في النصف الاول من عام ١٩٩٠ .

وتحدث السيد سوبروتو عن موضوع ايجاد التمويل اللازم لعمليات تنقيب جديدة عن النفط في دول اوبيك والذي قدره من قبل بنحو ٦٠ مليار دولار فقال للصحيفة (ان هذا التمويل يمكن ان يكون قرضا من حكومة الى حكومة ثم يدفع على شكل نفط خام او قرض من بنوك تجارية تضمنه حكومات الدول المستهلة) .

وقال السيد سوبروتو انه اتفق مع مسؤولي الطاقة في المجموعة الاوربية مؤخرا على تكوين لجنة من الخبراء والفنيين من الاوبيك واوروبا لاجراء مباحثات نفطية .

ونقلت عنه الوطن قوله ان هؤلاء الخبراء يعدون للاجتماع في بروكسل . واعرب عن الامل ان تؤدي هذه المباحثات الى اجتماعات سياسية بين الاوبيك واوروبا في المستقبل .

■ اسوان ■

الرئيسان المصري والفرنسي يبحثان قضايا عدة

القاهرة/واع : عقد الرئيسان المصري محمد حسني مبارك والفرنسي فرانسوا ميتران اجتماعا ثنائيا في اسوان امس .

وذكر ان البحث خلال الاجتماع تناول قضايا السلام في الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية وهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة والوضع في لبنان .

■ نفي ■

الانتخابات العامة التركية

■ انقرة/واع ـ نفى متحدث باسم رئاسة الجمهورية التركية امس .

المعلومات التي نشرت حول قيام فريق

عمل من الحقوقيين والبرلمانيين

السابقين باعداد قانون جديد للانتخابات البرلمانية العامة . بناء على

توصية من الرئيس (تورغ وت اوزال) ..

وافاد المتحدث ان هذه المعلومات لاصحة لها تماما . وان مسالة تغيير قانون الانتخابات او عدمه من اختصاص مجلس النواب . ولاعلاقة للرئاسة بها .

■ مؤتمر السماوات المفتوحة ■

مقترحات غورباتشوف تنتظر الرد الامريكي

■ اوتاوا رويتر فشلت الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية في تقديم

توصية لحلفائها في حلف شمال الاطلسي بشان الاقتراح الاخير المتعلق بخفض

القوات الذي طرحه الاتحاد السوفيتي بدا الحلف بعيدا عن اتخاذ موقف موحد بشان الاقتراح

ويحضر وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي وحلف وارشو مؤتمر (السماوات المفتوحة) الذي يضم ٢٣ دولة في كندا الان وقد اختلفت اراؤهم على مايبدو بشان ما اذا كانت المانيا ستصبح عضوا في حلف شمال الاطلسي او تكون محايدة في حالة الوحدة بين المانيا الشرقية والغربية .

■ رشاوى الوسطاء الهنود ■

١١٣ مليون دولار مجمدة في المصارف السويدية

نيودلهي/وكالات ذكرت الصحف الهندية امس الاثنين نقلا عن الشرطة القضائية انه عثر على ١١٣ مليون دولار في خمسة من الحسابات المصرفية الستة التي جمدت في سويسرا الشهر الماضي في اطار فضيحة الرشاوى التي دفعتها شركة الاسلحة السويدية بوفور الى وسطاء هنود .

وحسب الشرطة القضائية فان الودائع بالكورون السويدي التي اكتشفت في سويسرا قد تمثل العمولات السرية التي دفعتها بوفور لبعض الوسطاء من اجل الحصول على عقد قيمته ١,٣ مليار دولار سنة ١٩٨٦ .

وكانت تقديرات سابقة اشارت الى اربعين مليون دولار دفعت لشخصيات رئيسة في مجال الدفاع و في محيط رئيس الوزراء السابق راجيف غاندي للحصول على صفقة كبيرة من المدفعية الجبلية من عيار ١٥٥ ملم .

واعترف مخبرو الشرطة انهم يجهلون قيمة المبالغ الموجودة في الحساب السادس ولم تتعرف المصادر نفسها بعد الى مالكي هذه الحسابات ولكن الشائعات تقول انها قد تكون لشقيق ممثل سينمائي شعبي هو اميتاب باشان الصديق المقرب من غاندي .

ووعد رئيس الوزراء الهندي الجديد فيشوانات براتاب سينغ الذي كان وزيرا للدفاع والمالية في حكومة غاندي بالقاء الضوء كاملا على قضية بوفور التي كشفتها الاذاعة السويدية سنة ١٩٨٧ .

■ اتحاد غرف التجارة العربية ■

دعوة لقيام كيان اقتصادي عربي متكامل

■ الكويت واع دعا الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة في الدول العربية الى قيام كيان اقتصادي عربي متكامل . وقال ان التهاون في اقامة مثل هذا الكيان هو السبب الحقيقي في ضعف العرب .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان الاتحاد يرى ضرورة اقامة اقتصاد قومي متكامل يوسع الاسواق ويحرر النشاط الاقتصادي من كل العوائق ويؤمن الانسياب الحر لعوامل الانتاج ويعطي الافضلية للانتاج العربي ويتيح الفرصة لتوطين التقنيات الحديثة وتنمية الموارد واقامة المنشآت العملاقة ..

وشدد الاتحاد في بيان اصدره في ختام اعمال دورته الحادية والسبعين التي عقدت في الكويت واستمرت يومين على استعداده للمساهمة في وضع تصور لمرحلة جديدة من مراحل الوصول الى التكامل الاقتصادي العربي .

وطالب الاتحاد بوضع وتنفيذ خطة للعلاقات الاقتصادية العربية تتلاءم مع الحاجات القومية وكلف الامانة العامة للاتحاد بالاتصال مع الغرف التجارية والصناعية في اوربا الشرقية والتنسيق معها لعقد سلسلة اجتماعات تهدف الى دعم التعاون الاقتصادي والتجاري لاسيما على صعيد مؤسسات القطاع الخاص للحد من النشاطات التي يمارسها الكيان الصهيوني .



عالم فسيح

سيدة بيت مثالية

موسكو (اش ا) ـ اثبتت الاحصاءات ان المراة السوفيتية من بين اكثر نساء العالم احتراما للحياة الزوجية . فهي تقضي ٢٩,٤ سنة من حياتها كزوجة وذلك بين سن العشرين والاربعين من العمر وهذا المؤشر يزيد كثيرا عن متوسط الحياة الزوجية للمراة الاوربية بوجه عام .

وتقول مجلة (رابوتنيتسا) (العاملة) ان الفتاة السوفيتية تقضي ١٠ ساعات و ٣٠ دقيقة اسبوعيا في الاعمال المنزلية قبل الزواج ويزداد عدد هذه الساعات الى ٢٥ ساعة و ٥٠ دقيقة بعد الزواج وتزيد ايضا الى ٣٥ ساعة و ٤٥ دقيقة بعد الولادة .

وتقول المجلة ان تسعمائة الف امراة سوفيتية يتخلفن عن الذهاب الى العمل يوميا بسبب مرض الاطفال والاضطرار الى البقاء في المنزل .

الحمير في سوق العرض والطلب

موسكو (اش.ا) ـ زادت اسعار الحمير في الاتحاد السوفيتي بمقدار (٣٥) مرة عما كان عليه الحال في الستينات .

وتقول صحيفة (ترود) التي اوردت الخبر ان السلطات السوفيتية في الستينات كانت قد شنت حملة شعواء على الحمير بدعوى انها غير نافعة وتحتاج الى علف كثير وصدرت التعليمات انذاك بعدم ذكر اي شيء عن الحمير في الصحف والمجلات والسينما والتركيز على الدعاية للمكننة المتزايدة في الزراعة .

ولم يكتف المسؤولون بذلك بل كانوا يرحلون الحمير الى الصحراء الى ان قل عددها جدا وتضاعف ثمنها لندرتها .

السينما تجتاز جدار برلين

■ برلين الشرقية/ وكالات/ في برلين اجتازت السينما مساء السبت الماضي ماتبقى من الجدار لتتحول الى سينما من دون حدود . هكذا الامر بالنسبة الى كل الافلام المشاركة في مهرجان برلين الاربعين للفيلم اذ ستعرض هذه الافلام في الغرب كما في الشرق بحضور مخرجيها .

وكانت لحظة تاريخية، عاشتها السينما حين عرض للمرة الاولى وفي سينما كوسموس في جادة كارل ماركس فيلم يشارك في مهرجان برلين في الشرق ايضا . وكان الامر يتعلق بكوميديا اميركية «زهرة المغنوليا الفولاذية» التي عرضت بحضور اربع من النجمات اللواتي شاركن في بطولتها وهن سالي فيلد وداريل هانا واولمبيا دوكاكيس وجوليا روبرتس .

ووقفت مجموعة من الالمان الشرقيين غالبيتهم من اليافعين ينتظرون النجمات في هدوء تحت اضواء واجهة هذه السينما الواسعة التي شيدت قبل (٣٠) عاما ومازالت تحتفظ بطابع عصري . وكان شرطيون يراقبون بلياقة سير العملية .. هؤلاء الشرطيون الذين كانوا يسمون قبل اسابيع قليلة (فوبوس) .

ومالبث الهدوء ان تعكر مع وصول النجمات المحاطات بعشرات من فرق التلفزيون الغربية . وعلى غرار كل مهرجان يحترم نفسه جرى تزاحم شديد في اوساط الحشد . ولانه غير معتاد على النجومية اكتفى الجمهور بالنظر ولم يصفق .

ولم يبدأ التصفيق سوى داخل الصالة حين عادت الاضواء مع انتهاء العرض ودام التصفيق لمدة اطول حين عرض الفيلم في الغرب .

إصلاح جهاز التصوير في المركبة غاليلي

باسادينا/الولايات المتحدة (وكالات) ـ اعلنت مختبرات وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) في باسادينا بولاية كاليفورنيا ان جهاز التصوير في المسبر (غاليلي) عاد يعمل بصورة تامة والتقط امس الاول ٣٨ صورة جديدة لكوكب الزهرة .

وكان (رولس رويس) الفضاء حسب ما اطلقت ناسا على هذا المسبر الشديد التطور الذي اطلقه في الفضاء المكوك اتلانتيس في ١٨ تشرين الاول الماضي قد التقط ١٦ صورة يوم السبت الماضي لدى مروره على بعد نحو ١٧ الف كلم من سطح الزهرة اللامع . لكنه توقف عن التقاط الصور بسبب عطل في حين بقي صمام الاغلاق في الجهاز يعمل ٤٥٢ مرة .

وقال متحدث باسم الناسا ان العطل لم يكن في تقنية الجهاز بل نجم عن خطأ في البرمجة المعلوماتية الاتية من الارض وقد تم تصحيحه .

فحص مخ ساخاروف

نيويورك (رويتر) : قالت مجلة تايم الامريكية في احدث عدد لها ان معهد دراسة المخ باكاديمية العلوم السوفيتية قام بتشريح مخ العالم السوفيتي الراحل اندريه ساخاروف الى شرائح وحفظوه في مادة البرافين حتى يمكن لعلمائه ان يفحصوه .

ويقول مدير المعهد انه يامل بان تلقي عملية الفحص الضوء على العلاقة بين بنية المخ والعبقرية العلمية .

وقد لعب ساخاروف وهو عالم في الفيزياء النووية توفي في كانون الاول الماضي دورا رائدا في تصنيع اول قنبلة هيدروجينية سوفيتية في عام ١٩٥٣ ولكنه هجر مهنته فيما بعد واصبح في طليعة حركة الانشقاق في الاتحاد السوفيتي .

وحصل ساخاروف على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٥ .

وقد انشىء المعهد في عام ١٩٢٦ لدراسة مخ لينين وقام بعد ذلك بفحص امخاخ عدد من الروس من بينهم جوزيف ستالين ومكسيم غوركي .





■ لقطتان مصورتان من زيارة النائب الاول لرئيس الوزراء الى الجمهورية العربية اليمنية ■

■ بعد تحرير ميناء مصوع ■

الثوار الارتيريون يغرقون ثلاث سفن اثيوبية

■ القاهرة/وكالات . اغرق الثوار الارتيريون ثلاث سفن بحرية اثيوبية قبالة ميناء مصوع وكبدوا القوات الاثيوبية خسائر فادحة .

ونقلت اذاعة لندن عن ناطق باسم الثوار قوله ان القوات الارتيرية حررت ميناء مصوع الارتيري من الاحتلال الاثيوبي .

ويذكر ان ميناء مصوع وهو ميناء رئيس على البحر الاحمر . شهد قتالاً شديداً وان الجيش والبحرية الاثيوبيين منيا بخسائر كبيرة حسب اعتراف الحكومة الاثيوبية .

■ صحيفة الجمهورية اليمنية ■

العراق واليمن يسعيان لتعميق العمل العربي المشترك

صنعاء (واع) ـ وصفت صحيفة الجمهورية اليمنية المعطيات التي شكلتها العلاقات المتطورة بين العراق واليمن . بانها صارت الان تحتل مكان الريادة في مساحة العلاقات العربية .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان القواسم المشتركة التي استقامت عليها علاقات القطرين الشقيقين . قد استندت الى مبادىء التفاهم الاخوي المبني على الوضوح والمصداقية والتناغم المستمر .. وتحت اطار هذا المبدأ الموضوعي انفردت علاقاتهما الثنائية بخصوصيتها . سواء على مستوى التعاون الثنائي . او على مستوى التشاور والتنسيق بين قيادتي الشعبين الشقيقين ازاء مايتصل بالقضايا القومية وماتتعرض له المنطقة العربية من تحديات ومخاطر بين حين واخر .

واوضحت ان القطرين يسعيان في اطار رؤية قومية تتفق في اتجاهاتها ومساراتها . لما من شانه نصرة الحق العربي . وتوظيف القدرات والامكانات القومية . بما يخدم قضايا الوحدة العربية الشاملة

واشارت الصحيفة الى تنامي العلاقات العراقية ـ اليمنية بهذه الصورة المتطورة . وقالت انه ارتبط بعدة صلات ظلت تؤسس ركائزها بشكل ايجابي وراسخ لتتوج بقيام مجلس التعاون العربي في السادس عشر من شباط عام ١٩٨٩

واضافت الصحيفة ان مجلس التعاون العربي استطاع خلال عام واحد من انجاز الكثير من المهام والرؤى المتناسقة لترسيخ منطلقات التكامل بين اقطاره

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان اي تطور في العمل الثنائي سينعكس بثماره الايجابية على خطوات مجلس التعاون العربي . وهو ماتهدف اليه اجتماعات اللجنة العليا العراقية ـ اليمنية . وادراكا من الجانبين باهمية مايمثله اي لقاء عربي على مجريات الامال التي ترقبها الامة العربية على طريق الامل المنشود في الوحدة

■ الاخبار القاهرية ■

مبعوث الرئيس الليبي وصل الى القاهرة

■ القاهرة/واع . ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان السيد احمد قذاف الدم وصل الى القاهرة مبعوثا من الرئيس الليبي معمر القذافي الى الرئيس محمد حسني مبارك .

وتوقعت الصحيفة ان يجري المبعوث الليبي مباحثات مع المسؤولين المصريين تتركز حول التطورات على الساحة اللبنانية والقضية الفلسطينية

وجدير بالذكر ان الرئيسين المصري محمد حسني مبارك والليبي معمر القذافي كان قد اجريا الجمعة والسبت الماضيين اتصالين هاتفيين تبادلا خلالهما الاراء ووجهات النظر بشان القضايا العربية الراهنة

اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية تحيي مواقف العراق

حيت اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في العراق مواقف العراق القومية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في دعم الانتفاضة

جاء ذلك في بيان اصدرته اللجنة عقب اول اجتماع عقدته في العراق لبحث التطورات الاخيرة المتعلقة بالانتفاضة الفلسطينية والهجرة اليهودية المكثفة من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة .

وفي ما ياتي نص البيان

بيان الى الراي العام العربي والعالمي صادر من اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في القطر العراقي

عقدت اللجنة الوطنية التي تمثل مختلف التنظيمات والقوى النقابية والاجتماعية العراقية اول اجتماع لها لبحث التطورات الاخيرة المتعلقة بالانتفاضة الفلسطينية واهمها الهجرة اليهودية المكثفة من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة وسبل دعم الانتفاضة وتعبئة الراي العام في الداخل لزيادة دعمها والتوعية بدورها القومي التحرري الكبير

وقد تابعت اللجنة الوطنية باهتمام وقلق شديدين انباء هجرة الالاف اليهود من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة وبحثت المخاطر المترتبة عليها واهمها الاعداد لتهجير الالاف من ابناء شعبنا الفلسطيني من ارضهم وارض اجدادهم ليحل محلهم المهاجرون الجدد كذلك قيام هؤلاء المهاجرين الجدد باضافة قوة بشرية معادية تشجع على تنفيذ مخطط - الوطن الفلسطيني البديل - عبر احتلال الاردن وهو مخطط خطير جدا لاحظت اللجنة ان المزيد من القوى الصهيونية قد شرعت بالتهيئة للوصول اليه

ولفتت اللجنة الانتباه الى تطوير زعماء الكيان الصهيوني اساليب مواجهة الانتفاضة الفلسطينية وتبنيهم لاساليب وحشية اضافية لقمعها بالقوة مستغلة العدد الكبير من المهاجرين السوفيت الذين يراد اسكانهم في الضفة الغربية

واهابت بالراي العام الدولي التحرك النشط عبر خلال المنظمات والاتحادات النقابية والاجتماعية لايقاف هذه الهجرة غير الشرعية والتي تتناقض مع الحقوق الاساسية للانسان الفلسطيني وابرزها استمرار عيشه في ارضه ووطنه ومنع الغرباء من الاستيلاء عليه وطرده منه

كما توجهت اللجنة بالنداء الى الحكومات والمنظمات النقابية والاحزاب في عموم الوطن العربي لتجنيد امكاناتها المادية والمعنوية كافة وتسخيرها لافشال هذه المخططات في اطار موقف عربي موحد رسمي وشعبي هو وحده الكفيل بالتصدي للمخاطر المصيرية التي تتعرض لها الامة العربية

وحيت اللجنة الوطنية مواقف العراق القومية المشرفة بقيادة الرئيس القائد صدام حسين في دعم الانتفاضة بشكل خاص والنضال الفلسطيني بشكل عام والتي تميزت بالجدية والتضامن التام مع الشعب الفلسطيني وتقديم مختلف اشكال المساندة له

■ بسبب تصاعد الانتفاضة ■

شارون يقدم استقالته من الحكومة الصهيونية

■ فلسطين المحتلة/وكالات . قدم الارهابي اريل شارون وزير التجارة والصناعة الصهيوني استقالته من حكومة شامير لدى افتتاح اجتماع اللجنة المركزية لحزب ليكود الصهيوني امس .

وفي اشارة واضحة الى ضغط الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة في الارض المحتلة قال شارون انه اتخذ قراره هذا (بسبب المخاطر الشديدة التي تتعرض لها ارض اسرائيل .)

وفي رسالة قراها شارون في اجتماع ليكود قال ان الانتفاضة الفلسطينية تنتشر (بلا رادع) في الاراضي المحتلة وتسبب خسائر كبيرة للصهاينة

■ صفقة اسلحة لايران ■

وزير نمساوي سابق متورط في فضيحة نوريكوم

■ فيينا/واع . نسبت صحيفة (ستاندارد) النمساوية امس الى (بيرن كوبف) مدير مكتب وزير الداخلية النمساوي السابق كارل بليخا قوله انه قام في عام ١٩٨٨ بناء على طلب الاخير بتزوير ملفين يتعلقان بفضيحة بيع اسلحة نمساوية سرا الى ايران في منتصف الثمانينات والتي عرفت باسم قضية (نوريكوم) نسبة الى الشركة المتورطة فيها

وقالت الصحيفة ان (كوبف) ادلى بهذا الاعتراف امام لجنة التحقيق البرلمانية التي تتولى التحقيقات في هذه الفضيحة والدور الذي لعبه كل من بليخا والمستشار النمساوي السابق (فريد سينوفاتس) ومسؤولون سابقون اخرون فيها

والمعروف ان شركة (نوريكوم) كانت قد قامت سرا في عام ١٩٨٥ ببيع اسلحة وذخيرة وقطع غيار لايران خلافا للقوانين النمساوية التي تحرم بيع اسلحة الى دولة في حالة حرب او الى مناطق التوتر في العالم

■ حزب الوحدة الشعبية التونسي ■

رغبة العراق في السلام توفر لايران فرصاً كبيرة

تونس (واع) ـ جدد حزب الوحدة الشعبية التونسي مساندته وتاييده لمبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين . لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

وقال السيد بلحاج عمر رئيس الحزب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس ان رغبة العراق الصادقة في السلام توفر للنظام الايراني الفرصة الكبيرة في ضمان مصالح الشعوب الايرانية . لما تحمله من جوانب انسانية

واضاف ان النظام الايراني اذا كان يفكر حقا في مصلحة الشعوب الايرانية وتجنيبها مخاطر تصعيد التوتر في منطقة الخليج العربي . فعليه ان يبادر فورا بقبول مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي تتضمن اسسا عادلة ومشرفة للسلام لدول وشعوب المنطقة

اعادة تشكيل الحكومة اليونانية

■ اثينا/الوكالات : اعلن في اثينا عن اعادة تشكيل الحكومة اليونانية بسحب وزراء الاحزاب الثلاثة التي شكلت الائتلاف الحكومي واحلال وزراء الحكومة الانتقالية التي شكلت قبل الانتخابات الاخيرة محلهم

وذكر رئيس حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ كونستانتان ميتسوتاكيس ورئيس حركة الباسوك اندرياس باباندريو . ان قادة الاحزاب الثلاثة التي كانت تدعم حكومة الوحدة الوطنية قرروا سحب وزرائهم من الحكومة .

على صعيد اخر رفض قسطنطين كرامنليس رئيس اليونان الاسبق اقتراحا من جانب حزب الديمقراطية الجديدة بترشيحه لخوض الانتخابات الرئاسية في البلاد التي ستبدا يوم ٢٣ شباط الحالي .

احدث احصائية عن سكان العالم

نيويورك (واع) ـ اظهرت احدث الاحصائيات الرسمية ان عدد سكان العالم يزيد بواقع (١٧٠) نسمة كل دقيقة . وباكثر من ٩٠ مليون نسمة في العام .

واضافت الاحصائية التي اذاعها صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية بان عدد سكان العالم . الذي بلغ خمسة بلايين نسمة في عام ١٩٨٧ . سيصل الى ٦،١٢٢ بليون نسمة بحلول نهاية القرن الحالي .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٧	١٧
الموصل	٤	١٣
كركوك	٦	١٥
الرمادي	٦	١٨
بعقوبة	٦	١٧
الحلة	٧	١٨
النجف	٧	١٩
السماوة	٨	٢٠
العمارة	٦	١٩
تكريت	٦	١٥
اربيل	٤	١٣
السليمانية	٣	١١
كربلاء	٧	١٨
دهوك	٤	١٢
الكوت	٧	١٦
الديوانية	٨	٢٠
الناصرية	٦	٢٠
البصرة	٧	٢١

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية طقس غائم جزئيا الى غائم مصحوب بتساقط زخات مطر في اماكن متعددة منها والرياح جنوبية غربية معتدلة الى خفيفة السرعة .
المنطقة الوسطى : طقس حسن الى غائم جزئيا واحيانا غائم في اقسامه الشمالية والغربية مع فرصة لتساقط مطر فيها والرياح جنوبية غربية معتدلة الى خفيفة السرعة .
المنطقة الجنوبية : طقس حسن مع ظهور بعض القطع من الغيوم المتقطعة والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات .. تتمات

العراق واليمن (تتمة)

بانها ذات طابع متميز . حيث اكدت وجوب تنفيذ ماتم الاتفاق عليه . والذي شمل التوقيع على اتفاقيات للتعاون في مجالات الصناعة والزراعة والنفط والثقافة والرياضة والشباب والتجارة والتعاون في المجالين العلمي والفني .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء انه نقل تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس علي عبدالله صالح . وتاكيد سيادته على اهمية تعزيز العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

السيد طه ياسين رمضان

واضاف انه تناول خلال لقائه بالرئيس علي عبدالله صالح الاوضاع التي تمر بها الامة العربية وتطورات المفاوضات العراقية ـ الايرانية . ومبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية . وتطورات القضية الفلسطينية . والاوضاع في لبنان . ومسيرة مجلس التعاون العربي والخطوات التي خطاها باتجاه تعزيز هذه المسيرة .

وقال السيد النائب الاول ان الرئيس علي عبدالله صالح حمله التحيات الى اخيه السيد الرئيس القائد صدام حسين . وتاكيده بان العراق واليمن حالة واحدة وهدف وموقف مشترك لخدمة ابناء القطرين الشقيقين

واكد السيد النائب الاول في ختام تصريحه ان تطور العلاقات بين العراق واليمن يعطي العلاقات العربية زخما جديدا من التعاون الاخوي . بما يخدم مسيرة مجلس التعاون العربي ويعززها . بوصفه واحدا من الاسس في تطوير العلاقات بين الاقطار العربية لتكون اكثر قوة وتقدما .

مؤتمر وندوة حول

حركة عدم الانحياز وحركات التحرر في العالم . مشيرا بالفخر والاعتزاز الى حركة البناء والتقدم الواسعة التي يشهدها العراق في شتى نواحي الحياة .

ووصف البروفسور (مهابترا) السيد الرئيس صدام حسين بانه قائد عربي يندر وجود مثله في عالمنا المعاصر .

واكد السيد (ار . ان . انيل) سكرتير عام مؤسسة الوحدة العالمية ان شعب الهند سيظل يقدر عاليا افكار ومبادىء السيد الرئيس القائد صدام حسين . ومواقفه المشرفة من قضايا التحرر . ودعم دول العالم الثالث .

وقال ان العراق لم ينس القضية الفلسطينية رغم ظروف الحرب القاسية . حيث انه يعد تاييده لهذه القضية ودعمه لها من واجباته الاخلاقية الاساسية والمهمة

وتحدث البروفسور (مس اجواني) رئيس جمعية جواهر لال نهرو . واحد ابرز المتخصصين في العلاقات العربية ـ الهندية عن العمق التاريخي لحضارة وادي الرافدين . ودور هذه الحضارة في التقدم العلمي .

وقال ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وريث متمكن لتلك الحضارة .

واشاد السيد (سامارندرا كوندو) عضو البرلمان الهندي ووزير دولة سابق للشؤون الخارجية بمواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ووصفه بانه قائد حيوي يعمل من اجل رفاهية شعبه .

واكد السيد (سامارندرا) ضرورة وقوف الهند الى جانب العراق ودعمه في جهوده الرامية الى احلال سلام دائم في منطقة الخليج العربي . ووصف العراق بانه جوهرة مشعة في منطقة الشرق الاوسط

وثمن السيد (سامارندرا) مواقف العراق السياسية والتزامه بمبادىء الاسلام وطالب بالافراج الفوري عن اسرى الحرب .. وتساءل عن مدى فاعلية منظمة الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز .

كما اشاد السيد (مدني) رئيس جامعة علماء الهند وعضو البرلمان بمبادرات العراق السلمية الهادفة الى انهاء الحرب التي فرضتها ايران .

ووصف السيد (مدني) مبادرات العراق السلمية بانها تنطلق من موقع القوة والانتصار .. مؤكدا ضرورة قيام ايران بقبول المبادرة ومنطق السلام . والافراج عن اسرى الحرب .

وحيا نائب مستشار جامعة جواهر لال نهرو البروفسور (محمد شافي اغواني) حركة النهضة والتقدم التي يشهدها العراق في شتى الميادين بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال البروفسور (اغواني) ان العراق يشهد في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين عهدا من النهوض . بدأ يشع في عموم الوطن العربي سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعلميا . معيدا بذلك امجاد الماضي حيث كان العراق مهدا للحكمة والحضارة .

الرئيس عرفات

الفلسطينيين المصابين بذخيرة نارية دخلوا للعلاج امس .

واعلن اصحاب المتاجر الفلسطينيين في غزة اضرابا تلقائيا امس احتجاجا على التعسف والجرائم الصهيونية .

واشارت الانباء الى ان جنود الاحتلال اقتحموا امس مستشفى خان يونس بالقطاع وحطموا زجاج النوافذ واثاثه كما اقتحموا عددا من المدارس واعتدوا على طلابها بالضرب .

وفي موسكو اعلن النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يولي فورنتسوف ان الاتحاد السوفيتي سيرفع اليوم مسالة استيطان المهاجرين اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة الى مجلس الامن الدولي .

وقال في مؤتمر صحفي ان الكيان الصهيوني (يسعى الى انتهاك معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ التي تحظر على سلطات الاحتلال توطين سكان غير اصليين في الاراضي التي تحتلها) .

واعتبر فورنتسوف ان هذه المسالة تمس امن دول المنطقة .

من جهته اكد ممثل جامعة الدول العربية في موسكو انه سجل بارتياح قرار الاتحاد السوفيتي المتعلق بالدعوة الى اجتماع طارىء لمجلس الامن .

واعرب في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية عن امله في ان يعتبر مجلس الامن (كل تغيير جغرافي وديموغرافي في الاراضي المحتلة في الماضي او في المستقبل لاغيا وكانه لم يكن) .

في برقية الى السيد الرئيس

وبقية الاقطار العربية التحدي الصهيوني لذلك فان جميع العرب المخلصين يجدون في هذه المبادرة الفرصة التاريخية الكبرى لاقامة سلام شامل ودائم في الخليج العربي يمكن الامة العربية والعالم الاسلامي من حشد جميع الطاقات لمواجهة التحديات الجديدة وابرزها الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة .

كما ان اللجنة الوطنية ترى في انجازاتكم العلمية والتكنولوجية في العراق خصوصا اطلاق منظومة العابد خير رد على عنجهية الصهيونية وكيانها التوسعي وافضل وسيلة لرسم صورة مشرقة عن الامة العربية وقدراتها الحضارية .

وفقكم الله ورعاكم وعز خطاكم .

اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية

القطر العراقي

١٩٩٠/٢/١٢

اشادة عربية وعالمية

حسين . لاحلال سلام عادل ودائم بين العراق وايران .

واعرب الاتحاد العام للعمل الجيبوتي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن تاييده المطلق للمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل . جيش الامة العربية . وحامي بوابتها الشرقية .

وطالب الاتحاد العام للعمل النظام الايراني بالاستجابة . وقبول المبادرة الانسانية . التي وصفها بانها تعبير عن الارادة العراقية السلمية النابعة من القيم الانسانية والحضارية . بهدف انهاء النزاع . والتوصل الى اتفاق دائم وشامل بين العراق وايران . واحلال السلام والاستقرار في المنطقة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة للمناطق السياحية

المنطقة	الصغرى	العظمى
سرسنك	صفر	١١
شره رش	٢ـ	٥
سد دوكان	١	١٠
الحبانية	٣	١٥
صلاح الدين	١	٨
شقلاوة	صفر	٩
سد صدام	صفر	١٣

« مجلس التعاون العربي » ووقار الواقعية

سورية عن مصر وانه لو كانت حدود مشتركة تجمع البلدين لما كان لهذا الانفصال ان يتم .

ومثل هذا الاعتقاد ليس موضوعيا تماما . فالذي جعل الانفصال يحدث هو ان الصيغة الوحدوية التي تمت بدات بالحد الاقصى بدل ان تتدرج من الحد الادنى صعودا . وهذا ما لم يفعله قادة العراق ومصر والاردن واليمن عندما بدأوا انطلاقا من الحد الادنى المتمثل بـ مجلس التعاون العربي . فكانوا بذلك مستفيدين من دروس الماضي وكانوا ايضا بمثابة من يحمي سلفا عملا وحدويا اختاروا صيغته الواقعية من مخاطر المغامرات والحساسيات .

وعند التامل في طبيعة التنسيق بين دول مجلس التعاون وكيف انه يحدث احيانا ان يتولى سفير احدى هذه الدول لدى دولة اجنبية ليس للدول الثلاث الاخرى سفير او تمثيل دبلوماسي فيها . نقل وجهة نظر او مطلب لتلك الدول ويتم ذلك بصيغة وسعية .. انه عند التامل في ذلك يتبين لنا ان « مجلس التعاون العربي » هو في بعض جوانبه عمل وحدوي من دون اعلان وحدة .

ومن المستغرب ان الامانة العامة للمجلس لا تكشف عن الحالات الكثيرة التي تعكس ممارسة التنسيق من دون حساسيات او تلك التي تنوب فيها دولة عن الدول الشقيقة الثلاث في امر وتكون تلك الدول او احداها كثيرة الارتياح لذلك .

واطلاع الناس على مثل هذه الامور بدل ان تبقى طي الكتمان من شانه ان يعزز ثقة ابناء دول المجلس ويشجع الاخرين على الانتساب الى المجلس . ونعني هنا تلك الدول التي مازالت غير منتسبة الى واحد من المجالس العربية الثلاثة القائمة وهي « مجلس التعاون لدول الخليج العربية » و« مجلس التعاون العربي » و« اتحاد دول المغرب العربي » ..

ويبقى ان « مجلس التعاون العربي » وبالروحية التي انطلق بها جاء استباقا للتطورات البالغة الاهمية التي تشهدها دول الكتلة الشرقية وعلى راسها الاتحاد السوفيتي . والفرق كبير بين ان تحدث هذه التطورات والمجلس غير قائم وان تحدث بعد اشهر من قيام هذا المجلس . ونلاحظ انه بدل تعدد المواقف كما يجري . هنالك موقف واحد . كما ان قادة الدول الاربع اكدوا بصيغة « مجلس التعاون العربي » انهم يعيدون النظر في المفهوم الكلاسيكي للوحدة مثلما يعيد غورباتشوف النظر في المفهوم الكلاسيكي للماركسية . واكدوا ايضا ان السنوات المتبقية من القرن العشرين تشكل هاجسا بالنسبة اليهم تماما مثلما انها تشكل هاجسا بالنسبة الى زعيم المعسكر الاشتراكي في العالم .

وما تم انجازه حتى الآن من اتفاقات بين العراق ومصر والاردن واليمن يؤكد حجم هاجس قادة هذه الدول من مواكبة التغيير الاقتصادي والاجتماعي في العالم خلال عشر سنين مقبلة وكيف ان دول العالم مقبلة في هذه السنوات على صراع لن يكون لغير الاقوياء والمتعاونين تاثير فيه .

يبقى ايضا ان ولادة « مجلس التعاون العربي » جعلت قضايا كثيرة عالقة تجد حلولا لها . وجعلت المرونة والواقعية وعدم الانفعال من الثوابت بعدما كان نقيضها هو السائد .

وبفضل المرونة والواقعية وعدم الانفعال ستكون هنالك فرصة من اجل ايجاد حلول لبقية القضايا العالقة والتي اهمها على الاطلاق التوافق على حل المسالة اللبنانية والاتفاق على انجاز الحل الشامل والدائم للازمة بين العراق وايران والتفاهم على حل للقضية الفلسطينية ينسجم مع مناخ الانفراج الدولي السائد الذي لا يتحمل على الاطلاق استمرار القضايا العالقة وبالذات تلك التي هي اشبه بالالغام في حقول هنالك ارادة دولية للمرة الاولى بان تكون امنة ولا وجود للخطر منها او عليها .

وتكرارا ان « مجلس التعاون العربي » يبدو اكبر بكثير من عمره . وتلك هي حال الخطوات التي تكون مدروسة ..

وهذا هو وقار الواقعية عندما ياخذ بها اصحاب التجربة .

هكذا من الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political D

الجمهورية - جريدة الجمهورية / بغداد - العراق

محمود ياسين

اهلا يابكوات.. ابنتي العزيزة

بعد « واقدساه » يعود الفنان المشهور محمود ياسين الى بغداد ليقدم مع حسين فهمي مسرحية « أهلا يابكوات » عن دوره في المسرحية قال :

- تجربتي في هذه المسرحية ليس التمثيل فقط انما كان لي الشرف أن اقدم عملا جيدا من خلال المسرح القومي مع مجموعة من الاساتذة الذين يشكلون فريق عمل ولاشك ان دوري في المسرحية هو أحد الادوار التي تنطوي على قيمة وفرصة ادائية كبيرة . ونتيجة لانسحاب الممثل عزت العلايلي من اداء الدور رأيت أن واجبي يحتم علي ان أؤدي هذا الدور في المسرحية التي قيل عنها انها ستستمر لعشر سنوات في الاقل .

« فالبكوات » هي مسرحيتي . هي ابنتي . بيني وبينها ارتباط انساني . كما لو كانت شخصا تربطني به علاقة فكرية وثقافية ناضجة .

■ هل المسؤولية . كونك مدير المسرح القومي حاليا ، تؤثر على عملك . ام هي مكملة لاعمالك الفنية ؟

- لاشك انها تؤثر . فالمسؤولية كبيرة . حتى انني تفرغت لمدة سنة للمسرح . ولكن بالتوازن تحل المسالة وكوني نجما سينمائيا ومديرا لاعرق مسارح مصر ولدي شركة انتاج سينمائي وتلفزيوني . وهذا ما حصل مع الاستاذين يوسف وهبي وزكي طليمات . لا ازعم انني عملاق مثلهما . ولكن لي الشرف ان ادير العمل في هذا البيت العريق . لقد استلمت المسرح عام ١٩٨٨ منذ افتتاح مسرحية « دماء على استار الكعبة » التي استمر عرضها لمدة ثلاثة شهور ومن ثم « البهلوان » . و« واقدساه » التي قدمت لتلاحم الفنانين العرب حول قضية تشغلهم وتعنيهم وهي « الانتفاضة » التي كانت في ولادتها الاولى . وكان لنا الشرف ان تعرض على خشبة مسرح العراق .

■ ماذا عن اعمالك السينمائية والتلفزيونية الجديدة . بعيدا عن المسرح ؟

- للسينما يعرض لي فيلمان « ليل وخونة » قصة نجيب محفوظ واخراج اشرف فهمي يشاركني صلاح السعدني وشهيرة وصفية العمري . ويعرض لي « عودة الهارب » يشاركني عزت العلايلي . الفيلم من اخراج يوسف ابو سيف .

انتهيت قبل اسبوعين من تصوير فيلمين احدهما « ثلاثة على مائدة الدم » سيناريو واخراج مدحت السباعي يشاركني التمثيل الهام شاهين وسعيد صالح .

« وتصريح بالقتل » الذي يطرح قضية تلوث البيئة للمخرج نفسه . تشاركني البطولة الفنانة بوسي وصلاح قابيل . ولرمضان عملت مسلسلا تلفزيونيا كوميديا مع فردوس عبدالحميد وعبدالله فرغلي وحسن حسني عنوانه « مذكرات زوج » وهو من انتاجي كما قدمت مسلسل اليقين وهو مسلسل اجتماعي وفي رأي انه من الاعمال التي يحكى عنها سنوات .

■ بعد « اهلا يابكوات » ماذا سيقدم المسرح القومي في مصر ؟

- سيستمر عرض المسرحية في الموسمين الشتوي والصيفي المقبلين وهناك عروض اخرى لم نبدأ في تجهيزها او انتاجها لحد هذه اللحظة .

■ نضال محمد علي

■ تصوير : نبيل الشاوي

اخبار من العالم

حرب على العناكب

قالت احدى الشركات الفرنسية انها نجحت في صنع مادة كيمياوية تقوم باذابة المواد الشمعية والانسجة التي تفرزها العناكب والحشرات الاخرى والتي تسبب خسائر كبيرة في اشجار الفاكهة واتلاف منتوجاتها .

وذكرت الشركة ان المادة التي توصلت اليها غير سامة وغير مضرة بالانسان وهي عند رشها على الاشجار تقوم باذابة المواد الشمعية والانسجة التي صنعتها العناكب والحشرات لتحتمي بها وبالتالي يجعلها مكشوفة الى اشعة الشمس ما فوق البنفسجية والتي تؤدي الى موتها بعد ذلك في غضون ثلاثة او اربعة ايام .

صابرين تصطاد

حول القيم المادية التي غلبت على الحياة العصرية يدور موضوع مسلسل « صائد الاحلام » الذي تلعب بطولته صابرين وماجدة زكي وعبدالله محمود وحنان شوقي ورجاء امين عن قصة لعبدالوهاب مطاوع ، كتب السيناريو والحوار حلمي هلال واخراج انعام محمد علي .

■ اخر الاعمال

مهند طابور

عن جديده يقول صدر لي حديثا كتاب الواقعية في المسرح اتناول من خلاله الدراما بتعداد صنوفها وحالاتها التي لا تثبت على وحدتها التمثيلية او التكوينية انما تصاحب حتمية التطور للفكر البشري في كل اتجاهاته الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والاكتشافية العلمية وتناقش واقعية النفس البشرية في الزمان والمكان والمدى الاتي وبكل التاثيرات المحيطة بهذه الذات ضمن البنية الاجتماعية وعلى سعة لا محدودة من الافعال المؤثرة على حركة المجموع بتعداد شرائحها . والكتاب يتكون من ثلاثة فصول الاول « المفهوم والمسيرة التاريخية الواقعية » والفصل الثاني دلالات البناء الفني والفصل الثالث في نظرية الاخراج الواقعي اما الخاتمة فهي عن مفاهيم الواقعية .

فوزية الشويش ومداخلات الفرح والحزن

قد يقدم الكاتب على تقديم نصوص متفرقة تحت تاثير حالة معينة . ولكنه لا يفكر ان هذه النصوص قد تقع عليها عين انسان اخر فيبعثها من جديد خارج جنسها الادبي . هذا ما حدث مع الكاتبة الكويتية « فوزية الشويش » عندما وجدت قصائدها الشعرية وبعض القصص الشعرية قد تحولت الى مسرحية بعنوان « مداخلات الفرح والحزن » تقول عن هذه الحالة :

- انها مغامرة . ولكن اذا ما وجدت المغامرة انسانا مغامرا فانها تبعث من جديد . وهذا ما حصل حقيقة ، حيث اني في البداية كتبت مجموعة من النصوص الشعرية اضافة الى قصتين شعريتين . اخذها الفنان عوني كرومي . فوجد فيها ثيمة درامية مشتركة حاولت في هذه النصوص ان اخذ لقطة محددة من الحياة ومن ثم اعادة تكثيف هذه اللقطة عبر النص الشعري واعتقد ان هذه التجربة هي تجربة جميلة ومفرحة .

■ بعد ان حضرتي جانبا من التمارين . كيف وجدتي هذا العمل ؟

- اثناء التدريبات احسست ان جو العمل هو جو اسري جميل . رغم عدم اكتمال التمارين لكنه يمتلك حضوراً دراميا من حيث قوة العبارة وموازرتها للصورة الفنية التي تجسد على خشبة المسرح .

■ ماهي انطباعاتك عن مهرجان المسرح ؟

- اذا كان لابد من الحديث عن مهرجان المسرح العربي الثاني الذي يقام في بغداد فاننا لابد ان نشكر العراق على اقامته هذه التظاهرة الفنية التي هي في حد ذاتها مولدة لافكار جديدة واعمال جديدة من خلال هذا الجو الاحتفالي الجميل . ولا اكتمك سرا . اذا ما قلت لك في الامس ومن خلال النشوة الكبيرة بهذا الجو تبلورت لدي فكرة نص مسرحي جديد . فبغداد عبر تظاهراتها الفنية تبقى خالقة للافكار ومفجرة لينابيع الابداع .

■ محمد جبر

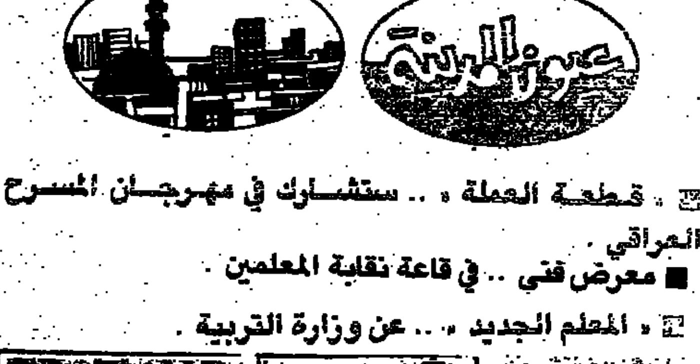
■ تصوير : نبيل الشاوي

هذا الخبر !!

يستطيع سيرغي فلاديميرسكي ابن مدينة فوسكو ان يعزف على (٢٦٠) آلة موسيقية تعود الى مختلف شعوب العالم . علما ان عزفه ينال احترام الموسيقيين المحترفين .

ويوحي عزف سيرغي بان العازف هو من ابناء الشعب الذي تعود اليه الالة ويستطيع بفضل موهبته الفذة ان يتعلم العزف على آلة غريبة خلال الساعات وحتى الدقائق المعدودة وهكذا فان سيرغي بدأ يعزف على مزمار بلغاري - غيدا كما لو يعرفه منذ وقت بعيد مع انه لمس الالة لاول مرة .

ويعتبر سيرغي ان (٢٦٠) آلة موسيقية ليست الحد الاقصى ولا غرابة اذن في ان عدد الآلات التي يعرفها في نمو مستمر .



■ « قطعة العملة » .. ستشارك في مهرجان المسرح العراقي .

■ معرض فني .. في قاعة نقابة المعلمين .

■ « المعلم الجديد » .. عن وزارة التربية .

■ تستعد فرقة مسرح الفنانين فرع ديالى للمشاركة في مهرجان المسرح العراقي الذي سيقام في الشهر المقبل بمسرحية « قطعة العملة » المسرحية من اعداد ابراهيم نعمة واخراج سالم الزيدي .. يشارك في التمثيل حامد شهاب وعقيل عباس ومحمود الغزاوي .

■ عن وزارة التربية صدر الجزءان الاول والثاني من المجلد السادس والاربعين من المجلة التربوية الفصلية « المعلم الجديد » .. تناولت كلمة العدد مجلس التعاون العربي وضم العدد مجموعة من البحوث والدراسات وندوة المجلة والنافذة العلمية اضافة الى الابواب الثابتة وهي الصفحات الادبية وافاق تربوية والصفحات الملونة ونوافذ تربوية واخبار ونشاطات وزارة التربية .. كما ضم العدد صفحات باللغة الانجليزية .

مجتمع الروك في شقة ستينغ

■ ميلاني غريفث .. ودور بمليوني دولار !

- ميلاني غريفث ابنة تيبي هدرن بطلة فيلم « العصافير » للمخرج الراحل الفريد هيتشكوك التي اكتشفها المخرج بريان دو بالما في فيلم « التوأم » وتمكنت من فرض حضورها الفني بعد فيلمها « فتاة عاملة » للمخرج مايك نيكول العام الماضي وبعد ان ابتعدت تماما عن عالم الكحول والمخدرات كرست ميلاني وقتها للعمل السينمائي فمن المقرر ان تنتهي قريبا من تصوير فيلمها « التلال البيضاء » المستوحى عن قصة ارنست همنغواي وقريبا ستبدأ في سان فرانسيسكو تصوير فيلمها القادم « مرتفعات الباسفيك » وهو دور ستتقاضى عنه مليوني دولار فقط .

الدنيا تدور

في الذكرى السنوية الخامسة لم[illegible] روك اندرول [illegible] الجوائز على الفنانين وذلك في الامسية [illegible] التي اقيمت [illegible] (وولدورف) في (نيويورك) في الس[illegible] كانون الماضي .

وبعد انتهاء الامسية دعي مجتمع الروك [illegible] صغير في شقة (ستنغ) الرائعة كان من بين الحضور ([illegible] سبرنغستين) ورفيقته في الفرقة (باتي سكيلفي) و(ارت كار[illegible]) مع زوجته (كيم سيرماك) الى جانب (غراهام ناش) و(بيتي [illegible]سيد) من فريق (هو) و(راي ديفيز) من فريق كينكس والذي منح جائزة (الروك اند رول) لهذا العام .

برنامج مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي لهذا اليوم (١٩٩٠/٢/١٣)

■ الساعة ١٠ صباحا الجلسة النقدية الثانية - فندق المنصور ميليا - قاعة بابل .

■ الساعة ٤ مساء مسرحية « ارقام بلا دلالة » فرقة مسرح بغداد - منتدى المسرح .

■ الساعة ٦ مساء مسرحية « ادابا في العاصفة » للدكتور سعدي يونس - قاعة مسرح الرباط .

■ الساعة ٧ مساء مسرحية « الحكم قبل المداولة » المملكة الاردنية الهاشمية - مسرح المنصور .

■ الساعة ٧ مساء مسرحية « عزلة في الكريستال » كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - مسرح الكلية .

■ الساعة ٨ مساء مسرحية « كوت بو مفتاح » الامارات العربية المتحدة - مسرح النجاح .

■ الساعة ٩ مساء مسرحية « اهلا يابكوات » جمهورية مصر العربية - المسرح الوطني « اعادة عرض » ومن العروض المصاحبة .

■ الساعة ٥ مساء مسرحية « هذيان الذاكرة المر » لمنتدى الادباء الشباب - مسرح ابن النديم .

من غير عنوان

الاسماع المدققة تستطيع ان تلتقط ملامح الموازنة بين عناصر اللحنية (الميلودية) وعناصر التنظيم (الشعر الغنائي) فمن الملحنين من يكمل البناء اللحني وفق قوانينه الخاصة . ثم يتحول الى الكلمات ليركب اللحن عليها . ومن الملحنين من يرى في الكلمة المكتوبة المركز الذي تنبعث منه الفكرة الموسيقية .

وحقيقة الامر اننا لا نستطيع الا ان ننحاز الى الفريق الذي يرى في الكلمة الغنائية البؤرة التي تلتئم عندها الروح اللحنية . ذلك ان في اعماق كل موسيقي شيئا من نفحات الشاعر . كما ان في اعماق كل شاعر شيئا من نفحات الموسيقي .

وعليه فليس هناك اي خلط بين المعاني الموسيقية والمعاني الشاعرية . عندما يجري استبدال الاولى بالثانية . فالحقيقة التي لا جدال فيها هي ان الشاعر والملحن كليهما يستمدان موضوعيهما من الحياة . غير ان الشاعر هو اكثر تحديدا وواقعية في التصوير والنظام من الملحن . فالاخير عليه ان ينتقل الى عالم مختلف فيه الكثير من التجريد لالتقاط مادة سحرية هي (النغم) غير انه من الثابت ان هذا النغم هو اشتقاق ميلودي مباشر من ينابيع التعبير الشعبي .

اما النظم سواء الشعري منه ام الزجلي . فان اولى مراحل التعلق بالحرف هو الجرس . ذلك ان لكل حرفا جرسا يتشكل به ويتميز عن غيره ولا يمكن ان يكون للحرف الا قالب منطقي اذا صحبه حرف من حروف الحركة . والجرس مع الحرف والحركة يكون المقطع . ومن المقاطع تتكون الكلمات . نخلص الى القول بان علاقة الشعر واللحن . علاقة جدلية لا انفصام بينهما واذا اريد للغناء العراقي ان يتطور ويتماسك . فلابد من ان يقوم على وحدة النسيج الموضوعي بين الكلمة والنغمة .

المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي

يقول داود القيسي (ان صدور قانون تصنيف الفنانين العراقيين هو دعوة للفن الموسيقي لان يرتفع الى مستوى الطموح الثقافي لكامل المرحلة التي نعيشها) .

وجوه تتحدث

الفنان داود القيسي نقيب الفنانين العراقيين . وبمناسبة صدور قانون تصنيف الفنانين ونشره في جريدة الوقائع العراقية . ولان هذا الحدث الفني الكبير يعكس صورة من صور البناء الحضاري الذي يجري في عراقنا العزيز . اعلن ان النقابة سوف تقوم في الشهر المقبل بعقد مؤتمر للموسيقى العراقية . يتم فيه توضيح الملامح الاساسية لهذا القانون ودوره في اغناء الحياة الفنية بروح ثقافية وسوف يدعى الى هذا المؤتمر العديد من فناني المحافظات كافة الى جانب فناني بغداد .

وسائل القراء

■ الى السيد طارق هاشم نور الدين / الموصل

لقد غنت فيروز عددا من الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب لعل في المقدمة منها (اسهار) وقصيدة (مربي) وقصيدة (سكن الليل) الى جانب اعادة غناء قصيدة (ياجارة الوادي) واغنية « خايف قول اللي في قلبي) التي صمم لحنيها عبدالوهاب لصوته الذهبي . وغنتهما فيروز بصوتها الرقيق المحدود . وقد اظهر التسجيلان الفرق الجوهري بين صوت وصوت واداء واداء ومرحلة واخرى .

■ الى السيدة عالية مهدي حميد / محافظة بابل

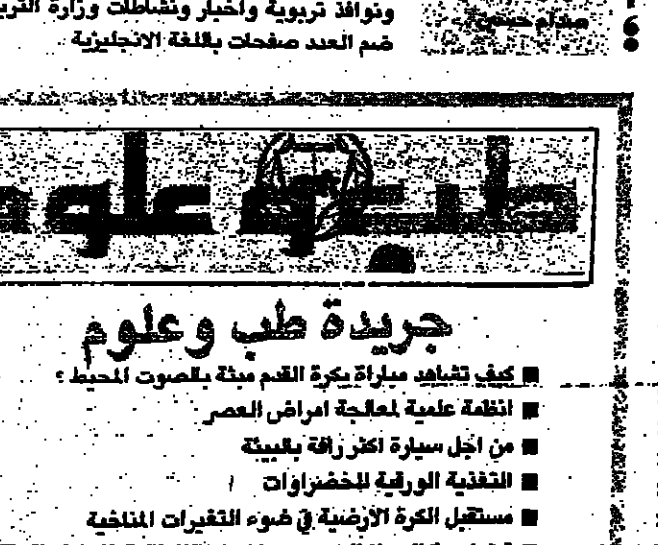
بدأ الفنان ناظم الغزالي حياته الفنية في العام ١٩٤٨ . وقد غنى لعدد من الملحنين لعل في المقدمة منهم وديع خوندة وناظم نعيم وروحي الخماش . الى جانب ذلك ان الفنان محمد القبانجي لحن لصوته عددا من البستات وقد غنى الغزالي عددا كبيرا من القصائد الغزلية في الشعر العربي القديم وكذلك غنى لعدد من المؤلفين العراقيين منهم عبدالمجيد الملا وجبوري النجار وحافظ جميل وسواهم . اما الاغنية التي اشرت اليها فهي من التراث .

■ الى السيد محمد فاخر / بغداد

يجوز اطلاق الصفتين . عندما تختفي الحدود الفاصلة بين صفة واخرى . وحيث ان واقعنا الفني بما فيه من فوضى وانحدار فني . فان قلب الصفة يكون اوقع كثيرا في التعبير من الصفة الحقيقية مع التقدير .

■ الى الآنسة فاتن معروف عبدالله

الفنان رضا علي لحن لصوت نرجس شوقي عددا من القصائد . الى جانب الزجليات . لعل ابرز هذه الاغاني « يا بوسطجي وشدعيلك وهجر » وسواها .

جريدة طب وعلوم

■ كيف تشاهد مباراة بكرة القدم مبثة بالصوت المحيط ؟
■ انظمة علمية لمعالجة امراض العصر
■ من اجل سيارة اكثر رافة بالبيئة
■ التغذية الورقية للخضراوات
■ مستقبل الكرة الارضية في ضوء التغيرات المناخية
■ قراءات في الجهاز العصبي
■ هجرة اسماك السالمون
■ علماء اليابان يحلقون في الفضاء قريبا

هذه بعض مواد العدد الجديد من جريدة (طب وعلوم) الذي تجدونه في المكتبات اليوم (الثلاثاء) الى جانب العديد من الموضوعات العلمية والطبية المتنوعة الاخرى . بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة في التسلية العلمية ورسائل القراء في بريدهم العلمي ومساهماتهم الكتابية والاخبار العالمية المصورة والكاريكاتير وطرفة الاسبوع وغيرها الكثير .

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس